

جُريدة بوبية تصدر بمكة الكرمة . عَباحب الانشيان ، مؤسنته الله المعلم الاعالام

الأحد ٢ ذي القعدة ١٤٠٧ هـ ٧ السرطان ١٢٦٥ ش ۲۸ یونیو (حزیران) ۱۹۸۷ م السنة ۳۰ ــ العدد ۸۱۱۱

داخسل الفكدد مقال د/ابراهیم امسامص۳ ملحق الندوة الادبي ص ١١،١٠،٩،٨،٧ □ ومضات/ بقلم: محمد عبدالله مليباري ص١٦

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY JUNE 28, 1987

مؤسسة اللاياعيل كارون وكلوني क्षेत्र के अंतर के मार्थ कर्म के किया के किया के किया

الطبعة الثانية الساعة الثانية صيام الطائف _ واس _ تلقى خادم الحرمين الشريقين يقرر العمل بسقف الـ ١٦٦٦ مليون برميل الى نهاية العام

بدء الدورة الثلاثين

لهيئة كيار العلماء

الطائف ـ واس ـ بدأت صباح اس بالطائف

اجتماعات الدورة الثلاثين لمجلس هيئة كبار

العلماء يرناسة فضيلة الشجخ عبدالرزاق عفيقي

إِ مَقَرَ الرَّفُسَةُ الْعَامَةُ لِآدَارَةُ الْبِحُوثُ الْعَلَمَيَّةُ

وسيتم خلال هذه الدورة التي تستمر لمدة

اسبوعين دراسة بعض الامور الشرعية التعلقة

١٧٣ الف زائر

لمعرض المملكة امس

القاهرة - واس - بلغ عدد الزوار غعرض

والملكة بين الامس واليوم، المقام حاليا مالقاهرة

يوم امس ۱۷۳٬۳۱۸ زائر وبذلك يمنل عدد زوار

المعترض مفذ افتصلحته للجمهبور في

١٤٠٧/١٠/٢٣هـ الى طيون وثلاثماتة وثلاث

ولايزال المعرض يشهد اقبالا متزايداً

مختلف المافظات الصرية

الواطنين المصريين النين بتوافدون علبه من

زاید براس

اجتماعا للمجلس الإعلى

لاتحاد الإمارات

ابوظبي/ عقد المجلس الاعلى لاتحاد يولة

الامارات العربية المتحدة قبل ظهر امس اجتماعا

برئاسة سعو الشبخ زايد بن سلطان ال نهيان

رئيس دولة الامارات وذلك بقصر سعود في منطقة

ومعثل الحكم بالنطقة الشرقية بامارة ابوظبى

(فلح المعلا) الغريبة من الشارقة

والافتاء والدعوة والارشك

بعصالح عامة الناس.



هشام نأقل يصافح وزير البترول القطرى لدى وصولهما امس الي قاعة الاجتماعات حيث يعقد مؤتمر الاوبك في فيينا

جده ـ واس ـ أعرب صفحب المنعو الملكي الإمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطلة الرياض ورئيس اللجنة العليا المتقلمة للعرض الملكة يئ الامس واليوم عن شكره وتخيره لفخامة الرئيس محمد حسنم مبارك رئيس جمهورية مصر للعربية على الحفاوة التي قوبل بها الناء زيارت لمصر .

> اويك تؤكد انتزاء زمام المعادرة

لم يكن غيبية ، ولا جديدا .. ان تثبت منظمة الاوبك مرة أخرى كما ظلت طوال لتأكيد حقوق شعوبها رق نفس الوقت الذي تحرص فيه على مليحقق الاستقرار للاقتصاد الدولي .. ولقد كان للمملكة العربية السعودية الدور الأكبر ق كل ملحققته الاوبك .. ولاتزال تسعى الى تحقيقه من توازن بين المصالح الوطنية والاقليمية والدولية ..

وادًّا كانت الملكة قد سعت طوال حياة الاويك ، لجعل هذه المنظمة تقوم بدورها الكامل في الدفاع عن حقوق دول الشعوب الشتركة في المنظمة ، فان هذه الشعوب لن تنسى الدور الأكبر الذي قامت به العلكة عندما قاست دول الاويك من الإنخفاض الأخير ق الإسعار وصل سعر البرميل معه الى اكل من عشرة دولارات .. وكان موقف الملكة الحاسم يومها ، الذي تجاويت مُعه دول المنظمة _ والذي استطاع أن يوقف الأنجدار السريع للاسعار ، لتيدا بعد نلك في الارتفاع التعريجي حتى غفرت خَلَالُ اليومين الماضيين في الامواق_ حاجر العشرين دولاراً .. بـزيـادة دولارين عن السعر الذي حددته

قلمانه تحقق كل ذلك خلال فترة شهور كليلة أستعادت فيها الاويك زملم الامور واكنت السعر الذي قررته في مؤتمرها الاخبر ؟! أَرْرُ الْأَجِائِةُ عَلَى هَذَا الْسَوَّالُ هِي التَّي

سيخرج بها مؤتمر الأوبك الحالي في فيينًا .. كلقد ادى التوازن بين العرض والطلب في الاسواق الى تحقيق هدف اویک اکثی ، من خلال سمر معتدل ، وصفف انتاج معقول .. وما كان يمكن ان يخرج المؤتمر عن أوارات المؤتمر المنابق التي حددت انتاج الفترة الرابعة من هذا العلم في حدود ١٦٦٦ عليون برميل يومياً .. خاصة وهذا الربع من العام ، هو غيرة صيف يحف فيه الاستهلاك .. ولعل تعديد هذا الشك الى الزمع الاخير من العام سَيُوْدِي _ يون شاء لل زيادة دعم وضع العرض في السوق على أبوأب

كما لايغيب عن البل ان أي زيادة إ الانتاج خلال أترة الصيف ستؤدى ال التأثير على السعر .. وأن لم تفعل ذلك ، فهي حرية بأن تتيح المجال امام الإغتراف من الاسواق لدعم للخزون لدى الدول السنهلكة ، من أجل حولة اخرى في محرب الاسعار، !!"

أأد أمسحت الحكمة التي تصود أجرامات الاوبات، هي التي توجه اعطها وتحاق مسالمها والحير لشعوبها ، والاقتصاد العالى ، ولاشك ان تقنامتها هو الذي غلل الصالس الاول الذي تعنف عليه ل تجاح معلجاتها لكل للواقف، في علم تسويد التكلات وللوامرات .. وكان هذا التضامن هو صعام الممأل ليقاء الإوياء يتوية ومنيعة

ن وجه كل الهميات

وعمرح الشيخ على خليفة العذبي وزير النفط الكويتي لوكالة الانباء القطرية ان ساف الانتاج الذي وافق عليه وزراء اوبيك والبالغ ١٦.٦ مليون برميل يوميا قابل للزيادة او النقصان وذلك

وقال سموه ف برقية بعث بها عند مغابرته

أراض جعهورية مصر العربية الى فخامة الرئيس

المصرى ان مناسبة اللمة هذا المعرض هي تأكيد

على أواصر المحبة والأخاء بين شعبينا العريق

وعل اصلاة واعتداد العلاقة مِنْ طدينًا ودعا يل

قثامة الرثيس محمد حمنى مبلرك رئيس

أغادر الاراشي المصرية ان أبعث لسيادتكم

بخالص الشكر والتلدير على بالغ المفاوة

والعناية والاستقبال الذي توبلت به انظاء زيارتي

لبلاى الشقيق مصر العربية وعلى تشريفكم

بأفتتاح معرض (الملكة بين الامس واليوم)

والذى نتشرف باقامته في اول دولة عربية

● الملك حصين وايقرين لدى وصول العاهل

الاردئي الى انظره امس الاول ..

اختتام محادثات

الملك حسين وايفرين

انقره .. اختتمت امس المدادثات بين

الرثيس التركى كنعان ايغرين والعاهل

الاربئى للك حسين بلجثماع مغلق عقد

بينهما تم خلاله مناقشة الحرب العراقية ـ

الايرانية والتطورات الاخيرة (منطقة

وقد توجه العاهل الإردثى الليلة اغاضية

ومن نلحية آخرى نكرت مصادر عليمة ان

زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني وعضو

الوفد للرافق للعلك حصين استعرض مع

نظعه التركي تورجوت اوزال أوجه التعاون

الى اسطنبول في جولة تفقيلة لشاهدة معلم

للدينة يغادر بعدها الى عمان .

الاقتصادي بين البلنين .

البلية ص٤

واسلامية

حتى نهاية العام الحال وقال انه اذا وجنت اية احتيلجات للطلب على النفط فائه يمكن زيادة سقف الانتاج المحمد . واذا اتضح كلك ان هناك تضجما في سوق النفط فان الانظمة ستضطر لخفش الساف المتفق عليه وستعقد لجتماعا استثنائيا للنظر في الخفض او

بغرض تثبيت سعر برميل النفط عند ١٨ يولار

وحول رفع سعر نفط الاوييك عن ١٨ دولار ذكر العنبي ان هذا للوضوع سيناتش في للؤتمر العدى القادم (شهر ديسمبر كما وافق المؤتمر على التجديد لنائب السكرتج العام للمنظمة الدكتور فاضل الشبل لفترة ثانية .

توقع تعديل السعر في الاجتماع القادم

أعضناه الاوبيك على تحديل سحر برميل النفط عن معدله الحاق وذلك اثناء المؤتمر القلام العادى للمنظمة المقرر عقده في شهر ديسمبر المقبل ليناسب السعر الجبيد مع انخفاض قيمة البولار على أن يتم تطبيق التعديل ابتداء من العلم القادم ١٩٨٨ ويرئ عدد من اعضاه للنظمة ان السعر الذى سوف تحدده السوق الناطية نتيجة لتحديد سقف الانتاج الجديد سوف يكون مؤشراً مناسبا للاستدلال على السعر الذي يمكن ان تتقبله سوق

النفط العللية ويشير المجللون النقطيون ﴿ فِينَا الْي حَتْمِيةُ ارتفاع سعر برميل النفط الى ٢٥ دولارا في نهاية العام الحالى أذا التزم جميع اعضاء الاوبيك

بساف الانتاج الجديد وببنى للحللون تصوراتهم حول سخقبل سعر النفط في الفترة القادمة على عدة عوامل من اهمها امكانية تعاون الدول اغنتجة للنفط من خارج الاوبيك وحلول قصل الشتاه الذى يزيد خلاله استهلاك الناط وكثلك التطورات التى حدثت في اسحار النفط بعد اتفاق ديمحبر الماضى وحتى

وقال في تصريع لمجلة ،ارابي، التي تصدر

بالفرنسية تنشره في عدها الصادر غدا الاثنين انه

بعقد هذا المؤتمر فلله حثى ولو لم يصل القلاة

العرب الى اتفاق بشنان كافة القضايا فان من المهم

الوصول الى ادنى حد ممكن من الاتفاق ووضع حد

للتدهور الذى شهدته العلاقات بين الدول العربية

وتحدث الميد مساعبيه عن الوساطة التى

تقوم بها بلاده بين الاطراف اللبنقية لتحقيق

المساحة الوطنية . وقال أن مهمة هذه الوساطة

ان تساعد اللبنانين لحل بعض للشاكل للحيدة

وتقريب وجهات النظر بين الإطراف المتنزعة

واكد المسؤول الجزائري ضرورة التضامن

العربى ووحدة للواقف العربية لخسان انعقاد

المؤتمر الدوق لاحلال السلام في الشرق الاوسط

وصرح مصدر سنؤول عقب الاجتماع مان المجلس بحث الوضع العربي الراهن وقد حضر الإجتماع السلاة جميع اعضاء للجلس الاعلى حكام الشارقة ورأس الخيمة وام القيوين وعجمان والفجيرة واولياء العهود بغارات ديي والشارقة وراس الخيمة ولم القبوين

اضافة الى معثل رئيس الدولة الجزائر: تحركات الماحة العربية سالات عقد القمة تمزز اعتميي

باريس/ نكر اأسيد محمد شريف مساعديه الامين العام للجنة المركزية لجبهة التحرير الوطئى الجزائرية ان كل التطورات التي جرت في السلحة العربية مؤخرا تعزز احتمالات عقد مؤتمر قمة عربي لعالجة كافة القضايا المطروحة

لغم بحسرى شمال (المحرق)

النامة - صرح مصدر بوزارة الداخلية ألبحرينية بأن احد المواطنين عثر على لقم بحرى شمال جزيرة (المحرق) وتبين انه مماثل للالغام التي عثر عليها من قبل

وقال المعدر أن تصريحه الذي نقلته وكالة

انباء الخليح ان فنبي الجهات المختصة قاموا وكان مواطنان قد عثرا يوم الاحد الماضي على لغم بحرى على الصاحل الشمال من دولة البحرين قرب قرية (بلبل) وقامت الجهلت المختصة



جده ـ وأس ـ تصلم خَادم الحرمين الشريفين للك فهدين عبدالعزيز ال سعود حفظه ات في مكتبه

وحضر تسليم اوراق الاعتماد صلحب السعو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى رئيس ألنيوان لظكى الاستلا محمد النويصر ومعال رئيس للراسم اللكية الاستلا محمد ال الشيخ

الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جولبية من رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر ردا على البرقية التى بعثها حفظه ات اليها اثر ظهور نتائج الانتخابات العامة في وقد اعربت السيدة مارغريت تقتشى في برقيتها عن شكرها لخادم الحرمين الشريفين على ما تضمنته برقيته من تهنئة وفيما يلى نص البرتية . خادم الحرمين الشريفين الملت فهد بن

خادم الحرمين يرحب بالسفير الكاميرونى والدينماركي

المفيرين الكامير وني والدنماركي الجديدين

بقصر السلام بحد ظهر أمس اوراق اعتماد سفع الكاميرون الجنيد السيد اميثو عمرو سفيرا معتمدا

وقائد الحرس الملكي الغريق ركن عبدات النطة .. ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفع عيس

وكاڻ في استقبال سعوه لدى وصوله عبلحب

نسمو الملكي الامع طلال بن معدوح بن

عبدالعزيز وصلحب السمو لللكى الامع ثايف بن

معدوح بن عبدالعزيز ووكيل اعارة منطقة تبوك

النتبب مقبل عجمد القبل وقائد النطقة الشمالية

الغربية اللواء الركن عبدالعزيز ال الشيخ وقائد

فاعدة للك فيصل الجوية بالشعالية الغربية

العقيد طيار ركن عبدالرحمن الغيصل ومنير شرطة

منطقة ثبوك العميد محمد عبدالرحمن البادى

ومدير مرور منطقة تبوك المقدم عيدالقادر باقيس

وكبار ضباط الامن العام والقوات السلحة

ورؤساء الادارات الحكومية ووجهاء واعيان

وكان سعو الأمير نايف بن عبدالعزيز قد غادر

الطائف قبل ظهر امس متوجهاً الى تبوك لافتتاح

المدينة السكئية لمنسوبي قوى الامن الداخل

وكان في وداع سموه لدى مغكرته مطار الحوية

مملحب السمو الملكي الامج معدوح بن عبدالعزيز

امير منطقة تبوك ومعالي وكيل وزارة الداخلية

الدكتور ابراهيم العواجي والاستباذ محمد النريبى وكيل وزارة الداخلية للشؤون الامنية

وامير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر وقائد

قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز

الهنيدي ومدير شرطة الطائف العميد عبدات بن

معيض العييدي ومدير للطار الاستلا محمد

وقد غادر في معية سمو الإمير نايف بن

عيدالعزيز معالى الدكتور عبدالرجعن الجماز

ستثنار وزير الداخلية والامطاذ محمد الشاوي

المقبل والبادي يشيدان

برعاية الامير نايف للمشروع

وأد أوضح وكيل امارة منطقة تبوك المنتدب

الاستالا مقبل محدد المقبل ان افتتاح صاحب

السعو الملكي الامع تايف بن عبدالعزيز الشروع

اسكان قوى الامن الداخلي وجولته الثلقية في

منطقة تبوك تأتى ضمن اهتمامات سمود بمشاركة

ابنانه منعوبي ثوى الامن الداخل متاسباتهم

منطقة تبوك

بعبينة تبوك اليوم الاحد

مدير مكتب سعود .

ميدى .. اشكركم على رسالة التهنثة اللطيفة جداً إثر ظهور نتلاج الانتخابات العامة .. ان نجاح زيارتكم الرسمية الاخيرة يعطى افضل الإمس أشكتة لازمياد مثقتة العلاقات المتازة القائمة بين بريطانيا والملكة العربية السعودية وانا اتطلع الى العمل معكم عن كلب لتحقيق هذا

تما تلقى صلحب السمو الملكي الإمير عبدات ابن عبدالعزيز ولى المهد ونائب رئيس مجلس

وابعث لكم تحياتي الشخصية الحاره .

الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برقية شكر جوابية معاتلة من رئيسة الوزراء البريطانية فيما يلي تصها :

عيدالعزيز اسموكم الملكى على رسقة التهنئة اللطيفة اثر ظهور نتائج انتخاباتنا العامة اننى اشارك سعوكم امنيتكم ق رؤية العلاقات الوثيقة بين بلدينا وقد

عززت وازدادت قوة .

المخلصة

وأربعين بقيقة من بعد ظهر أمس ال تبوك في جولة تفقدية للمنطقة يفتتح خلالها مشروع المدينة السكنية لمنسوبي قوي الامن



شرائها من الصبن وارسلت على عدة يفعلت خلال الربيش محافظ ليترومين الرياض ـ مكتب الندوة ● صدر قرار معالي وزير البترول والثروة المعبنية

خادم . الحرمين

يهنىء جوليد

بذكرى الاستقلال

الطائف _ واس _ بعث خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه اث

برقية تهنئة لغخامة الرئيس حسن جوليد

ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي بمناسبة

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسمه

واسم شعب وحكومة الملكة عن اخلص

التهانى الاخوية المقرونة ياطيب التمنيات

بمواور الصحة والهثاء لفخامته وبالرخاء

والازدهار الدائمين لشعب جيبوتي الشقيق .

قصف مستوطنات

الجليل بالصواريخ

تونس ـ اعلن الناطق العسكري الفلسطيني ان

مجموعات فدائية فاسطينية قصفت عدة تجمعات

للعبو الصهيونى (مستـوطنات (نهـاريا)

و (كريات شمونة) و (المنارة) في الجليل الاعلى

بالصواريخ الثقيلة مما ادى ال اصغية العديد من

افراد العدو وشوهدت سيلرات الإسعاف تقوم

بلخلائهم فضلا عن اندلاع النيران في عند من

واوضح الناطق في تصريح اذاعته وكالة

الإنباء الفلسطينية مساء امس أن هذه العمليات

التي جرت يومي ٢٢ و ٢٣ من الشهر الحال قامت

بها مجموعة الشهيد (جهاد الخطيب) التي قصفت

مستعمرتی (نهاریا) و (کریات شمونه) ومجموعة

الشهيد (خليل عودة) التى الصاحت مستعمرة

اسلحة صينية للعراق

واشنطن ـ ذكرت صحيفة ،واشنطن بوست،

الإهداف العسكرية .

ذكرى استقلال بلاده .

عن بدوالمزاد العلنجي فخض مخطط

للفترة الثانية الى ابناء ومصطافي مدينية الطائفت

اغتنوافرجة الحصول على قطعة اض لبناءمسكن أواسترجة في أجدث احُياء مينةِ الطائف والذي يتمتع بالميزات الدّينية :

- 🗨 شواع واربعة وصفائة بعرض ١٥- ١٠ متراً.
- يحيط به خط دائري بعرض ٥٠ متر .
- يحتوي على عدك كبيرمن الأراضي المخصصة للمرخ العامة كالدفاع للدفخي والشيطة مصرارس البنيق والبنات والبانف والتلكس والبرردباللضافة
- الى العديد من المساحد



البيع بالقطع والبلطات ولاتمع الفرصة تغويك لبناء مسكنك واستراحتك لحاج) يبدُ اعتبارُّمن يوم الأيربها والأفق ١٤٠٧/١١/٥ العرب المرابعة وليرتدن المرابعة ولي تقريب المرابعة ولي تقريب المرابعة ولي تقريب المرابعة المر

لمزيد من الاستفسار يمي الاتصال بـ ٢٢٦٤٧٥٠ ع ٢٢٦٤٦٢٧

غرقة المكينات بينما اصيب لحد افراد الطالم بحروق خطيرة وذكرت للصادر نفسها ان القاطرة . تايارا ه وعطت ال مكان الحانث بعد تلاث سلعان وتبت

التعرف على الوحدتين المعتبيتين اللتين هلجمتا للنطقة ان الصاروخ احدث خسائر جسيعة ق

ول انتن نكرت سوق اللويدز للكامين في لقدن ان مجموعة مصلحة تستكل زورقا مريعا علجمت بالمواريخ ناقلة البترول اليبيرية مستن كونكورىيا ، ﴿ لينة الجمعة _ السبت ﴿ المُليح مما أسقر عن تشوب حريق على ظهرها واصابة

واكمت اللويدر اله امكن المبيطرة على النجان وبعد سلعات من الهجوم الذي وقع في الساعة (- در ۲ جدت) واستانفت السفينة التي تمسل حمولتها الى ١٧٢ الله طن طريقها دون مساعدة

وناقلة ليبرية النين من طاقعها باصابات طقيلة .

تحرير ٣ رواقم جديدة في شمال العراق بغداد _ الوكالات _ اعلن العراق أنّ قواته المسلحة تمكنت امس من تحرير الراقم ١٣٦٠ في القاطع الشمالي من جبهة القتال

فضلا عن الراقمين ١٥٣٣ و ١٥٣٠ اللذين تم تطهيرهما ليلة امس. وقال ناطق عسكرى عراقي في تصريح له امس إن القوات العراقية كبدت القوات الايرانية التي كلنت موجودة في الراقمين

۱۵۳۳ و ۱۵۳۰ خسائر کبیرة واستقرت فیهما واضاف الناطق للعراقى ل تمريحه الذى اصيبت بصاروخ ليلة امس تعرضت لهجوم من نكته وكالة الإنباء العراقية امس ان القوات زورقين سريمين بعد قليل من مفادرتها ميناه الإيرانية هاوات ثالث مرات لبلة وتهلر امس الاحمدى الكويتي واشافت للصادر ان الهجوم الاقترأب من الواضع المحررة الجابدة الا أن هذه

> ونغى الناطق العراقي سقوط اية طائرة عراقية يوم اسن الاول . أصانة ناقلة ترويجية ومن جهة اخرى ذكرت مصغر بحرية مستقلة

إِنْ يَبِاللَّهُ لِلْيِسُولِ و مِنا مارجرينا ، النَّرويجية التي

للحاولات باعد بقاشل.

وقع حوالى الساعة الولجدة ليلا في الجزء الشمال طول ١٩ر١٦ نرجة .

من الخليج عند خط عرض ٢٥ر٢٧ درجة وخط وجاء (رسلة الاستفاتة التي بعثت بها السفينة , ميا مارجرينا ، اللي تبلغ حمولتها ١١٢ر١١٢ طن والتقطنها لجهزة الاستمام ق

السيطرة على الحريق ولكن الناقلة نقت علمزة عن مواصلة رحلتها كما اكنت للصادر ناسها ان قبطان وميا مارجريناه لايزال بنتقل وصول طبيب على وجه السرعة . واوضحت مصادر بحرية انه تعذر عل قبطائ الثاقلة النرويجية

شبعنة جديدة من الإسلحة المسنوعة في الصين من بينها قلافات من طراز (بالجر) وصواريخ جو/بحر وصلت الى العراق . وذكرت هذه المصادر أن هذه الشحنة هي جزء من عطقة كبيرة من الإسلحة تعاقد الحراق على الشهور الماضية . ورئيس مجلس ادارة بترومين بتكليف على ايراهيم الربيش فاثب محافظ بترومين لشؤون الرقابة والتنسيق للقيام بمهام محافظ بترومين . سعو الامير ثايف مع كبار المودعين قبل مغادرته الطائف امس الى تبوك • الامر نايف بن عبدالعزيز ،

عنها وتطبيق العقوبات التظامية .. والله وق

الامير ممدوح ينوه

باهتمام وزير الداخلية

بمنسوبي الامن الداخل

● الطائف _ واس _ اعرب صلحب السعو الملكى

الامع ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك عن

سعفته لافتتاح صلحب السعو الملكي الامع

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية للمدينة

السكنية لمنسوبي قوى الامن الداخل في مدينة

وقال سموه ل تصريح لوكلة الانباء السعودية

أن افتتاح سمو الإمر نابف بن عبدالعزيز لشروع

المدينة المنكنية ياتي في اطار الاهتمام الذي يوليه

خادم الحرمين القريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

لاخوانه وابناءه منصوبي أوى الامن الداخل ق

كافة مناطق المملكة وتوفير الممتويات الملائمة

واشار الى ان مشروع المدينة السكنية يمثل

احد المشروعات المتعددة والمختلفة التى تنفتها

وزارة الداخلية بمناطق الملكة منوها بالدور الذي

يقوم به صلحب السعو الملكى الامير نايف بن

دورات صىفىة

بجمعية أم القرى الخبرية

بدا التسجيل بجمعية ام القرى الخيرية

النسائية بمكة المكرمة للفترة الصيفية وتشمل

١ ـ دورة الالة الكلتبة للفترتين الصبلحية

٢ ـ بورة الخياطة للفترتين الصيلحية والمسائية .

٣ ـ دورة للكمبيوتر خاصة لطالبات الرحلة

الايندلئية والمتوسطة وكذلك هناك دورات مسائية للمعلمات وطالبات الجامعة والرحلة الثلثوية .

وستيدا الدراسة في هذه الدورات في غرة شهر

نكرت ذلك للثدوة الدكتورة نجلاه رضا ناثبة

واوضحت لز هذه الدورات هدفها المساهمة ق

زيادة الوعى وتثعية للعلومات لدى للراة بمكة

كما ان هذه الدورات تساعد على استغلال وقت

للغراغ لدى للطالبة والثعلمة على حد سواء أى ما

يفيد اكسابهن مهارات ومعلومات جنيدة وهذا هو

مكتب الفيصلية العقاري

بيع المدارين القديمتين الواقعة بسوق الليل

بجوارالحرم المكي لشرين وبجوارا لينك الاهلى والعائدة

للبتأوي ومحمدين باسين

علما مِأْنُ الديلالية على المشترى بواقع ٥٠٥٪

00/27VA/00/4920 : 5

للاستفسار الانتصال بالمكتب حيالروصة مكهالمكوبة

شركة لوكهيدالغربية

أنهامنحت مكفوليها المسذكوريين بعد تأشيرتي خسروج

١٠ ديفيد اندرسوى البريطاني الجنسية

٢- بيترفورس فيشس الافريك الجنسية

جواز سغررقم ١٣٠٤١٤٠١ ا قامة روتم ٩٧٣٦٦٩ ٢٠٠٦ المسكادرة

يرجى عدم التعامل معهما باسسم الشركة ولمن يهنمد الأمر تصلى الشركة لعدم عودتهما إنهار حدماتهما و من يعرف عنهما شئار حجاء الانتبال من المسلم ١٩٣١٦٩ - حدة ولن تقبل إي مطالبة تشعلق بالمذكوريين ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

اعلان بيع قطعتى أرض

بمكذالمكرمت

تىك **مۇرىسة عادل ابوالشامات** عن بىيے

قطعتي أُرضَ ٠ العَظعة الأُولِى على الشبارع العام بجواركوبري الشبيكة بمكةالمكرمة ومسياحتها

والقطعة الثناثية بجوارالقطعة الأصلى معليصقة

برا ومساحرًا ٧٨/٨٧م عائدة لوقف وثنوز.

فعلىمن رغب مشراء القطعتين الاتصال علحت

. 13.00 مجكة علماً مأن الدلات على لمشتري والدولي لتوضيق الدوق الذوق الدوق

هانف ۱۲۱۶ ۲۳۵ ند ۱۵۰ ۵۳ ۵۳

٨٨/٧٨ عائدة لوقف حج كريم اخوان.

جوازسفروسم ا-٢٨٥٥ افتامة رقيم ١-٥٥٠. ٨-٢٠ المهلوق

وعودة وانتهت المسدة ولمسم يعودا وحسماء

وذلك عن ظريق المبزاد

ذى القعدة وعلى الراغبات الاسراع بالتسجيل

\$ _ دورات تعليم اللغة الإنجليزية

بمقر الجمعية بشارع الستين .

رئيسة الجمعية .

النشاطات التالية :

عبدالعزيز وزير الداخلية في هذا المجال.

تبوك البوم الإحد .





and the control of the state of the control of the

لقطتان من وصول سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لمطار الملك عبدالعزيز بجدة ومغادرة سموه الاسكندرية عائدا الى المملكة

بحضور امير المنطقة الشرقية:

● الدمام .. واس .. بحضور صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية احتفل المعهد الصحى الثانوي للبنين بالدمام مساء امس بتخريج الدفعة الحادية والعشرين من طلبته .. وذلك بعقر المعهد بالدمام . وقد بدا الحفل الذي حضره عدد من المسئولين في المنطقة بتلاوة أي من الذكر الحكيم.

واضاف الصقير ان وزارة الصحة تدرس

بجدية فكرة تحويل المعهد الصحى الثلاوى

ثم القي مدير علم الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية النكتور/ سلمى محمد الصقير كلمة رحب قيها بسعو امع المنطقة الشرقية والحضور .. ونود باهتمام سمو الامير محمد بن فهد بقعلم والتعليم حتى برز هذا الاهتمام في شكل علامة معيزة وفريده وهى جلازة سعوه للتفوق العلمي والتي شملت هذا العلم خريجي ولوضح الصقير ان عند خريجي هذه النفعة

يبلغ اربعة وثمانين خريجا منهم ستة وستون خريجا في تخصصات المعهد التي تشكل الرقابة الصحية والتعريض والصينلة والاشعة والمفتير والعلاج الطبيعي والإحصاء والتغنية كما تشمل ثمانية عشر خريجا تابعين للهلال الاحمر السعودي .. عشيرا الى اهمية هذه التخصيصات بالنسبة للمؤسسات الصحية حيث يشكلون مع الاطباء فريقا متكاملا لتقديم الخدمة الصحية

وأشار مدير عام الشئون الصحية بالشرقية الى للنطقة الشرقية هاليا يبلغ حوالى ستملاة طالبا المتوقع لن يزداد بنسبة عاليه نظرا للاقبال الشبيد على المعاهد .

أن عبد الطلبه والطالبات في المعاهد المسحية في وطالبه موضحا ان هذا ليس بالعند القليل ومن يوفقهم ١٤ فيه خير بلاينا وامتنا .

الدفعه بيلغ ٤ امثل سابقتها واضاف قائلا أن هذا

الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم حضر وكيل لمارة منطقة القصيم محمد بن فهد بن سويلم مساء امس احتفال فرع جامعة الملك سعود بالقصيم بتخريج الدفعه الثانية من طلابها وذلك ﴿ صلَّةَ الانشطة الرياضية ﴿ اللَّهِدَاء .. وقد بدأ الاحتفل بللسبرة الطلابية التى تقيمها اعضاء هَيِئَةَ تَدُرِيسَ .. بعد ذلك بدا الحقل الخطابي بأي من الذكر الحكيم .. ثم اللي وكيل الجامعة لشنون القروع الدكتور محمد بن تبراهيم الجار ات كلمة أشل فيها الى أن عند للطلبه الخريجين في هذه

يعد ثلك للقى الخريج عبدالرحمن الواصل كلمة الخريجين ألتي حث فيها زملائه الخريجين على مواصلة مشوار التعليم واوصى زملائه بالعمل الجاد فلخلص في حياتهم العملية بعد ذلك اعلن عميد القبول والتسجيل وشثون الطلاب للدكتور عالح سليمان الحديثى اسماء الخريجين البالغ عددهم ٩٤ طالبا منهم ٣٧ طالبا من كلية الزراعة

بالدمام الى كلية علوم صحيه .. وهنا الطلبه الخريجين على ماحقاوه من نتائج طيبه اينتظموا أفرادا عاملين منتجين في الاسرة الصحيلة ألواسعة .. وتمنى نبقية الطلبه التوفيق بالجد والمثابرة ليلحقوا بلخوانهم الخريجين ويحققوا

وشكر الدكتور / الصقير ق ختام كلعته الإسرة مؤتمر لمديرى الاتصالات بلبها التعليمية في المعاهد الصحية بالمنطقة الشرقية والادارة العامه للمعاهد الصحية بوزارة الصحة الرياض _ واس _ يعقد في شهر ذي وكل من ساهم في تحقيق هذا النجاح .. كما شكر القعدة بمدينة ابها مؤتمر ميراء سعو أمير المنطقة الشرقية على رعايته للحقل مدن ومناطق الاتصالات بالملكة وسيثم وللتشجيع للكبير الذى سيبقى دافعا نهؤلاء خلال المؤتمر مناقشة عدد من الموضوعات

بعد ثلك القى احد الطلبة الخريجين كلمة نيابة عن زملائه اشار ايها ال انهم ينطلقون من للدراسة الى سلحات العمل متسلمين بالإيمان والوعى والعلم والثقة بكنفس والتغلني ل خدمة بلاننا الفاليه بقيادة خلم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو وق عهده الامين وحكومته الرشيدة .. وشكر في ختام كلمته كل من بتل جهدا ﴿ تعليمهم وارشادهم .. ودعا ِ ات ان

● بريده ـ واس ـ نيابة عن صاحب السعو الملكي دليل على ان يومنا شير من امسنا و ان غدتا سيلوق حاضرنا باذن الد اوضح في كلمته ان مسيرة الجامعة التي يدات أنسل ثلاثين عاما بواحد وعشرين طقبا تزيد الان على ٣٢ الف طالب وطلبه وقال ان باكورة انتاج الجامعة من الخريجين علم ١٣٨١ كان ١٠ خريجا اما الان فيزيد عدد الخريجين على ثلاثة الاف ومثة خريج من حملة الدكتوراه والملجستير والبكالوريوس

وق لكثر من ١٥٠ تخصص ق سبعة عشر كلية . واشار ق کلمته الی ان مراحل مشروع بثاء الحرم الجامعى للفرع والادارة العامه وعمادة القبول والتسجيل وشئون الطب ستطرح ق

والطب البيطري و ٥٧ طالبا من كلية الاقتصاد

يؤيبستهغسان احمع والله لسايمان

تعلق عن نقدام تمارة مسيارة والسون بسني

رقيم اللعصة ٤٢٣١٤٧٣ الصلىرة بشامريخ

يمذجيمن يجبرها تسليها لمدورجدة

مالكوم بينت

البريطا فيصالجنسية

عنفتدرخصة فيلاةعموي

5-9127-17 p=0

المسادرة بساريخ ١٤٠٧/٩/١هـ

من جلة . يرجى ممن يجدها

الحلوة

تسلمهالمصدرهاء

أحدث: • ٦٨٢٥٦٦ جيدة

_\$15.0/2/W

بالإضافة الى متابعة اقسلم العمائر والصياتة والإضاءة والزراعة .

دورتين للائمة والدعاة والخطباء في سيراليون والهند

سيراليون والهند دورتان تدريبيتان للائمة

الطماء بالهند الشيخ ابو الحسن الندوي في مدينة لكثرء بالهند الدزرة التدريبية للائمة

تحديد مواعيد التسجيل بحامعة الملك عبدالعزيز بجدة

جدة ـ عصام عبدالمك خان

كمبيوتر حتى يتم التسجيل للطلاب

يبدأ التسجيل للفصل الدراسى الاول لعلم ١٤٠٨ هـ بجفعة الملك عبدالعزيز بجدة من يوم السبت الخامس عشر من ذي القعدة

المتعلقة بخدمات المشتركين والتوسعات

الجديدة الهاتقية بالاضاقة الى

الاستعدادات الخاصة بالصع .. كما

سيناقش المؤتمرون تقرير عن التعويض

والوظائف وتقرير موجز عن المنطقة

الجنوبية .. كما سيلقى خلال انعقاد

المؤتمر معاضرة عن صيانة التسليك

ويستمر حتى يوم الاربعاء الخليس والعشرين من شهر ذي الحجة حيث تقوم كل كلية بالتسجيل لطلبتها وفقا للنقائم الجديد

مكة المكرمة/عيدالعزيز غزاوي:

منطقة مكة المكرمة بوضع المقطورات الهاتقية في الاحياء المجلورة لمنطقة الحرم المكي الشريف ساهمة منها في تخفيف الازسمام على كبائن العملة المنتشرة بالميادين المحيطة بالمسجد الحرام . حيث تم وضع أول مقطورة في أجياد السد وتضم عند من هوانف العملة واغسافة تأثيث موقع لعمرف

كما سيتم وضع مكتب للبرقيات بجوار المقطورة وذلك ليتمكن حجاج بيت اله الحرام بالاتصال

هذا ومن المقرر زيادة عد كبائن العملة بمنطقة المشاعر المقدسة لمواجهة زيادة عدد المجاج ومن جهة أخرى تقوم اتصالات منطقة المدينة المنورة بتهيئة وتركيب عدد كبير من هواتف العطة حول منطقة المسجد النبوي الشريف اضاقة لوضع للقطورات للجهزة بأحدث وسائل الاتصالات

المجلس الاعلى العالمي للمساجد ينظم:

احتماع بعلدية المسفلة

لتقديم افضل الخدمات

لضيوف الرحمن

ق اطار الإستعدادات التي تقوم بها امانة

العاصمة المقيسة لخدمة فسوف الرحمن فقد

تراس الإستاذ مسفر الدهاس رئيس بلدية المسفلة

اجتماعا لرؤساء اقسام البلدية لمناقشة الاخذ

بكافة الإمكانيات المتاحة لخدمة الحجيج هذا وقد

تم تقسيم هي المطلة الى سبعة مراكز للخدمات

نظرا لكثافة الحجيج وقربها من المسجد الحرام

بشكل يستطيع به المسؤول الكلف بخنعة

الحجاج اداء عمله بالشكل المطلوب حيث حدد

شارع ايراهيم الخليل بللوقع ١٤/١٣ وتقع

مسئولية تظافته على شركة النظافة تحت اشراف

وشارع الهجرة رقم ١٥/١٢ وتقع مسئولية

نظافته على شركة النظافة بالإضافة الى موقع رقم ١٦ وهو قوز النكاسة على ان تتحمل البلدية

مسئولية نظافة حلقة الخضار وموقف حجز

السيارات بطريق الليث بالإضافة الى حى الهجرة

وانيطت مسئولية الإشراف على مراكز الخدمات

واقسامها لوكيل الشؤون البلدية في بلدية المطلة

على ان يتولى وكيل البلبية للشؤون الغنية

الإشراف على مراكرُ الخدمات رقم ٣ مع موقع ١٦

مع موقف هجز معارات کدی.

وهذا التقسيم اشتمل تجديد المراكز بمواقعها

مكة الكرمة/ عبنان بيطار

لدة شهر الى تأهيل مائة وخمسين دارساً لنشر والدعاة والخطباء ينظمها المجلس الاعلى العالى مكة المكرمة _ واس _ بدأت امس في كل من

للمسلجد برابطة العالم الاسلامي وقد أفنتح امس الامين العام المساعد للمساجد الاستاذ

على مختار الدورة التي تعقد في سيراليون بعلية بو لمعلمين في محافظة بو بالتعاون مع المجلس الاعلى الاسلامي بجمهورية سيراليون وتم اختيار ١٥٠ دارساً من مختلف محافظات سيراليون للالتحاق بهذه الدورة التي تستمر لمدة شهر يتلقى فيها الدارسون دروسا في علوم القران الكريم والحديث زالتفسير والفقه والمواد الدينية الإخرى التي تعمل على تأهيلهم في مجال الدعوة الاسلامية ونشر تعليم الدين الاسلامي الصحيحة ، كما افتتع رئيس جمعية ندرة

والدعاة والخطباء .. وتهدف الدورة التي تستمر وقد زونت بعض كليات الجامعة بأجهزة

الجدير بالذكر ان التظام الجديد للتسجيل ساعد عل حل مشكلة تجمع الطالاب وازبحسامهم في مبنى عصادة القبـول

اضافية ستبطورات هياتينيية

مؤسسة الناش

التجارة والمقاولات

بناء على توجيهات معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور طوى درويش كيال تقوم اتصالات

الطرق المؤدية لمنطقة الحرم المكى بما يكال سير للشاة وعدم اعقة حركة للرور هذا وسوف يتفقد الكاتب بلنية العمرة ليحث بعض الموضوعات التعلقة بالنطقة

مساعدة الدول الصديقة ماوسعته طاقاتها واوضح وكيل وزارة الإعلام للشؤون الإعلامية انه انطلاقا من هذه السياسة فقد تعصك الإعلام السعودى بالوضوعية التلمة في عرض الحقائق والبحد عن البقفات والإثارة والترفع عن الدعتور فؤاد عبدالسلام الفارسي يلقئ المهاترات كما يتعسك بالدفاع عن فضليا العرب محاضرة عن الإعلام السعودى بألقاهرة والسلمين واحترام حقوق الانسان والوقوف بقوة الى جانب العدالة ومناهضة الظلم والتقرقة

العشرة الاهائل يمتوسطة مصعب بن عمار بمكة الصف الاول حسن عبدالحميد عبدالحكيم بخلرى ـ اسامة

عمر محمد فلاته ـ خليل ايراهيم مغيريي ـ .انور اجمد قاسم ـ احمد محمد مختان داود الهدى ـ عيدات سيدى محمد لحمد _ ياسر لحمد عيدات الجعيدى ـ شريف محمود عبدالمنعم عمران ـ خلا محمد عمر عبور العمودي _ محمد عبدات الصف الثاني خالد محمد بلحدح ـ محمد عدات بناني ـ

هشام عيدالسلام بشاوري _ عيدالناهر شوعي محمد حسن _ عبدات محمد سعيد باشميل _ عادل ليراهيم مغيبي ـ طارق لحمد هلابي ـ مروان عوض الرهيل ـ علال سالم باوزير ـ مراد زين العابدين أيراهيم .

بعد ذلك قام رئيس مينة الاركمان الجزائري

بجراة على القاعدة رافقه فيها صلحب السمو

الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن

عيدالعزيز قائد القاعدة شملت زيارة بعش

كما قام بزيارة الدينة الرياضية بالقاعدة .

وكان نأئب رئيس هيئة الاركان الجزائري تعا

نام ن وقت سابق من منباح اسى بزيارة لقيادة

المنطقة الشرقية وكان في استقباله فدى ومسوله

مينى القيادة فائد المنطقة الشرقية اللواء ركن

(المرابل فراج القطائي)، بالماسات

اسراب الطائرات وغرف العمليات

نانب رئيس هيئة الاركان الهزائري عبدالمزيز بالشرتية

الظهران ــ واس ــ استقبل صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركى بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية وقائد القطاح الشرقي صباح امس

بعقر قأعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية نائب رئيس هيئة الاركان وقائد القوات البرية للجيش الوطني الشعبي الجزائرى العميد خالد نزار والوفد المرافق له ..

الودية وقدم سموه لنائب رئيس هيئة الاركان الجزائري برع نذكاري كما تسم الضيف هدية

تفقية على بلبية منطقة الحرم حيث لجتمع برئيس البلدية الاستلا خليل مرزا وبحث معه التنغليمات التي اعبتها البلدية لخدمة ضبوف ستتركز على متابعة اعمال النظافة وصحة البيثا ومراقبة للطاعم والمقاهي للثاكد من سلامة الاشخاص للعاملين ق هذا اللجال. أضافة أنى الاقسلم الاخرى التي سنقوم بتقديم لخدمات ومراقبة الأسواق وتنظيم البسطات على

مصالحها واعطائها

يله وعدم تكرار التصاريح

توقيم العقوبة على المخالف .. فان وزارة البلخلية

تنبه المواطنين ال تجنب الخففات وكل من ارتكب

مخلفة في طريقة حصوله على التصاريح يجب ان

يبادر بللراجعة لإقرب لمارة له لتصحيح وضعه

وتوحيد ملفه عل وجه الصحة وكنك التصاريح

خَلال مِنِكَ اقْصَامًا نَهِلِيَّةً شَهْر ذَي الحَجَّةُ

١٤٠٧ هـ وبعد هذا التاريخ سوف يطبق النظام

وتنتهز الوزارة الغرصة لحث المواطنين الذي

لديهم اسلحة على البادرة لتصحيلها قبل مساطتهم

الجهود الرامية لاقرار السلام والاستقرار والرفاهية للمجتمع الدولى وكذلك على مستوى الجهد الذاتى في سبيل تخفيف ألام البشرية ووضع حد لمعالقتها

السعودية وعلاققها بللجتمع الدول تنطلق من

كونها دولة عربية اصلامية دستورها القرآن

الكريم والسنة المطهرة وعضو مؤسس يعنظمة

الامم المتحدة وجامعة الدول العربية ومتظمة

المؤتمر الإسلامي ومجموعة دول عدم الانحياز

واستشهد الدكتور الفارسي في هذا الصند بما

قله خلم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عيدالعزيز بأن الملكة دولة لاتتدخل ف شؤون

غيرها ولم تسع يوما لخلق الشكلات للاخرين لان

هذا ليس من خلقها ولامن مبادئها بل على العكس

قطالنا بذلت الملكة من الجهود والتضحيات في

واشار الى ان الإعلام السعودي ويخلصة في

شقة الدلخل يعمل كذلك على توفير الحملية

الفكرية اللازمة لسلامة المجتمع عن طريق مكافحة

التيارات الهدامة والإنجاهات الإلحقية وألتصدي

للتحديات الإعلامية المعادية وتوثيق روابط الحب

وتقوية عرى الإخوة بين افراد المجتمع السعودى

وتعسيق عاطفة الولاء للدين وللليك والوطن وذلك

علاوة على مهامه الاعتيادية الاخرى كالاسهام في

نشر الثقافة وللعرفة والترفيه البرىء وتوعية

وتناول الدكتور الفارسي الجوانب الإعلامية

المتعلقة بالعلاقات السياسية فاوضح انها نتك

الخطوط العريضة التى تيمز شكل سلوك الدولة

الرسمى ومجموعة الاسس والمبادىء التي تتمسك

بها في مجال علاقاتها الدولية وايضا في الوارها

الداخلية ومن اسس تصنعها الدولة نضبها من

خلال عملية تنسيق واختيار وتوازن دقيق بين

المواطئين بواجباتهم نحو مجتمعهم

مشيرا الى أن الملكة متمسكة في كل مليصس عنها باحترام حرية واستقلال الاخرين وتنتهج سيأسة الاعتدال.

على كل من وجد مختلفاً التعليمات السلاح .

الرياض ـ واس ـ دعت وزارة الدلخلية المواطنين الى تجنب المخالفات في طريقة

الحصول على تصاريح حمل واقتناء السلاح وقد اصدرت وزارة الداخلية بيان يهذا

الشان فيما يلى نصه :

بيان وزارة الداخلية

الامن ودوام استتبابه قد لاحظت ان بعض

للواطنين النين لنيهم أسلحة خاصة يهم يتقيمون

لاكثر من جهة حكومية للحصول على تصاريح او

تكرار التصريح على سلاح واحد ولان ملحدث

مخلف للتعليمات الموضوعة من أجل الفسط

والتثقليم في العمل ونظراً الى ان مخالفة التعليمات

تسبب ارباكأ في القيودات وللعلومات وتوجب

وقال النكتور الفارسي في محاضرة القاها مساء

امس في اطلر التشاط الثقاق لمعرض (الثملكة مين

الامس واليوم) في القاهرة بعنوان (الاعلام

السعودى والعلاقات المياسية) أن السياسة

ويقوم بالتدريس في هاتين الدورتين اساتذة

ومما يذكر ان هذه الدورات تأتى في اطار

الخطة الخمسية التي اقرها المجلس الاعلى

العالى للمساجد كما أن رابطة العالم الاسلامي

تقوم بتغطية تكاليف الدراسة والاعاشة للطلاب

من صندوق المساجد الذي يتلقى الدعم

السنوى من حكومة خادم الحرمين الشريفين

النشر تعاليم الدين الاسلامي الجنيف في جميع

الكاتب بتفقد

بلدية منطقة الحرم

■ مكة الكرمة/عبدالعزيز غزاوي :

قلم الاستلأ عبدالحميد كأتب وكيل أمين

العاصمة للقدسة للشؤون البلبية آمس بجولة

عبدالحميد

کاتب 🖀

تم اختيارهم من مختلف جامعات الملكة .

الدعوة الاسلامية

، ان وزارة الداخلية وهي حريصة على طند

وقد تبادل سموه مع القبيف الاهاديث

مصنفاة بترومين الياض

تعلن مصفاة بترومين الرياض عن رغبتها في طرح مناقصة تثغيل حاضلات لنقبل موظفي المفساة

فعلى من يجد لديه الكفاءة والرغبة التقدم لإدارة المشتريات بالمصفاة وإبراز المستندات التالية:

١ - صورة من السجل التجاري.

٢ - صورة من شهادة تسجيل بالغرفة التجارية سارية المفعول

٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤ - صورة من ترخيص بمزاولة النقل...

وذلك لشراء الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة مقابل مبلغ وقدره فقط (٢٠٠) مائتي ريال غير قابل للاسترجاع

هذا وقد تحدد يوم السبت ٤/ ١/٨٠١٨ الموافق ٢٩/٨/٨١م

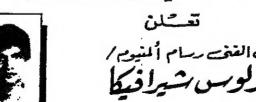
ليكون آخر موعد لتقديم العطاءات.

مطعم الكاستيلو عن فعد لوحة سيارة نيسانكابال رقيم اللوحة ١٠٤٨٤٥٠٥ يرجى مسن يجسدهسا تسلمهالمروريحدة.

عن فقدادج سيارة شاسير قللب نيسان سيكس وابت سقماللوصف ا ٥١٦٥٩٨ العادرة لائت جدةً يرجي ممونت ريبدها تسدايمها لمروم جهدة. مشكوشك.

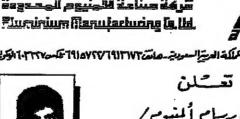


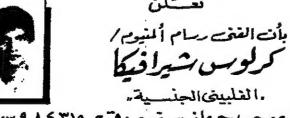
ص ب ٢٦١١ع ١٤٢٤م؟ الملكة العربيّ السعوديّ. حانق ١٩١٢٤٢٦٩١٢٧١ و١٩٤٤٦١ وكواريًا



الفلبين الجنسية.

قدمنح تتأشيرة خروج وعودة وسافن ستاريخ ٤٦/٨/٧٠٤١ه في





من التقامل معه باسمها وترجومن يعرف عنه شيئا مراجعتها على عنوانها أعلاه وله الشكر





بموجب جواز سقره رقع ۱۸٤۳۵ سدج اجازة يَـنتهى في ١٠/١٤ / ١٠٤١هـ ولم يعد حقالان لاستلام عمله والشركة تحذر

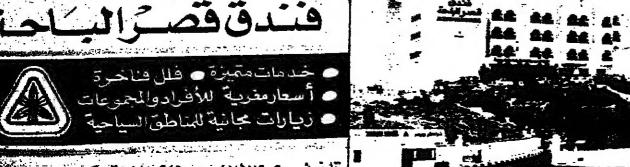
الفندق الذى يعانق السحاب

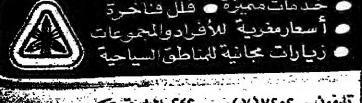
يدعوكم: لقضاء إجازة ممتعة في ربوع منطقة الباحة الساحرة

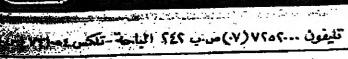
بادارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية



فندققصرالساحة







الخلقى والاجتماعي بحال من الأحوال .

والتجديد الموصول بماضي الامة وشراثها وعقيدتها لان

التجديد لا تكون له جدوى مام ينطلق من آسس عقدية

سليمة ، فالإلحاد والعلمانية لا يصلحان أساسا للاصلاح

الحظة الإفاقة، _ هي اللحظة الحاسمة التي يدرك فيها المره خطاه ويقرر المعادرة بالتحول الى الصواب ، فينشل بذلك نفسه من وهدة التردي في المزيد من الخطأ ، وكما تكون وخطة الإفاقة، هلمة وخطيرة في حياة الفرد فلنها تكون اهم واخطر في حياة الامم والمجتمعات ومن هنا جاءت اهمية

كاذا نجح الاعلام الاسلامي نجاحا باهرا

فقد دهش العالم أشد الدمشة وذعل

التحاد السوفيتي أشد الذهول شدما هبط الطيار الالماني الغربي الشاب بن الثمانية عشر ربيعاً - بطائرته الصغيرة البدآن الاحمر القسيح وعلى عتبات لكرملين ، متحديا بذلك جميع نقاط الرادان العيون الالكترونية العلمية ومحطات لانذار البكر وطناثرات الاستطلاع التنامية للدفاح

وقال الطيار انه نفذ الى الاتحاد السرنيتي على متن طائرته الصغرة من بداخل جمهورية ليتوانيا السوفيتية وظهر من خلال التحقيق أن كبار السؤولين كانوا أسكارى مخمورين فتقرر طرد وزرأء الدفاع والطيران واركان خرب القوات المسلحة كما قرر في الوقت نفسه تشديد الحملة الأعلامية ضد تعاطى الخمور ، لأتها على سنيزحد تعبير الزعيم السوابيتي ـ ميخائيل الإزار جورباتشوف _ ظاهرة تجاورت كل الحدود المعقولة ولابد للاعلام السوفيتي ان

ر جمهورية ليتوانيا أيضا ومع أن نشر أخيار الجرائم محظور

تماما في الاتحاد السوفيتي فقد صدر بيان ... مخطع من رئاسة الدولة بإياحة نشر كافة معالحقائق المؤدية الى تحريم الخمر ومكافحة ^{بررس}الادمان بشتی صوره ، مهما کانت تاك الاخبار مؤلة او معكرة للأمن ويالفعل ألم اخلت الصحف السوفينية على عاتقها ــ مرة في تاريخ روسيا السونينية _ مهمة سيهينشر كافة المعلومات المتصلة بحملة مكافحة مانية الخمور والخدرات المراد وقد جاء أهم خبر في هذا الصند منذ

_ايلم فيما نشرته صحيفة (سلسكايا جيزن) را - الحياة الريفية السوفيتية - يوم الجمعة المالية ال ومن الشيوعي قبر القي حِبْقه اثر اصابته المعالم من يندنية لحد السكاري ، وذلك اثناء محاولته فذن حلسة سكر حماعية في الم الزارع الجماعية التابعة لجمهورية الم سمنه اليتوانيا ويشاء القدر ان تكون هذه الحادثة والمراق المنطقة التي دخل منها الطيار الالاني الغربي الشاب الى الاتحاد من السوفيتي وإلى الميدان الاحمر امام

لحظة الافاقة .. متى ؟ ان الزعيم ميخائيل جورياتشوف متتنع

تماما بان اصلاح المختمع السوفيتي

ينبغى ان ينطلق من مكافحة ادمان

الخمور ، وهو يعتقد أن طحظ الإفاقة ، والبقظة هي ألتي يتحول بها المجتمع من مرض الادمان إلى الصحة والعافية . غير ان المنطلقات العقدية في الاتحاد السوفيتي منطلقات الحادية في اساسها ، ولذلك لم تنجح حملات تحريم الخمر ، بل انها ابت الى المزيد من العنف ، على نحو ما حدث من اطلاق الرصاص على كبار المسؤولين

المنطلقات العلمانية

ألذين سولت لهم انفسهم تطبيق القانون .

واذا كانت المنطلقات الإلجادية قد غشلت تماما ف الاتحاد السوفيتي لمنع الخمور وتحريم شربها ، فان المنطلقات العلمانية قد فشلت هي الاخرى فشلا ذريعا في الولايات المتحدة الامريكية في مستهل هذا القرن عندما استشرى تعاطى الخمور بين سكان امريكا لدرجة افزعت المكام ورجال الدين والتوجيه ، فقررت الحكومة الامريكية ان تخلص مواطنيها من ذلك الداء الوبيل ، وأخذت في التمهيد لاصدار تشريع يحرم تعاطى الخمور، وذلك بمجهودات دعائية واعلامية واسعة النطاق وفي جميع المجالات وبكل وسائل النشر التلمة ، لتهيئة نقوس الشعب الامريكي يقبول القانون الجديد فاستعانت بالخبراء والاعلاميين وعلماء الاجتماع وعلماء النفس ورجال الدين ، وبكل من له كفاية ف هذا المضمار.

التعبئة الإعلامية

استعانت بالسينما ومسارح التمثيل وبالاذاعة ونشر الكتب وباصدار الصحف والرسائل والنشرات، وشجعت القاء المعاضرات وأصدار الاحصادات من قبل العلماء والمتغصصين والاطباء وقادة الجماعات والنقابات ورجال الفكر حتى قدر ما انفق على هذه الدعاية باكثر من ٦٥ مليون دولار بعملة أوائل القرن العشرين الرتقعة للغاية .

وقد بلغ عدد المسحفات التي كتبت عن الخمر ومضاره وعواقبه الوخيمة اكثر من تسعة الاف مليون صفحة ، وأنفق على ما

تنفيذ القانون ، ويعد هذه الدعاية الواسعة والحملات الإعلامية العريضة اصدرت الحكومة قانون تحريم الخمور وشرائها وصنعها وتصديرها واستيرادها فعا كانت

لقد قتل ف سبيل تنفيذ هذا القانون مائتا نفس وسجن نصف مليون شخص وغرم المخالفون غرامات يلغت نحو اربعين مليون دولار ، وصودرت اموال كثيرة بسبب مخالفة هذا القانون بلغت الف مليون دولار وفي نهاية المطاف وبعد مرور ثلاث سنوات فشلت كافة الجهود

واضطرت الحكومة الامريكية امام ذلك

وهكذا يتضح لنا ان المطلقات

وقد وقعت هذه المحنة الامريكية في

صبور المعاملة ، فالاسلام يفرض اليقظة الدائمة على المسلم حتى يكون قلبه موصولا بالله في كل

لحظة حماية لنقسه وحماية لعرضه وحماية للجماعة المسلمة ، والدافع للامتتاع عن تعاطى الخمور ينطلق اساسا من الطاقة

يربو على العشرة ملايين دولار من اجل

فشل المنطلقات العلمانية

الفشل الذريع الى الغاء القانون وذلك في اواخر سنة ١٩٣٢م .

الإعلامية المبادرة عن الافكار العلمانية التي لا تحفل بالدين لا يمكن ان تمس قلوب الناس ولا ان تحرك نفوسهم او تؤثر فى عقولهم ، فكان الابد ان يلغى هذا القانون المبتسر، ويحكم عليه بالفشل، بعدما اهدر من ارواح وقيد من حريات ، وأنفق من أموال .

قوة الإيمان وحده

واثل هذا القرن ، والمحنة السوفيتية إ أيامنا الحالية الى التساؤل عن السر في نجاح كلمة واجتتبوه، التى جاء بها الاسلام . والتي ادت الى الامتناع التام عن تعاطى الخمور والتعامل معها بكافة

عنق الأعشى ورب قائل يقول ان الغمر لم تكن

ثم ان الاسلام قد انتهج خطة حكيمة لمعالجة الامراض الاجتماعية عندما سلك بالناس سبيل التدرج في تشريع الاحكام وهو لطف من الله سيحانه وتعالى ورحمة بعباده . وقد جاء تشريع تحريم الخمر تدريجيا رغم ان المسلمين كانوا يشربونها في اول الاسلام الى ان هاجر الرسول عليه الصلاة والسلام الى المدينة المتورة ، فيدا الحق سيحانه وتعالى بالتنفير من الخمر عن طريق المقارنة بين شئين : شيء فيه تفع ضبئيل وشيء مفيه ضرر كثير، وقد ادرك بعض الصحابة شيئًا من ضررها فكانوا يتوقعون تحريمها ويسألون رسول الله تخ عنها فنزل سبحانه وتعالى (يسالونك عن الخمر والميسر) فتركها قوم لقوله: (قل فيهما اثم كبير) وشربها قوم لقوله: (ومنافع للناس).

المرحسكة الثانية

ثم إن عبدالرحمن بن عوف مستع طعاما المغرب فقدموا احدهم ليصلى بهم فقرأ (قل ياأيها الكافرون) أعبد ما تعبدون بحذف عليهم اوقات المملاة ، ونزل قوله تعالى : (ياأيها الذين أمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم السكر تحريما جزئيا في اوقات الصيلاة ، ولما كانت الصلوات متعاقبة فان فرصة تعاطى الخمور قد قلت كثيرا .

اليه فلم يصل الى منزله حتى سقط عن 🚃

ثم جاءت المرحلة النهائية للتحريم بنزول فهل انتم منتهون) .

وهكذا نرى ان الخمر كان مركوزا ف 🛅 الراهنة

منزاج العرب ومحفورا في أثواقهم

وتقاليدهم وكان الفكك منها امرأ صعبا

ولكته حدث بقرة الايمان، وبالاعلام

الاسلامي التدريجي الذي اتاح الغرصا

لذوى المسالح الاقتصادية من تجارة

الخمر ان بيحثوا عن مصادر اخرى للرزق 📷

لقد نجع الاسلام نجاحا باهرأ ومدهشا 🍱

ف هذا الصدد وهو نجاح مثير لغير 🖪

السلمين الذين يتساطون عن سر نجاح

هذا الدبن وفشلهم رغم مناهجهم

وقرانينهم الوضعية وأبحاثهم الاكلابيمية

لأن الاسلام أقام تشريعاته جميعا ودعوته

واعلامه على اسس من التوحيد والايمان

بالله ورسوله . وملائكته واليوم الإخر

والقنر، ومن هناديجيء الالتزام طوعا لا 🌌

عقيدة وشريعة واخلاق

فالسرق نجاح الاعلام الاسلامي اته

يستعد نفوذه وطاقته من قاعدة ايمانية

كالاعلام الامريكي وبين اعلام ينطلق من

تدرج التشسريع منتشرة في بلاد العرب كما تنتشر الان في اوروبا وامريكا والاتحاد السوفيتي ولم يكن العرب مغرمين بشربها كسال الاوروبيين والامريكيين ، ونرد على ذلك بما روى عن الأعشى وهو شاعر من الفحول عندما توجه الى المدينة المنورة ليشهر اسلامه فلقيه بعض المشركين في الطريق فقالوا له : أين تذهب ؟ فأخبرهم بأنه يريد مجمدا ﷺ ، فقالوا له : لا تذهب اليه فان يأمرك بالصلاة فقال: ان خدمة الرب واجبة ، فقالوا : انه يأمرك باعطاء المال الى الفقراء ، فقال اصطناع المعروف واجب ، فقيل له : انه ينهي عن الزنا فقال : هو فحش وقبح أن العقل وقد صرت شيخا فلا 🍱 احتاج اليه ، فقيل له انه ينهى عن شرب الخمر ققال : أما هذا فاني لا اصبر عليه فرجم وقال: اشرب الخمر سنة ثم ارجع

اليمير فانكسرت عنقه فمات . الالترام طوعيا

ودعا اليه ناسا من اصحاب رسول الله 🕸 فأطعمهم وسقاهم الخمر وحضرت صلاة (لا) فكانت هذه الحادثة تمهيدا لتجريمها سكارى حتى تعلموا ما تقولون) فحرُّم الله

المرحلة النهائية

الآية الكريمة : (ياأيها الذين أمنوا إنما الخمر والميسر والأتصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون ، انعا يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء مغى الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر اقه وعن الصلاة

وما ان علم المسلمون بنزول هذه الاية الكريمة حتى قالوا: انتهينا ربنا انتهينا ، وأخذوا يريقون الدنان وحرموها علي انفسهم تحريما قاطعا تاما ونهائيا فقد قال الرسول عليه الصلاة والسلام: (لعن الله

وهذه هي المرة ألاولي منذ بدء الجرب

الخليجية قبل سيع سنوات التي تنهض فيها الدول القمس بعمل دبياوماسي مشترك بغية تيسير وقف نزاع تغيرت ابعاده الجيوستراتيجية مؤخرا مع قرار مرسكو وواشنطن يتقديم المساعدة الي الكويت المهددة بدورها بجرها مباشرة الى

وقد تطلب الامر حوالي خمسة شهور كي تتقق الدول الجُمس الكبري على الشق الأول من هذه المادرة ألتي تقوم على اسلس سياسة والترغيب والترهيبء . قوية واضعة راسخة ، ويصدر عنها كل 🚾 وتستهدف المرطة الاولى من هذا توجيه وارشاد واعلام ، وهناك فرق شاسم 🔚 التصور العمل على موافقة مجلس الأمن وهائل بين اعلام ينطلق من الالحاد على مشروع قرار .. كالاعلام السوفيتي او بين العلمانية 💆

١ ـ يكون في أن واحد واكثر قوة، عن النصوص السابقة وذلك بالاشارة الى احتمال توقيع عقويات. ٣ _ لكثر اغراء للتغلب على رفض جميع النداءات الموجهة من اجل وقف الاعمال

وأشارت الدوائر الديبلوماسية ألى أن بيع لوى بلان مندوب فرنسا عرض عناصر مشروع الدول الخمس على الدول العشر الاغرى التي لا تتمتم بالعضوية الدائمة ف مجلس الأمن وستبدئ هذه الدول العشر ملاحظاتها خلال الايام التليلة للثبلة حتى

يتسنى البدء في اعداد مشروع القرار ولا تتوقع الدوائر الدبيلوماسية ان يتخذ للجلس قرارا قبل بداية شهر يوليو القادم . اذ يقوم خابيير ببريز دي كوبلار السكرتير للعام للامم المتمدة ـ الذي حث الدول الخمس على القيام بعمل والذي وافادت مصادر موثوق بها أن الدول

سيدعى مرة أخرى الى الاضطلاع بدور علم ف هذه المبادرة _ بجولة ف أوروبا من المقرر أن يزور موسكر خلالها ، وأن يعود الى نيويورك الاف اول يوليو القادم. الخمس اقترحت تقوية القرار عن طريق المطالبة بوقف النزاع وعودة الطرفين المتحاربين بلا امهال الى حدودهما ووضع 🚾 هذا الطلب في اطار المادين (٢٩ و ٤٠) من الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة . وهذه الاشارة الى الميثاق هامة مادام الامر يتعلق بالقصل الخاص باحثمال اللجوه الى توقيع عقوبات ملزمة يمكن ان تدهب الى حد المقاطعة الدولية القامة بل واستخدام القوة ، وقد ابدت ادارة ريجان صراحة فرض حظر على مبادرات السلاح .

۳ بنسود

الحصول على تعاون طهران .. ١ _ مطالبة السكرتير العام للأمم للتحدة بان يستطلع ـ بالتشاور مع أيران والعراق _ امكانية ان يعهد الى جهاز غير متحيز بمهمة الشعقيق مع ايران والعراق ـ امكانية ان يعهد الى جهاز غير متحيز بمهمة التحقيق في المسؤولية عن النزاع. ۲ _ دعوة ببريز دي كويلار بالتشاور ايضا

نسعرالتكلفة لمدة أسبوع. أزبياء الأميرة مبلجوتني سوق بن ناشر- أمام الثانوية الجديدة تليفون ٧٢٠٧٠٢ ، ٧٠ »

يسرهاآن تعلن عن أرقام البطاقات

البندقية ـ بدت علامات الصمت على وجه وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاي

عند انتهاء اعمل قعة البندقية الإقتصادية علكسة احساساً حول ما اذا كانت مثل هذه اللقاءات مضيعة للوقت . ويقول هاو ان الاجتماعات هي ممارسة وما ان انهی میتران کلامه حتی اعلن

مفيدة في المعالجة الجماعية الدولية وان زعماء امريكا الشمالية واوربا الغربية واليابان يفيدون من اعطائهم لبعضهم تاكيدات وتورة على طاولة المحادثات باتهم سيحاولون جهدهم لفعل الاحسن بشأن السياسة الاقتصادية في السنة القادمة . وقمة البندقية ، وهي الثالثة عشرة ، افرزت بشكل جلى فاتزين وخاسرين الل من الاجتماعات السابقة بسبب تراكم الاعباء الاقتصادية والسياسية التي جمعها الزعماء هذا العام .

راي ميتران

وف تقييم أخر لخص الرئيس الغرنسي غرانسوا ميتران رايه في القمة فوصفها بانها محدث اصبح الان شيطانا لابد منه طالمًا أن الدعاية تقوقت على المنقعة العامة كأحد اهدافه الرئيسية، .

وقال ميتران _ بشيء من الاسف _ ان تحول القمة الى عدث صحال كبير جعل المشاركين يحاولون اظهار ان كل واحد حظی بشیء ما '

وفي مؤتمر صحفى مغلق تبيل الرحيل أعرب الزعماء عن الراحة لان المواجهة هذا العام لم تكن اكثر عنقا وسوأه كان ذلك راجم للموهبه او

للاصرار المسبق، فقد بدا ان الوفود الرسمية مصممة على عدم اظهار ان مواقفها تبدو حسنة جداً او سبينة جداً ! فالرئيس اللرنبي مثلا حصل على موافقة في البيان الختامي بشان مايتوجب على الدول المستاعية تقديمه للدول الفقيرة وهو سبعة أعشار ق 1٪ من مجمل الناتج القومى .. وحاول ميتران اظهار ذاك بانه أهم انجازات القمة

تأكاسوني بالنسبة للمسائل الكبرى. اما بقية الزعماء فقد ذكر انهم حرصوا على تجنب الاشارة الى متاعب ريجان المتعلقة بقضية (ايران - كونترا) على الاقل وقد لعب رئيس وزراء كندا برايان

موثروني أنشط دور في اللمة ربعا املا في رفع النسبة المتدنية في استطلاعات الراي الكندية بشأنه ونجح مواروني في حصر الحرار حول منطقة القليج (ل الناحية الدبلوماسية اكثر من العسكرية ؛

(واشنطن بوست)



وأضاف مصدر موثوق به أن الدول الخمس اقترحت ثلاثة بنود في محاولة

📆 مع ايران والعراق والدول الاغرى ال المنطقة الى التفكير فل سبل تدعيم الامن والإستقرار في النطقة . 🗖 ۲_الاعتراف باتساع حجم الخسائر خلال 🞹 النزاع وبضرورة بذل جهود التعمير 🖪 بمساهمة مساعدة دولية وذلك بمجرد 🔾 انتهاء النزاع .

مطلبا شعبياً ، فالحوار الذي استعر سنة اسابيع بشأن المرضوع افرز انتقادات جديدة في اليساريين والمحافظين على السواء بان كول يفتقر الى السلطة كزعيم . وقد جلس المستشار يتقرج في حين دارت معركة كلامية بين المعافظين في اتحاد الديمقراطيين المسيحيين (حزب كول) والحزب التوأم (اتحاد الاشتراكيين السيحيين) من جهة ـ وحزب الديمقراطيين

الحرذي التوجه الشرقى بقيادة وزير الفارجية هانز ديتريش جنشر الذي يؤيد

الاتفاق .. من جهة اخرى .

الإمم المتحدة _ الندوة : أ . ف . ب _ يقول المراقبون الدبلوماسيون ان اعضاء مجلس الامن يحتلجون الى المزيد من الوقت للاتفاق على موقف موجد لانهاء الحرب بين ايران والعراق . وقد أتضح ذلك عندما انتهت الجلسة المفلقة التي عقدها اعضاء مجلس الامن بعد

بون والصواريخ : اتفاق صعب الاستلاع

بون - اثار خضوع حكومة المائيا الغربية لرغبات حلفائها بقبول الاثفاق الخاص

وانتقدت مجلة يسار الوسط (شتين)

المكرمة على هرجها ومعالجتها الموضوع

ونشرت صحيفة المعافظين القريبة

(فرانكفورت الجماين زايتنج) كاريكارتيراً

فيه يد العم سام الكبيره تشير ال كول

العبوس رافعا ذراعيه في اتجاء ليحة كتب

وقال تعليق على الصغمة الاولى

للصحيفة انه داذا كان لتمريحات

الحكومة ان تكون مجانبة للحقائق فان على

لقد ابيث الولايات المتحدة خيار الصغر

المزدوج من منطلق انه تخفيض سوفيتي

صاروخا قصح المدي ل حين تقول واشنطن

ويقول وزير الدفاع الالمانى مانفريد

والزعماء المحافظون في البرللن ان ازالة

الصواريخ متوسطة وقصيرة المدى تعنى

خطوة كبيرة على طريق ازالة قوة الردع

كذلك يقول المحلفظون ان ازالة تلك

الصواريخ سيترك المانيا الغربية بحكم

مرتعها الجغراق عرضة لمواجهة نووية

بالاسلمة التبنية في ساحة المعركة ذات

ويعد أن بذل المانظون جهدهم دون

جدوى للحصول على تابيد من بريطانيا

الصفر الزدوج على شرط احتفاظ السلاح

الجوي الالماني بـ ٧٢ صاروخ بيرشينج

قديم من طراز (١-١) .. وهو مايثير

مشكلة جديدة في احتمالات الاتفاق

وتقول مصادر حكوميه وسياسية ان

تحرر المعافظين من الوهم قد يكون له اثر

ل تعزيز عزم الحكومة على تاكيد حقوقها

اكثر قوة في حوارات في المستقبل حول

وعلى وجه الخصوص الم كول إلى أنه

وزير المالية الامريكي جيمس بيكر ان هذا

الاقتراح قديم طرحته الامم المتحدة قيل

علم وأن أمريكا تعلق أهمية ضنيلة عليه ا

تقدم به رئيس وزراء كندا لادانة التمييز

العنصري في جنوب الريقيا .

ضعف كول

الإجرامات الامنية .

كنك رفض زعماء القمة تأبيد أقتراح

وقال المستشار الالمائي الغربي هلموت

كول أن لقاء مع الصحفيين أنه ليس

بالامكان النفاذ الى عمق هذه المناقشات في

لقاء يوم أو اثنين في ظل هذا الحشد من

لقد وصل كول الى القمة يعتريه الضعف

بسبب الانقحام داخل حكرمته والضغط

الامريكي الذي جعله يتخلى عن تحفظاته

ازاء اتفاق الحد من الاسلحة متوسطة

وقد امضى معظم القمة يحاول تحاشى

ضغط جديد لاقرار سياسات مالية اكثر

توسعاً ، ويدا انه لايشعر بالارتياح ..

كذلك كان رئيس وزراء اليابان ياسوهم

الاميكي السوفيتي المتوقع .

مسائل الاسن .

الدى الاقل من ٢٠٠ ميل.

النووى لحلف الاطلسي

اتها لاتملك شيئًا من هذا النوع!

من جانب واحد .. فلدی موسکو ۱۳۰

عليها معل الصفر الزدوجه.

كول القول انه اغتمىب، ا

بالصواريخ النووية قصيرة الدى استياء هنا عبر عنه بصورة افضل مقولة بون الحزينة

بأن المانيا الفربية دعملاق اقتصادي .. لكنها قرَّم سياسي، .

واستنادا الى مصادر سياسة

ويبلومسية رنيعة السنوي، ضان

المعافظين في حكومة الائتلاف للمستشار

هلموت كول، الذين هم عادة اقوى

المؤيدين لسياسة امريكا الخارجية،

يشعرون بللرارة بصدد مايروته انه ضغط

ويرى المحافظون ، الذين يسيطرون على

اليمين الوسط في الانتلاف _ أن الولايات

المتحدة وباقى الحلفاء فيحلف الاطلسي

القوا بقليل أهتمام للمصالح الخاصة في

الموضوع في سعيهم للوصول الى اتفاق

وكدولة مواجهة في حلف الاطلسي في

وسط أوروبا ، تشعر المانيا الغربية

بحساسية تجاه ماتراه ضرورة للابقاء على

رادع نووي جدير بالثقة في مواجهة التقوق

العددي لملف وأربسو في القوات التقليدية .

وقد اعلن المستشار الاللني هيلموت

كول رسميا تبول حكومته للخطوط

العريضه لخيار الصغر المزدوج الذي

وانتقد فولكر راو ، احد كبار مستشاري

كول في السياسة الخارجية، وزير

الخارجية الامريكى شولتز ومسؤولين

امريكيين اخرين القولهم في ابريل ان

الولايات المتحدة تويد مقترحات موسكو .

وقال راو ان وهناك غرابة حول العملية

التي تلت ذلك، واضاف أنه كان هناك

ضغط معلن من واشتطن في مرحلة متقدمة

وحاجة بون لارضاء حلفائها كان لها

بعض الجرانب السلبية على كول في

الداخل ، حتى وان كانت الاتفاقية المعتملة

ران هذا يجب تحنيه في المستقيا

اقترحته موسكو في الإساس.

للحد من الأسلحة .

كبير أن واشنطن للأخذ بالانفاق.

ظهر الثلاثاء بدون أن تتحول الى جلسة مفتوحة تؤدى الى التصويت على مشروع القرار ..

ويدلا من ذُلك اعلن المندوب القرئسي بيع لوي بلان باسم الدول الحسس ذات المضوية الدائمة ان الاعضاء الدائمين شرحوا خطتهم للاعضاء غير الدائمين لاجراء المزيد من المشاورات مع حكوماتهم

ولم تعلن تقاصيل الخطة وسميا لكن

المتدوب الفرنسي اعلن ان مشروع القرار

يدعو الى تتفيذ العناصر الاساسية التي

ارتكزت عليها القرارات السابقة لاسسما

القرار رقم (٥٨٢) الصادر في فبراير

١٩٨٦ ويدعو الى وقف اطلاق النار

وانسحاب القوات المسلمة الى الجدود

والقرق بين مشروح القرار الحالى

والقرارات الاغرى أن المبادرة الجديدة

تعمل عنصرا جديدا هو اشارتها الى اتخاذ

(تذابير اخرى) ف حالة عدم الامتثال الى

ويلاحظ المراقبون ان الاشارة الى

(تدابع اخرى) تعنى في الواقع فرض

العقوبات على شكل فرض حظر الزامي على

الاسلحة اذا فشلت الطرق الاخرى . وقد

تفادى أعضاء المجلس استخدام عبارة

معقوبات، واكتفى بالاشارة الى عبارة

وتدابيره اذا فشلت الطرق الاخرى .. ولكنه

ويعتقد الوقد الاميركى أن هذا هو

افضل ما يمكن الحصول عليه في الظروف

رمن المتوقع الان ان يعرد المجلس الي

الاتعقاد بعد اسبوع او اسبوعين عندما

يحصل جميع الاعضاء على تعليمات من

حكوماتهم . ويقول المراقبون أن الولايات

تريد أن تعرف مسبقا ما هي التدابع التي

سيتفذها للجلس اذا تحدى احد الاطراف

القرار وهل توجد فكرة محددة لنتفيذ تلك

للمرة الأولى

تتدخل الدول الكبرى

لا يوضح ماهي والطرق الاخرىء ..

قرارات المجلس .

الدولية المتعارف عليها قبل اندلاع الحرب.

مصمم على السعى لقاوضات مع موسكر حول اسلحة الميدان النووية الاقل مدى من (واشتطن يوست)

من رقى وتقدم وازدهار ف قال قيدتهما الحكيمة

عليكم ورحمة الله ويركانه .

يوم اعس قادما من مصر

يين البلدين والشعيين .

وتقبلوا خلص التحية والتقدير وألسلا

عودة سمو الامير الى الملكة

هذا وكان سمو الامع سلمان قد عاد الي جده

وقد التقى سعوه خلال هذه الزيارة مع فخامة

الرئيس المصرى ونكل اليه تحيات خادم الحرمين

الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز وتعنيقته بدوام

التقدم والرخاء للشعب المصرى الشقيق .. كما

التقى سمو الإمع سلمان بن عبدالعزيز مع كبار

المسئولين للصريين بهدف تنعية العلاقات القظمة

وكان في استُقبال سعوه لدى وصوله الى مطار

الملك عبدالعزيز الدول مساهب المسو الملكي

الرائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

وقاك المنطقة الغربية الغريق طيار مطلح

السنيس وقائد القاعدة للجوية بللنطالة الغربية

اللواء محمد ابراهيم وعدد من كبار المطولين وآد

وصل في معية سمو امير منطقة الرياض سمو

الامير تركى بن عبدات بن عبدالرهمن عضو

وكان عبلتب السمو اللكي الإمير عبلمان بن

عبدالعزيز آد غادر مطار بجناكليسء بالاسكندرية

﴿ وقت سابق لمس حيث كان ﴿ وداعه محافظ

البحيرة السيد لبيب زمزم مندوبا عن رئيس

الجمهورية.. ورئيس بعلة للصالح السعودية في

كما كان ﴿ وداعه قائد قاعدة (جناكليس)

الجوية عميد طيار اركان جرب فكرى الحيزى

الامبر سلمان يعود

ورئيس لركان القاعدة العقيد بهجت عبيده

الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض.

القاهرة السفع است أيو النصر.

مطعان بن عيدالعزيز ال سعود

امير منطلة الرياض

احتماعات

خلىجية - اوروبية

على مستوى الخبراء

عاد ال مسقط صباح امس وزير الدولة

العمانى للشؤون الخارجية السيد يوسف العلوى

عبدالله بعد أن شارك ضمن الوفد الوزاري لدول

مع الوفد المثل لوزراء خارجية المجموعة

الاقتصادية الاوروبية الذي عقد ق بلجيكا

واوضح الوزير العمانى لدى عوبته لن

الاجتماع كان في اطار الاتصالات الاستطلاعية

حول امكانية علاد اتفاق تجارى بين دول المجلس

واكد ان الإجتماع صادته الرغبة في ايجاد

التعاون التجارى بين الجانبين بما يحقق مزيدا

من التعلون بينهما مشيرا الى ان الاجتماعات

القادمة ستكون على مستوى الخبراء والمختصين

رئيس وزراء

توغسلافيا يبدأ

زيارة لمصر

القاهرة/ وصل برانكو ميكوليتش رثيس

ويجرى رئيس الوزراء اليوغسلال خلال

ورْراء يوغسلافيا ال القاهرة ﴿ رَيارة رسمية لمصر

الزيارة مبلحثات مع الرئيس المصرى حسنى

ميارك وعد من السؤولين للصريين تتناول

رسالة لصدام

من امار الكويت

بغداد _ بحث السيد طارق عزيز نائب

رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي في

اجتماع عقده مساء امس مع السيد سعود

العصيمي وزير الدولة الكويتي للشؤون

الخارجية اخر تطورات الاوضاع في للنطقة

وكاز المسؤول الكويتى قد وصل الى بغداد

قٍ وقت سابق امس في زيارة للعراق حاملا

رسالة من امير بلاده الشيخ جابر الاهمد

الصباح الى الرئيس العراقي صدام هسين

ضعن التحرك الكويتي الحالى على السلحة

رسالة لمبارك

من أمار الكونت

القاهرة/ وصل السيد عبدالرحمل سالم

العتيقى مستشفر أمع دولة الكويت صباح أمس

الى القامرة في زيارة قصيرة لمصر تستغرق عدة

وصرح السيد العتيقى عقب وصوله بانه

يحمل رسللة من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير

وتأتى زيارة المسؤول الكويتى هذه في اطار

جوله يقوم بها عند من المبعوثين الكويتين ال

عدد من الدول يسلمون خلالها رسائل من امير

دولة الكويت لقادة هذه الدول تتعلق بلخر

تطورات الوضع ق منطقة الخليح والجيود

كما تسلم الرئيس للتوضي الحبيب بورقيبة

رسالة خطية من سمو الشيخ جابر الاحمد

الصباح امير دولة الكويت تتعلق بلخر التطورات

في منطقة الخليج للعربي. وصرح السيد واشد عبدالعزيز الراشد وزير

الدولة الكويتي لشؤوز مجلس الوزراء الذي سلم

الرسقة الي الرئيس بورقيبة امس انها تأتى ﴿

نطلق علاقات التشاور والتنسيق بين البلدين

وانها تضمنت شرحللجمل الاوضاع وتطوراتها في

الخليج العربي وضرورة العمل لوقف الحرب

المنولة لايقف الحرب العراقية - الإيرانية .

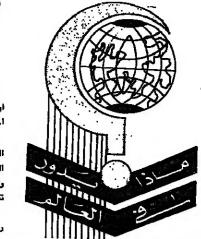
بولة الكويت الى الرئيس المصرى حسنى مبارك

والقضايا ذات الامتعام للشترك

تستغرق ثلاثة أيام.

القضايا الدولية الراهنة

ومجموعة السوق الاوروبية المستركة



تحطم طائرة استطلاع امريكية

الامريكية وقتل افراد طاقمها الثلاثة اثناء فيأمهم بالتدريب على الهبوط بقاعدة (ناراميل) بولاية كاليفورنيا في ساعة متاخرة مساء امس الاول. وقال متحدث باسم القاعدة ان الطائرة الكثرونية ومخصصة لإغراض الاستطلاع

اجتمياع المجلس الاستشاري لوزراء

اسطنبول _ بدأت هنا امس اجتماعات الدورة التلاثة للمجلس الاستشاري لوزارة الصناعة الاعضاء ف منظمة المؤتمر الإسلامي ويبحث المؤتمر الذي تشارك فيه ٤٧ دولة اسلامية على مدى يومين عندا من الموضوعات التعلقة بسبل تحقيق التكامل الصناعى بين الدول الاسلامية والعمل على تحفيق المشروعات الصناعية الشتركة بالإضافة الى مناقشة دراسات حول التجارب الصناعية للدول الإعضاء وأوراق عمل اعدت من قبل خبراء الصناعة الذين عقبوا

يغداد _وصل الغريق فتحى ابو طالب رئيس اركان الجيش الاردنى الى بغداد مساء لمس على رأس وقد في زيارة للعراق تستغرق عدة

الجال العسكري .

... من كالورلينا الشمالية) الذي وضع تعديلا ومقتل طاقمها يشترط على الكويت توفير قواعد للطائرات واشتطن سنحطمت طلأرة نفاتة تأبعة للمحرمة

الصناعة المسلمين

احتماعا لهم في امتطنبول يوم والاربعاء، الماشي

وفد عسكري أردني في زيارة العراق

ويجرى للمثول العسكىرى الاربني

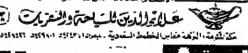
والوف المرافق مبلحثات خلال الزيارة مع للستولين العراقيين تستهدف التعاون في

لاركوكوكس لحد مسؤوق الحزب الحاكم ونلك ق خطوة اول لاعلاة تنظيم مجلس الوزراء بعد استقالة ١٦ وزيرا . خلال الساعات التليلة المقبلة

بخالطلب عارى محدعلى محدولي الرهرخان من الصب الثاني إلى الصف الثالث الايتدائى بمدرّ ا بي موسى الأشعرى رضى الله تعالى عنرلتحفيظ القرآل الكمكا

كماعودتكمعلى الافضل دائما

والإسفارا علاه لانشل تذاكر لسفر س



الاثنين ٨/ ٦/ ١٩٨٧م الموافق ٢١/ ١٠/ ١٤٠٧هـ .

تود إيضاح مايلي: ـ

شركه النصنيح الوطبيه

القوة الامريكية بالمنطقة تضم حاملة طائرات والبارجة (ميسورى) وسفنا مساندة

ق الوقت الذي تستكمل فيه الادارة الامريكية استعداداتها لحماية ناقلات البترول الكريتية ق اوائل شهر يوليو القادم - اعترف رعماء المعارضة في الكونجرس بان حملتهم وخططهم الرامية الي احباط الخطة أو تاجيلها قد منيت بالفشل .. مساندة لها وقد اعلن رسميا انه ستنضم اليها ويحلول نهاية الاسبوع الاول من شهر يوليو القادم سنتواجد ق المنطقة القطع البحرية بارجة ضخمة اذ قررت وزارة الدفاع الامريكية

الكافية لتوفع الحماية اللازمة للسفن الكويتية ارسال البارجة (ميسوري) الى الخليج العربي وإن يكون ندي المشرعين الوقت الكاق لاقرار للمساعدة في حماية سفن البحرية الامريكية وناقلات البترول الكويتية التي ترفع الاعلام تشريع لعرقلة الفطة .. وسيكتفى المعارضون باثخاذ قرارات

رمزية .. وكَان المعارضون بإملون في تاجيل ويقول الخبراء العسكريون ان البارجة تتمتع بقوة نيران هائلة وهي مزودة بصواريخ موعد تتفيذ الخطة على الاقل ولكن ذلك اصبح غير ممكن من الناجية العملية .. من طراز (كروز) وقال المدؤولون أن البارجة وقد حاول بعض المارضين وضع قيود (ميسوري) وثلاث سفن إسناد اخري سوف تعمل في الغالب خارج الخليج العربي ولكن في وشروط صعبة مثل السناتور هيامز (الجمهوري

> الامريكية وتقديم تعهد بعدم الاعتماد على السفن الحربية السوفيتية .. وقدم السنائور فرانك موركوفسكى الجمهوري من الاسكا مشروع قرار يقترح على الكويت استئجار ناقلات امريكية وقال ان نلك

سيساعد اصحاب السفن الامريكية ماليا .. ولكن لماذا فشل المشرعون في احباط خطة الرئيس ريجان ؟ .. يقول المطلون والمراقبون السياسيون أته اتضح لزعماء المعارضة انه من الخطر على سمعتهم السياسية اعطاء انطباع بانهم يريدون

الخليج وافساح المجال للاتحاد السوفييتي الاستعدادات العسكرية

من امريكا التخلي عن مسئولياتها في منطقة

وقد تأكد الان ان القوة الامريكية البحرية التي ستعتمد عليها الادارة الامريكية في منطقة الخليج ستتألف من حاملة طاثرات وسفن

رئيس وزراء حديد ليبرو

ليما/ عين رئيس البيرو الان جارسيا ليلة امس رئيسا جنبد للوزراء هـو چيلبرمـو

ونقلت رويتر عن وكللة ،اندينا، الرسمية أن لاركوكوكس سيقترح تشكيل الوزارة الجنيدة

بمكة المكرمتر نبقسير عبسيط وعفيال الحامع مع المستحدث

وكالت حلاء ولارين للسطمة والنفات

» - غليق ترمية على الأمة بالفندق مع الخطار " الاستفار من إذ المطار - العلة سياحية حسبنابط . 4- وخطة عدرية سين البودان وقابيس شدة ١٧٠ يوث - ١٥٥٠ وبياناً .

معَالِيْهِ وَلِلْدِينَ ثُلْسَيَاحِمَ وَالْمُعْرِينَ الْمُثَلِينَ شكة للكومة الفركعة مقاس المنظيط السفيوية . بيعون الالالان الدوكون الالاكان الالالان

₹MEA

لإحاطة عموم المساهمين بالشركة بأن الجمعية العمومية الغير عادية لمساهمي

الشركة قد دعيب للانعقاد يوم الخميس ٤/ ١٩٨٧/٦م المواقق

٨/ ١٤٠٧/١ه ، ونظراً لعدم اكتهال نصاب الجمعية فقد أعيد انعقادها يوم

وتد وافق الماضر ون بالأغلبية على اقتراج مجلس إدارة للثركة بتكفيض

وإدارة الشركة رغبة منها في إعلام كافة مساهميها بتفاصيل هذا القرار وتتائجه

١) أصبحت قيمة كل سهم من أسهم شركة التصنيع الوطنية (٥٠) ريال

٧) تعديل رأسهال الشركة لا يعني بأي حال من الأحوال أنه يزيد عن حاجة

٣) ستقوم الشركة بالمستقبل وبها يتمشى وحاجتها للسيولة بزيادة رأس المال عن

المطلوبة في رأس المال إلى رأس مال الشركة.

مدفوعة بالكامل بدلامن (١٠٠) ريال مدفوع منها ٥٠٪. يمعنى أن السهم

نتيجة هذا القرار أصبح محرراً من أي التزام مستقبلي على المساهم تجاه الشركة كها أن المساهم لن يطالب بدفع أي مبلغ إضافي عن السهم.

الشركة المستقبلية، وإنها الهدف الرئيسي هو تحرير السهم والمساهم من أي

طريق اصدارات جديدة للأسهم تعطى الأولوية في كل منها للمساهمين

مرتين بحيث يكون لكل مساهم الحق في الاكتتاب بها يتناسب ونسبة الزيادة

وفي حالة عدم رغبة بعض المساهمين في الاكتتاب فيها يخصهم من الزيادة

المقترحة فإنه سيتم طرح الأسهم الغير مكتتب فيها لبقية المساهمين والذين

تيمة السمم الاسمية بالشركة إلى «a» ريال وتعديل رأسمال الشركة نتيجة ذلك ليصبح «٢٠٠» مليون ريال مدنوعة بالكامل بدلًا من «٢٠٠» مليون ريال

منطقة قريية منه وقال المسؤولون ان البارجة أن تشترك في مرافقة ناقلات البترول لكنها ستكون جاهزة للمساعدة على حماية الناقلات الكريتية والسفن البحرية الامريكية التي ترافقها أذا

تعرضت للهجوم .. ويبلغ مدي مدافع البارجة اربعين كيلومترا . وستتمركز حاملة الطائرات والسفن الرافقة مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعه لها ايضا غارج الفليج العربى ومهمتها الرئيسية تقديم غطاه جوي بين الحين والاخر للسفن الامريكية الحربية المرافقة للسفن

واكد المسؤولون الامريكيون من جديد أن خطر احتمال تيام هجوم ناجع على السفن الامريكية بترواح بين كونه (منخفضا الى

العده بخطط لاقامة بالضفة الفربية خلال ٣٠ عاما

عمسان/ كشف تقرير اعدته الحكومة الاردنية حول واقع الاستيطان الاسرائيل في الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني وضعت خطة لاقامة ٧٠ مستوطنة جديدة في الضفة الغربية خلال الثلاثن سنة القبلة وجاء في التقرير لن الخطة الإسرائيلية تستهدف زيادة عدد المستوطنين اليهود في الضفة الغربية

المحتلة ليصل عديهم خلال هذا العلم الى ربع مليون مستوطن جبيد . ولشار التقرير الى أن سلطات الاحتلال تخطط خلال الاعوام المقبلة الى تحقيق الخلبية العظمى لصطح اليهود بين سكان الضفة الغربية بحيث يصل عددهم في نهاية القرن الحالي الى تحو مليون وثلاثماتة الف نسمة .. واشار التقرير ان السلطات الاسرائيلية تقوم في اطار خطتها المنكورة بتصعيد الإجراءات القمعية والارهاب بهدف الاسراع في الدفع الماشر للمواطنين للنزوح خارج الضفة الغربية لخدمة أغراض

اجراءات ارهابية

ومن جهة اخرى تكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحللة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ملتزال تفرض حظر الصفر على سكان بلدة (عنبتا) القريبة من نابلس والقرى المحيطة بمدينة طولكرم بقضعة الفربية المحتلة منذ أربعة اسابيع على التوالي بحجة مهلجمة توريات اسرائيلية في تلك المناطق. وفي مدينة ناباس اعتقات سلطات الإحتاق الإسرائيل ثلاثة من طلبة جامعة والنجاح، فعيما فرضت

الإقامة الجبرية على ثلاثة اخرين بحجة قيامهم بنشاطات معادية لسلطات الاحتلال. وفي قطاع غزة اصعرت المحكمة العسكرية الصهيونية حكما على المواطن معلا محمد الحنفي بالسجن ئدة ١٥ علما وعائل البريم بقسجن الؤيد بتهمة قيامها بعمليات غند دوريات امرائيلية. كما اعتقات هذه المططات العشرات من سكان مخيم ،جباليا، مع تصاعد عمليات المقاومة.. بالإضافة الي اعتقال سنة مواطنين اثناء مرور موكب عرس بحجة اطلاقهم شعارات وطنية معدية للاحتلال

رابطة المكم الإسلامي تعمل نشي الإصلام وخدعة الصلمان ■ مكة الكرمة/ استقبل

معادة السيد امين عقيل

عطلس الأمين العلم لرابطة

العالم الاسلامي بالنيابة

صباح أمس ـ السبت في

مكتبه يعار الرابطة بعكة

المكرمة معالى وزير خارجية

تتزلنيا الاستلا محى الدين

كعاريو يرافقه سعادة منير

علم الجوازات بتنزانيا مبولنا

محمد بكاري وسعادة السفير

الثنزانى بالملكة الاستلا

عبدات ب سويدي

قصاری جهدها من اجل نشر هناك كما تم استعراض شياون الإسلام وخدمة للسلمين في مكتب الرابطة في تشرّانيا شتى لنحاء العالم خاصة ق وسېل تطوير العمل بـه تنزلنيا .. وتنشيط ادائسه للقيام هذا وقد أعرب معالى بواجيقه خير فيام . كما تم خلال اللقاء بحث امكانية استضافة بعض العاملين ق

الوزير التنزاني عقب اللقاء عن شكره وتقديره للقائمين على شؤون الرابطة وعلى حقل الدعوة الإسلامية هناك رأسهم معاثى الإمين العام لإداء فريضة الحج هذا العلم الذى لا يدخر وسعا لتقييم المون المادى والمعتوي لسلمى تنزانيا كما لانى معاليه على جَهود الرابطة من أجل نشر الإسلام

ن مُعِيَّلَةُ الرابِطَةِ . هذا وقد لشاد سعادة السيد أميز عطاس بروح

وقد تم خلال اللقاء بحث التعاون الوثيق بين الرابطة شؤون الدعوة الإسلامية ومسلمي تنزانيا ، ولك أن ن لنحاء المعمورة وسبل تعزيز التعاون ف مجال

وقد اجريت للسفع المراسم المتادة في مثل هذه المناسبة . كما تسلم خادم الحرمين الشريفين اللك فهدين عبدالعزيز ال سعود حفظه اث بعكتبه بقصر السلام بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفير الدانعرك الجديد السيد أوله ولورز أولسن سفيرا معتمدا

خادم الحرمين بقية ص١

وحضر تسليم اوراق الاعتماد صلحب المعق لللكى الإمير سعود الغيصل وزير الخارجية ومعال رئيس الديوان لثلكي الاستلا عحمد النويصر ومعالى رئيس المراسم اللكية الاستلا عجمد ال الشيخ .. وقائد الحرص الملكي الفريق ركن عبدات النعلة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفع عيسى النويمر وقد اجريت للسفير الراسم المتلدة في مثل هذه الناسبة

الامير نايف

يقية ص١

المتعددة وحرص سعوه على الاطلاع على

وقال الاستلا مقبل محمد المقبل في تصريح

لوكالة الانباء السعودية ان المدينة السكنية ألتي

سيفتنحها سعوه تعد واحدة من اهم المدن

المضارية التى شيئتها وتشييما حكومة خادم

الحرمين الشريفين في كل منطقة من مناطق المملكة

لنسوبي الامن الداخل ليكونوا اكثر عطاء وتفلنيأ

وعير مدير شرطة منطقة تبوك العميد محمد

عبدالرحمز البادي ﴿ تصريح ممثل عن اعتزازه

وجميع منسوبي الامن العلم بمنطقة تبوك

بغنتاح صلحب السعو الملكي الامير نابف بن

عبدالعزيز لشروع اسكان قوى الامن الداخل في

منطقة تبوك وقال العميد البادي ان هذا المشروع

امتداد للعطاء السخى لخادم الحرمين الشريفين

ووصف العميد البادي مشروع اسكان الامن

العام بتبوك بانه خلاصة سنين طويلة من الجهد

المتواصل لخدمة رجل الامن وتطوير مستوى

معيشته وتوفير الحياة السعيدة له ولعائلته

واشار الى انه تم تصميم المشروع بطريكة

روعي قيها حياة للفرد السعودي السلم واتفظها

مع علالته وتقاليده وظروف حياته الاجتماعية .

تفقد أحداء تبوك

احياء مبيتة تبوك

كما قام سمو الإمير نايف عصر امس بجولة على

وقد رافق سعوه خلال الجولة مندو الامير

طلال بن معدوح بن عبدالعزيز وسعو الامير

تقيف بن معدوح بن عبدالعزيز وسعو الامير

منصورين فيصل ووكيل امارة منطقة ثبوك

المُنتب الشيخ مقبل محمد للقبل وعند من كبار

وقد شملت جولة سعوه هي الدخل للحنود

وحى النح الصريحة وحى السليمانية وسلطانة

والاهياء القديعة بعدينة تبوك وشاهد سعوه

خلالها بعض معالم النهضة المضاربة

كما شلعد سموه خلال الجولة المنخل القرقى

شيئة تبوك الواقع ز طريق نبوك المبيئة للنورة

حقل غداء تكريما

لسمو الامير نايف

هذا وقد لقلبت امارة منطقة تبوك بعد ظهر

أسر حقل غداء تكريما لصلحب للسعو الملكي

الاسر نليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الذي

وقد حضر الحفل الذي اقيم في مقر الاسكان

الحكومي بتبوك صلحب السعو الملكي الامج طلال بن سدوح بن عبدالعزيز وصاحب الصعو اللكي

الامير نليف بن معنوح بن عبدالعزيز ووكيل امارة

منطقة تبوك للنتدب مقبل محدد للقبل ووكيل امارة منطقة تبوك المساعد صالح عبدالحميد

وقائد المنطقة الشمقية الغربية اللواء الركن

عبدالعزيز ال الشيخ وقائد فاعدة الاك فيصل

الجوية العقيد طبار ركن عبدالرحمن الغيصل وكيلر ضباط الامز العلم والقوات المطحة

يقوه حشيا بجونة في منطقة تبوك

والعبرانية التي تشهدها سيئة تبوك

والذي سيتم الانتهاء من تنفيذه قريبا

للسؤولين من مدنيين وعسكريين

حفظه ات لابنائه منسوبي الامن العلم

ق خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم

احتياجاتهم واحتياجات المواطنين عن قرب

حضر سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الحفل الذي اقامه مساء امس اهالي منطقة ثبوك بمناسبة الجولة التى يقوم بها سموه

جانب من الازدحام الشديد في المنطقة التي تعرض تطور الملكة عن طريق اشعة الليزر ﴿ فِ معرض ﴿ الْمَلَكَة بين الامس واليوم ﴾ اللقام حاتياً

حفل الاهالي

وقد وصل سموه الى مقر الاحتفال عند الساعة العاشرة وكان في استقباله وكيل امارة منطقة تبوك المنتدب مقبل محمد المقبل ووكيل امارة منطقة تبوك المساعد صالح عبدالحميد ومدير شرطة منطقة تبوك العميد محمد البادى ورؤمناه الدوائر الحكومية واعيان ووجهاء منطقة تيوك

وحضر الحقل سمو الإمير طلال بن ممدوح بن عبدالعزيز وسمو الامير نفيف بن معدوح بن عبدالعزيز وسمو الامير منصور بن قيصل وقائد النطقة الشمالية الغربية اللواء ركن عبدالعزيز آل الشيخ وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية الغربية العاليد طيار ركن محمد عبدالرحمن بن فهد الفيصل وكيار ضباط الامن العلم والقوات للصلحة وقد بدأ الحفل بتلاوة أى

من الذكر الحكيم . ثم القى احمد الغريضي كلمة الإهالي رحب فيها بصلحب السمو الملكى الامير نليف بن عبدالعزيز وشنكره على تشريفه لهذا الحفل واشلر في كلمته ال الدور الكبير الذي يقوم به رجال الامن العام من لجِل ان يعم الامن والرشاء سائر ارجاء الملكة . واضاف الغريض في كلمته لقد اصبح كل من يعيش على ارض هذا الوطن امتا على نفسه واهله

بطمئنا على ملله وعرضه . وقال ان هذا العطاء للميز الكبير في جهاز الامن العام انما ينطلق من عطاء مسوكم الكريم ورأيكم الحكيم وتوجيهكم الدائم ومتلبعتكم للستمرة وق ختام كلمته دعا الله لن يحفظ لهذه الامة قائد مسيرتها وتهضتها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

بعد ذلك القيت بعض القصائد الترحيبية شرف سموه حفل العشباء للذى اقلمه الاهال تكريما ثم شاهد منموه والوفد المرافق له عرضا ليعض

الفنون الشعبية مثل العرضه والدهيه والرضجى والرقصات التي اداها الاهاق ابتهاجا يهذه

الأمير سلمان بقية ص ١

اواصر المحبة والاخاه بين شعبينا العربقين وعل اصلة وامتداد العلاقات بين البلدين صيادة الرئيس .. ان مشاعر الاخوة والمحبة التي وجبتها ﴿ جميع من فابلتهم لهي المشاعر المنادقة الوفية التى تعل على اصالة هذا الشعب العريق .. وانتى وانا اغلار كذا البلد العظيم ليطيب في ان اعير لكم عن شكرى والوقد المرافق في على ما نقيناه من حفاوة وحرارة الاستقبال وكرم الضياقة وعل مالاقاه معرض الملكة من اهتمام وعثلية من سيادتكم وحكومتكم الرشيدة .. املا من العلى القدير ان يوفق بلدينا لما فيه خير شعبينا

البوم الى الرياض هذة ومن المقرر ان يصل سمو الامير سلمان

بحفظ الله ورعليته إلى الرياض عند الساعة التاسعة من مساء كليوم الاحد قادما من جدة بعد ان تشرف بالسلام على خلام الحرمين الشريفان الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وذلك بعد عودته من جمهورية مصر تلعربية حيث لطنتع خلال زيارته لها وفخامة الرئيس محمد حسنو مبارك معرض الملكة بين الامس واليوم

تحرير ٣ رواقم بقية ص هذا ومن جهة اخرى بثغ عدد الاهداف للبحرية التى تمكنت القوات اليحرية العراقية مز

تدميرها منذ بدء الحرب وحتى الاربعاء الماف مائتين و ٨٦ هدفا معفيا اعلن ذلك قائد القوة البحرية والدفاع المعلف العراقى ف تصريح صحفى بعناسبة اليوبد الذهبى للقوة البحرية والدفاع الساحل الد يصادف في الاول من الشهر القبل

س شركة فريسينه السعودية العربية بأن مكفولها/

صابيلهش عمر اولوج ، تركي الجنسية . قد القطع عن العمل بالشركة ط لمذكور: عمل اقامة رقيم ٧/٦٢٧٢٥ صاورة معن إوارة جوازات جرة. نعلوس يورف عنهشيداً الانصال بالشركة تنيغي بيمين ١٦٠٣٣ جة تواونصال بإداق حوازان جرش ميرجيعس الشاطيع بدباس الشركة الوالتسترع ليبعال كمة

اعلان هام

إصدار تحدد في حينه.

المستقبلية كها تنوقع زيادة الطلب عليها من قبل الموا طنين سواء كانوا مساهمين يرغبون في زيادة ملكيتهم بالشركة أو آخرين يرغبون في تملك أسهم بالشركة .

 ه) خلال اجتماع الجمعية العمومية الغير عادية لمساهمي الشركة تمت تلاوة تقرير من مراجع الحسابات الخارجي للشركة «السادة المحاسبون السعوديون ـ ابراهيم السبيل وشركاه، يوضح تأثير تعديل رأسال الشركة على قدرتها على الوفاء بالتزاماتها تجاه الغير. وفي ذلك التقرير ورد بوضوح أن الشركة تتمتع بسيولة عالية تضمن لدائني الشركة كافة حقوقهم. وللايضاح فقد أورد مراجع الحسابات بعض النسب المالية التي تستخدم لتقييم قدرة أي مدين على الوفاء بديونه، وكانت على النحو التالي:

المعدل المقبول هو (٢: ١)

والشركة إذ توضح ذلك لعموم مساهميها، تنتهز هذه الفرصة لشكرهم جميعاً على اهتمامهم ومتابعتهم لأمورها والذي كان وأضحاً من حضور مساهمين للاجتماع يمثلون ما يزيد على (٢) مليون سهم أصالة ووكالة وتدعو الله أن يوفق الجميع

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . .

يرغبون في شراء ما يزيد عن نصيبهم من هذه الأسهم. ولن تطرح أي أسهم لغير المساهمين إلا بعد الانتهاء من عرضها على مساهمي الشركة بالكيفية السابق شرحها ووجود أسهم لم يكتتب بها من قبل المساهمينِ، وفي هذه الحالة سيكون الطرح لغير المساهمين بالقيمة الاسمية مضافأ إليها علاوة

٤) تشوقع الشركة تمسك مساهميها بأسهمهم بعد أن تحررت من الالتزامات

أ) نسبة التداول والتي كانت بالنسبة للشركة (٢٩ : ١) علمًا بأن

ب) نسبة السيولة السريعة (٤ و ٢٨ : ١) والمعدل المقبول هو (١ : ١).

ورؤساء الادارات الحكومية بالمنطقة ووجهاء واعيئل منطقة تبوك . تعزية ومواساة

محمع الله بغدادي وثقيقنه «سارة » يفيان لكافذائرة بإخشب ول اللبنى الكرام جميل لعزاء والموساة في وفاة: أبوتارحم واخسب واركا الذي قضى ومضى مبكياً عليه معث الجميع وبيالان الله أن يَعندالفقندبواسع حِمة ورضوانه واست يسكنه فسيح جنانه وان ميلهما لجميع الصبر والسلوان. " انالله وإنااليه لععوث ..



لقد استنكر القرآن الكريم على بعض خ الاقهام أن تطلب العلا بالراحة وأن ترقب الحبر الكثير بالجهاد السبر ، ﴿ أَمُّ حَسِيْتُمُ أَن تُدْخُلُوا الجِنةُ وِلَّا يَأْتِكُمْ مَثَلً

" الذينُ خُلُوا من قَيِّلِكُم مَسَّتُهُمُ للياساءُ أنت أ. والضراء وزَّازَاوًا . حتى يقولَ الرسولُ مرر والذبينُ امنُّوا مَعْهُ : مثنى نصرُ الله . أَلَا إِنَّ

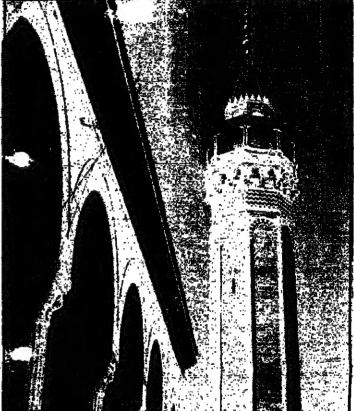
وعندما يستجمع الانسان هندين العنصرين: الذهن الواعي ، والقلب الكبح

المعاوية إنوانغ

المعرموك

يعاهده على العمل بها حتى لاتشرد به المغويات .. فيجهل او يجحد ..

يس: ﴿ الم أعدُّدُ إليكم يا بني أدمُ الا تعبدُوا الشيطان إنَّه لكم عدوٌ مبينٌ وأن اعبدُوني هذا صراط مستقيم ﴾



يقول النبي علا

نحل اعرابي غليظ القلب قاسي والامال امك ولا مال ابيك .

الكن الصلحين العظماء لاينتهون يمجعلين العامة الى هنذا الختام

وتمن ذلك لايضن به الواجد

لم المستقبل المستود كان النبي المستود المستود

1,4 14, . . A,47 0,15 1 . , 14 A,00 6 A. TT 7,07 7,74 17, . 7 0,17 7,77 3 A. 20 Y. 10 T. 07 17, 17 0, 17 T.T1)

من معانى الوفاء الوقاء مرجات .. وأعلى ذلك الدرجات واقدسها الوفاء بالعهد الاعظم الذي بين. العبد وبين رب العالمين. أن تقولُوا يوم القيامة : إنا كُنَّا عن هذا فاشخلق الانسان بقدرته ورباه بنعمته وطلب منه ان يعرف هذه الحقيقة وان

استمع الى مولانا وهو يقول في سورة

السفيهة التي تباعد عنه او تشرك به ،

تشقنی قال : سل من یدقنی !! فإن الذي ورائي ما خلاني ورايي ، .. فلسان الحال لالسان المقال هو الذي ينطق وهذا شائع في القرآن الكريم. ووفاء الانسان بهذا العهد هو اساس كرامته في الدنيا وسعادته في الاخرة .. فإذا وفيت بعهد الله تعالى وأتيت به

ووحدته واطعته فسيوق لك بوعده ويهب لك جنته اذا ذكرت الله في الرخاء فسيذكرك في اذا ذكرت الله في السراء فسيذكرك في

﴿ اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم ، وأوقوا بعهدى أؤف بعهدكم واياي قارھيون 🏟

من الوفاء المحمود ان يذكر الرجل

فإن كان الانسان فقيرا معسرا ثم اغناه انه او مريضاً فشفاه الله .. فليس له ان يزعم انه ما كان قط فقيرا ولا مريضا ويفصل بين امسه ويومه بسور غليظ من القرور والكبرياء والجمود .

فهذا نوع من الغدر الذي ينتهي بصاحبه الى النفاق وريما انطرد بسببه من رحمة الله فلم تتسع له بعد ذلك. اسمع الى شرّم الغدر وعقوق النعمة فيما رواه ابو هريرة عن رسول انت ﷺ

ه ان ثلاثة من بنى اسرائيل ابرص وأقرع وأعمى اراد الله ان بيتليهم. فبعث اليهم ملكا فأتى الابرص فقال اي شيء احب اليك؟

قال لون حسن ، وجلد حسن ، ويذهب عنى الذي قذرني الناس. فمسجه فذهب عنه قذره وأعطى لونأ وجلدا حَسَنا ١١

فقال: أي المال احب اليك ؟! فأعطاه ناقة عشراء وقال . _ بارك الله

ثم أتى الاقرع فقال : . أي شيء أحب قذرني الناس !!

قمسحه فذهب عنه وأعطى شعرا قال فأى المال أحب اليك؟ قال . البقر .. فأعطى بقرة حاملًا وقال: _ بارك انه لك فيها .

ثم أتى الاعمى فقال: أي شيء أحب

قال: ـ ان پرد انت على بصري .. قمسحه، فرد الله عليه بصره. قال: _ فأى المال احب اليك؟ قال الغنم ..

فأعطى شاة والدأ .. حاملًا . فأنتج هذان رواد هذا .. فكان لهذا واد من الابل ولهذا واد من البقر ولهذا واد من

ثم انه اتى الابرص في صورته وهيئته فقال: _ رجل مسكين قد انقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ لي اليوم الا أله ثم يك ، اسالك بالذي أعطاك اللون الحسن . والجلد الحسن بعيرا اتبلغ به في

فقال: _ الحقرق كليرة .. فقال . _ كأنى أعرفك ، الم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيرا فأعطاك الله؟ قال : _ انما ورثت هذا الملل كابرا عن

كابر !! قال ان كنت كاذبا فصيرك الله الي ثم استمع الى سورة الاعراف .. ﴿ وَإِذْ آخَدُ رَبُّكُ مِنْ بِنِي آدُمُ مِنْ ظَهِورِهِم ذُريتَهُم واشهَدهُم على انفُسِهم: الستَّ وأتى الاقرع في صورته ، فقال له مثل بريكم ؟ قالوا : بلي شُهدُنا . ذلك ورد عليه مثل مارد الاول .

> او تقولوا إنما اشرك آباؤنا من قبل وكنا دُرية من بعدهم افتهلكُنا بما فَعَلْ

وكذلك نُفَصِّلُ الآيات ولعلهم يَرْجعونَ ﴾ فَحْدُ مَا شَنَّتَ وَدِعَ مَاشَنْتَ فُواتَهُ لَا أَجِهِدِكُ وليس هناك حوار كما يوهم ظاهر اليوم لشيء اخذته نه !! فقال : _ امسك مالك فإتما ابتليتم . العبارات .. وانعا هذا تصوير لاتجاه فقد رضی عنك وسخط على صاحبيك ۽ رواه الفطرة السليمة الى الله وتعريفها عليه وانتفاعها بالدلائل المبثوثة ف الكون مسلم والبخاري . لتوحيده وتمجيده .. وانفلاتها من التقاليد

وهكذا فمن الوفاء ان تصون نعم الله بشكر المنعم واداء حق الشاهيها . وهذا الاسلوب شائع على السنة العرب .. فمن الوفاء عدم نسبيان الانسبان ما كان فيه من شقاء بدله الله الى رخاء ، ومن بؤس ومنه المثل السائر : قال الجدار للوتد : كم بدله الله الى رفاهية ، ومن غستك حوله لات أَلَى قَرْحٍ ، ومن ضَيق صيره الله الى سعة ، ومن عسر صار يسرأ ، ومن شدة أرجد الله

نسأل اند تعالى ان يوفقنا للوفاء بكل

لها مخرجا .

العهود والوعود .

فقال: _ ان كتت كاذبا قصيرك الله الى

ثم أتى الاعمى في صورته وهيئته . فقال له مثل ما قال. فقال قد کنت اعمی فرد انه علی بصری

لواء العلم الاسلامي وصيته في قلب اوربا ثم كان ان اخرج الغربيون المسلمين من الاتدلس

ثمناً لهذه الهدية القيمة » .

احذر قطيعة الرحم روى ألامام مسلم بسنده عن أبي هريرة قال : قال رسول الله 🎬 : و إن الله خلق الخلق . حتى إذا فرغ منهم قامت الرحم فقالت : هذا مقام العائذ

بك من القطيعة ، قال : نعم ، أما ترضين أن أصل من وصلك واقطع من قطعك ؟ قالت : بلي . قال : فذاك لك ، ثم قال رسول الله 🏝 إقرؤوا إن شئتم ﴿ فهل عسيتم إن توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم. أوليك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم، أفلا يتدبرون القرأن أم على قلوب أقفالها ﴾ سورة محمد : الايات (٢٢ ـ ٢٤) .

انة 海: الرحم معلقة بالعرش تقول : دمن وصلني وصله اقد ومن قطعني

كيف نهض الغسرب ؟!

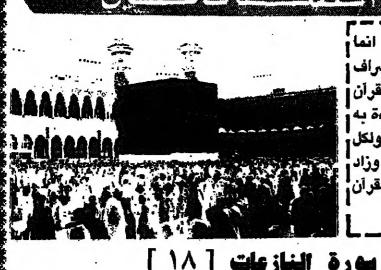
يقول الاستاذ انور الجندى اجابة عن هذا السؤال: ولم يكن للغرب في عام ٥٧٠ م اي تراث حقیقی یمکن ان یصلح مصدراً لبناء النهضة التي نهضها .. ولذلك فقد بقى بعد ذلك الف سنة كاملة - حتى استطاع ان يحصل على المنهج التجريبي الاسلامي ويتخلص من الرهبانية التي كبلته، هذه هى القرون المظلمة التي اضاء فيها الاسلام العالم . ولقد كانت النهضة كما اثبت العلماء والباحثون من مصدر الاندلس وحده وليس من ايطاليا كما يدعون ؛ والاندلس هي مركز

نظرات واستشراف في رحلة الحياة .. ولكل

الكريم .

وروى عن عائشة قالت : قال رسول

جامعات المسلمين التي حملت



السحر لا يقلب حقائق الاشياء .. فالشيء هو هو .. وإنما المسحور حواسك .. ولذلك فإن هنالك فرقا بين المعجزة وبين

المعجزة : تقلب حقائق الاشياء فعلا .. العصا تنقلب بذاتها الى ثعبان فعلا بذاته .. فالحقيقة

🛣 نتغير وتتبدل .. اما السحر: فإن العصا هي العصا .. والحبال هي الحبال .. ولكن يخيل الى من نظر

اليها أنها تسعى . ولذلك قال تعالى: وفلما القوا سحروا أعين ﴿ الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم (١١)،

العيون ترى الاشياء كأنها ليست هي ..

الثأثأة

استمع ما بعد ذلك ؟!! [يتبع]

ولذلك فإن موسى قال كلمة عند بدء المباراة اسمعوها .. قال موسى .. دما جئتم به السحر إن

ألله سبيطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين.

فماذا كان بعد ان امتلأ الميدان بحبال السحرة

قال مولانا .. •فأوجس في نفسه خيفة

الكل يشجع فريق السحرة ولا أحد يؤيد

موسى .. وراى موسى كأن الارض التي يقف عليها

قد تنكرت له وكثرت عن انيابها .. فأوجس في

وعصيهم التي خيل إليهم أنها تسعى ؟

ويحق الله الحق بكلماته ه..

يا معاشر السادة ..

نفسه خيفة موسى .

الثائاة لاتصيب طبقة بعينها .. ولاعلاقة لها بالذكاء ولا الغباء .. ولا بالمستوى الثقافي .. انها تصيب الجاهل كما تصيب المتعلم .. بل ان عدداً من أبرز شخصيات التاريخ كان يعاني منها .. مثل ...: جورج السادس .. والعالم تشارلز دارون .. والكاتب سومرست موم .. بل الأهم من هذا كله كان تشرشل مصاباً بنفس المشكلة في بداية حياته ..

ولكته تخلص منها ليصبح واحداً من اشهر الخطباء بالانجليزية .. اذا لم يكن اشهرهم على الاطلاق. وبالتأكيد فإن كل الذين يعانون هذه الأفة يحلمون باليوم الذي يتخلصون منها .. ليتحدثوا بطلاقة .. وعدد كبير منهم نجح في ذلك .

مكاد الحليم أن يكون نبياء تعالوا الى رسول الله 🎉 وهو يعلم اصحابه درساً في الاتاة وضبط

الطبع على الحبيب فقال له : يامحمد / أعطني من المال قليس هذا المال مالك · ا فأعطاه .. ثم قال له : احسنت اليك

اً يا اعرابي ١٣ / نقال: Y .. ولا أجملت اا فغضب السلمون القاعدون وقاموا اليه ليبطشوا يه .. فأشار اليهم الحبيب : أن كفوا وكان الرسول و يستطيع ان يأمر بقتله .. او جلده .. ا كان الرسول يمكنه أن يذهب به وراء الشعس .. ولكن الرسول الحليم لم تأخذه الدهشة لكنود الاعرابي اول

القد عرف الحبيب فيه طبيعة صنف من الناس مرد على الجلوة في التعبير م والأسراع بالشر واختال هؤلاء لو عَوْجِلُوا وَالْعَقُوبَةِ لَقَضْتُ عَلَيْهِم وَلَا كانك غلقا

The second second الكبيرة استساب القلوب الكبيرة

يَعْيَضُونِ مَنْ أَنَاتُهُمْ وَحَلَّمُهُمْ عَلَى قَرِي النيقت الطيش والجهل حتى بلجنوهم ف الجن الجاء ويطلقوا السنتهم

الأربيب .. وأو كان عطاء سحيا .. فما هَا عَلَى إِلَى جَانبِ مِنْكُ الْانفس ؟! أَنْ هَذَا الاعرابي لايبعد أن تراه بعد الأم وقد كاف يعمل خطير يقدم الله عنافي لليب غالم الله الله إ الدويا المتلفين الكتراد الاعاجة الغداية خالب العمانيا ـ من الواقدين التالية والوعو تمام الارمي تستناخ المراجل الجامحة التعطم عليها المارية الماريعة بروقه بكان النبي

لماذا الحلم سيد الإخلاق؟

ولنا قال له اعرابي جلف وهو يقسه الغنائم: إعدل .. قَانَ هذه القب ما أريد بها وجه الله ؟! ماذا فعل الرسول العظيم ١٢ ... نهی اصحابه ان یقتلوه حین هم بعضهم بذلك .. ولم يزد في جوابه ان بين للاعرابي جيله وتسرعه .. بل ان النبي وعظ نفسه وذكرها بما قال .. /

فقال له : « ويحك فمن يعدل ان لم أعدل ؟ خبت وخسرت أن لم أعدل ء .. و فماذا كان من المصطفى ﷺ مع

قام به ودخل منزله وزاده ماشاء ثم قال له : احسنت اليك ؟! قال : نعم .. واجملت .. فجزاك انه ر

عني وعن اهلي وعشيرتي څيراً !! فقال له النبي : اتك قلت ماقلت أنفأً ، وفي نفس اصحابي من ذلك شيء، فلن احببت فقل بين ايديهم م ماقلت بين يدي حتى يذهب مال ا صدورهم من عليك !! قال: شعم ..

فلما كان الغد جاء .. فِقَالُ النبي ﷺ أنْ هذا الإعرابي قال ماقال فردناه ، فزعم انه رضي ، قال: نعم فجراك الله من أهلي 🖊

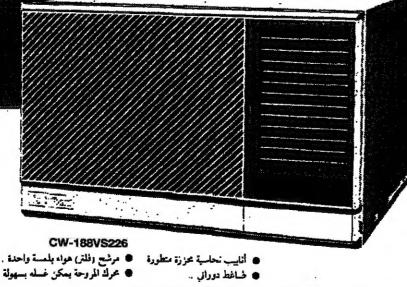
وعشيرتي خيرأ فقال رسول الله على .. مثل ومثل هذا كمثل رجل له ناقة شردت عليه م واتبعها الناس _ أي جروا خافها _ فلم ا يزيدوها الانفورأ قناد اهم مساهيها ققال لهم : خلوا ك

ييني وبين ناقتي ، فإني ارفق بها منكم واعلم .. فترجه لها بين يديها فأخذ من / قمام الارض ، قردها حتى جاحت - واستناخت .. وشُدُّ عليها رحلها م واستوى عليها ،

> واني او تركيتكم حيث قال الرجل ماقال، فقتلتمود، بخل النار،، هذا هو الجلم في اسمى معانيه ..

وأو أن الرسول ﷺ غضب وامر بقتله ﴿ لضاع الرجل .. وفي ذلك خير تفسير / غعنى القول المأثور: الحلم سيد





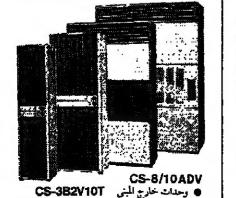


و ناشيونال وباناسوبك وتكنيكس : ماركات مسجلة لدى شركة ماتسوشينا الكترك









CS-3F2V1T

• طراز مجزأ

۲۰۰۰ کیلو کالوري (۲۰۸۰۰ تا ۱۵-۱۵)



وحدة واخل المني ... • أنظمة أي سي • أنظمة أي سي

ضيط النوم . • ضاغط دوران .

CS-2.5TU2V2T

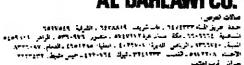
• طراز بجزأ

مؤقت ۱۲ ساعة تشغيل/ إيقاف .



CS-3T2V10T

• طراز مجزأ



سارها صائر عن بانكول

القنصلية التابلندية بجدة .

علانات مكة المكامة

● ثعلن جي يه حاج هارونج عن فقد جواز

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى

● يعلن محمد حيير مصعد عن فقد استمارة

سيارة كريسيدا م ٨٦ رقم ١١٢٦٦٨٢

خصوصي السعودية صلارة من مكة الكرمة

وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٧

وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٦ صادرة من مكة

المُكرمة وعن فقد رخصة عمل رقم ٢/٦٣٧٦

وتاريخ ١٤٠١/٦/٢هـ صغرة من مكة

يرجى من بعثر عليها أن يصلمها ألى

● يعلن على عيدالمحسن محمد عن فقد

استمارة سيارة اولدز موبيل م ٧٦ رقم

١٩٢٦٢٢٢ خصوص السعودية صادرة من

يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى

● يعلن محمد ناص جاسمين عبدائه عن فقد

لوحة سيارة موبلو م ٨٤ رقم ١٣٨٦٠٨١

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

٨١٤٠٧/١٠/٢٨ اعلان مظودات باسم

الإعلان فقد نوحة سيارة خطا والصحيح هو

• تعلن لدارة الاحوال الدشة سكة الكرمة

لته تقدم نها للدعو محمد فوڑی بن

يعقوب بن جيه الحامل لحفيظة النفوس رقم

٨/٢١٩ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢١هـسجل مكه

بطلب أضافة لقبه مودور ليصبح اسمه

الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا محمد

فعن له معارضة على هذا فعليه مراجعة

هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه و بعد

انتهاء المدة سيتم انهاء موضوعه وفقا

● يعلن للركز الصمي بللنصور بان الدعو

مساعد هامد مساعد الخزاعي تقدم بطلب

تعبيل اصم زوجته من سعده مساعد ال

سعيدة مساعد في شهادة ميلاد ابنه/ابنته

المواود بتاريخ ٢٨/٦/٢٨ هـ الصادر من

هـذا المركز برقم ٢٣٣٧/س وتـاريخ

١٤٠٣/٥/٣٧ هـ قمن له معارضة عليه

مراجعة للركز الصحى خلال ثلاثة شهور من

أعلانات حكومية

تاريخ الاعلان .

فوزی بن یعقوب بن جیه موبور .

للتعليمات وانه من وراء القصد .

فقد استعارة سيارة لذا لزم التنويه .

خصوصى السعوبية صادرة من جدم

مكة المكامة

مرور مكة الكامة.

مرور مكة الكرمة .

مرور مكة المكرمة او مكتب العمل بمكة

شارع (۱۰) عمارة الديل (ج) شعة ۲۰۵ ـ ت ۲۲۵۲۲۸

211-1-62-3

● حي الزهراء . خلف مستوسف الزهراء

● العمرة التعم بجوار ملعب نادى الوحدة ، ادارة التحرير

يانه تقدم لقضيلة الساعد الواطن/ محمد

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة

للعموم باته تقدم لها المواطن جيران سالم

بن محمد بن عبدات البشري وانهى قلثلا ان محمد القحطاني سعودى بالحفيظة رقم من الجارى في ملكي وتحت تصرف البلاد الزراعية الكائنة بقرية جوحان ويها عشر قطع سقى وبها بثران خاصة بها اطكها بوجب حجة الاستحكاد الصادرة عن هذه المكلة برقم ٢٠٧ في ١٢٨٨/٥/٦ هـ الا ان مِينَة البِلدية حين ذلك لم تقم بِالتقصى إِ مسلحتها وبيان حدودها الصحيحة بل حددت يعضها بيعض معا سبب حصول تقص في مسلحتها من الاطار الخارجي وعدم بيأن حدودها الصحيحة ولم يكتب لبعض شارع مؤدى للبيت بطول ٣٧م . النوائر ذات العلاقة كما اننى قد بعت جزءا من مزرعتي المذكورة على احمد بن محمد الحمراني وسعيد بن حسن بن احمد ثم آلت الان لدائرة التربية الاجتماعية بالبها فاصبحت مسلحة وحدود مزرعتي للنكورة حصب الطبيعة بعد استبعاد المباع · من الشمال بطول مائة وسبعون مترا ونصف المتر يليه طريق خط ابها الخميس من الجنوب بطول مائتين وثلاثة وعشرون مترا يليه ارض حكومية جبلية من الشرق بطول لربعمائة وتسعة واربعين مترا يليه مزرعة عيداته بن عبدالرحمن المطوع من الغرب يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول سنة وعشرين مترا ونصف المترشم ينكسر قليلا للجنوب الغربى بطول ملاة وثلاثة وسبعين

عاطف ومقام عليها حاليا ۴ غرف وصالة مسلح بمنافعها .

تارىخە . ● يعلن احمد محمد على عسيرى عن فقد

-012 -- /2/7 يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز تدريب قيادة العربات بالجنوب .

مكتبة حسنون بالخميه ● يعلن محمد عبدات محمد عسيرى عن فقد ١٤٠٢/١١/٦ صافرة عن مرور تبوك

٢٢٨٧٦ في ٨/٣/٢٨٦١هـ سجل الدمام طالبا حجة استحكام على بيت وحوشه مبنى من الطين مكون من اربع انوار وقطع زراعية الواقعة في قربة العرقين قربة ال مالح الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعى منذ علم ١٣٨٠ حدود البيت الطين وحوشه كما يلي من الشمال املاك المنهى بطول ١٣٦م من الجنوب املاك المنهى وهى زراعية بطول . £م من الشرق إملاك المنهى بطول ٣٧٧متر من الغرب املاك المنهى وهي زراعية بها حدود قطعة المساة العبيسى وهى صقى على يدر العبيس من الشمال املاك جوير مشبب بطول ٢٠١م جنوبا الوادى وعنازل المذكور المنهى بطول • ٥٥ بكسره شرقا وادى العرقين بطول 110م غربا لملاك جوير ات

مشيب ومنازل المذكور وامرامها بطول ١٠٠ بكسرة حدود القطعة الثائثة المسعاء الكريه سقى على بثر العنق الشمال شارع بطول دهم جنوبا الوادى وفتحة السيل بطول ١٣م شرقا الوادى وقطعة العنق ومنزء للنهى بطول ٢٠ ام غريا شارع بطول ١٠٠م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر ولحد من تاريخ نشره وات • تعلن الحكمة الشرعية بالجاردة للعموم انه تقيم اليها المواطن محمد عاطف عبدالرحمن الشهرى حامل الحفيظة رقم

٤٧٧٦ في ٢/١/٦/ ١٣٩٠ سجل التعاض يطلب اعطائه حجة استحكام على بيوته السكنية الواقعة في عبس ال عصار حدبة الفقها حدودها ومسلحتها كما يلى: من الشمال يطول ٢٤م يحده شارع ترابي ومن الجنوب بطول ٢٤م يحده ملك أحمد علطف ومن القرب بطول ٢٤م يحدم شعارع ترابى ومن الشرق بطول ٢٤م يحده ملك على

فعن له معارضة ولديه مايثبت معارضته فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من

شهادة تخرج سائق قيادة عربة صادرة من مركز تدريب قيادة العربات بالجنوب بتاريخ

رخصة قيادة خصومى رقم ٩٩٧٧ تاريخ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور محايل عسير مكتبة النور بمحايل

● تعلن بلدية مدينة ابها عن عزمها على التصرف في الإراضي الواقعه في مخطط العرين

اعلانات حكومية

اسم المنافسة : منافسة صياتة المعدات الطبية لمنطقتي حائل وتبوك ليمة النسخة الواحدة : (١٣٠٠٠) ريال ــخمسة عشر الف ريال بموجب شيك معتمد موعد تقديم العطامات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق .-A12-V/11/TS

موعد فتح للظاريف: الساعة العاشرة من صباح يـوم السبت للوافق

يشترط سابق الخبرة ف تشغيل وصياتة المستشغيات والمرافق الصحية تعلن وزارة للصحة عن طرحها المتاضنة المبيئة بعكيه بموجب الشروط والمواصفات للتي يمكن المحصول عليها من ادارة للشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة للبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعل راغبي البخول ف هذه المناضة تلديم عطاءاتهم مشغوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية القعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية . تقدم للمطامات لل ادارة المُشريات بوزارة الصحة و موعد الصاء الساعة التاسعة بالتوقيت الزواق من صباح يوم فتح للظاريف حصب تقويم آم القرى .

رقع للتافسة : ١٣١٣ اسم للنافسة : تامين وسائل النقل لوزارة الصحة وفروعها من للتعوين الطبي والعكس/ مدة العملية ثلاث ستوات ليمة النسخة الولندة (٥٠٠) ريال - خصماتة ريال نقدا .

موعد تقييم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم التلاثاء الموافق

موعد فتح المظاريف الساعة الصائرة من صباح يدوم الثلاثاء الموافق -- NE-V/11/1A

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعليه بموجب الشروط وللواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة للبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تلديم عطاماتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الإجمالية وشهادة تمديد الركاة سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الفرقة التجارية . تقدم للعطاءات الى ادارة المستريات بوزارة المسمة في موعد اقصاه الساعة التاسعة

بالتوقيت الزواق من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

و اعسالان

رقع المنافسة : 1714 اسم للتافسة : صيانة وتشغيل محطة كهرياء الطواريء بالختير الركزي بالرياض . قيمة النسخة الواحدة: (٢٠٠) ريال ـ مائتين ريال تادا . موعد تقديم العطاءات الساعة التأسعة من صباح يوم الاثنين للوافق

موعد فتح للظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الإثنية الموافق ١٤٠٧/١١/٣٤ هـ تعلن وزارة للصحة عن طرحها المتافسة المبيئة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة للشتريات بالوزارة مقبل دفع القيمة البيئة اعلاه للنسخة الولحدة . فعلى راغبي البحول ﴿ هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشغوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المُعُول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقيم العطاءات الى أدارة المشتريات بوزارة المسمة في موعد اقصاد الساعة التاسعة بالتوقيت الزواق من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى .

و اعسالان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية يالرياض عن التأجيل الأول للمنافسات التالية : رقم للتالسة : ٢٠٦٢٧٧ اسم النافصة : عملية توفير نظام التجربة الآل اللازم لفحص وحصر اعطال لوحات

البوائر الطبوعة لقاسم أى دىسي وباقى معدات شركة التلكس . قيمة التسخة : ٢,٠٠٠ ريال . تاريخ فتح المقاريف السابق: ١٤٠٧/١٠/١٩.

تاريخ تاليم العظاءات وفتح المقاريف الحالى الساعة العاشرة من صباح يوم .-A12-Y/11/1

> رقم للتأفسة : ٢٠٧٠٤٩ اسم المنافسة : تامين كبائن توصيلات متقاطعة .

قيعة النسطة : ٢,٠٠٠ ريال ، تاريخ فتح المطاريف السابق: ٢٦/٧٠١٠/٢٦. تاريخ تأديم العطامات وفتح للظاريف الحال : الساعة العاشرة عن صباح يوم

١ ـ تطلب للواصفات من ادارة للتأقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات

لسعودية بحى للرسلات شرق السليمانية الدور الاول ٢ _ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

و اعسالان بيع سيارات بللزاد العلنى

تعلن شعية مكافحة المقدرات بمكة المكرمة عن بيع السيارات العائدة لنزلاء الشعبة

بمكافحة للمندرات يوم السبت للوافق ١٤٠٧/١١/٨هـ بمقر القيادة بدقم الوير تحت كوبرى اللك فيصل بالعزيزية وصوف بيدا الزاد العلني بعد صلاة العصر مباشرة . والشعبة غير مسئولة عن بيع السيارات التي تباع ويلزم اصحابها بسحبها في الحال وبات الترفيق .

CONTRACTOR PROPERTY AND ADDRESS.

به مارغ ابو العثاهية عمارة موسى تركيناني ت · vriirer • تقدم لادارة الاحوال المنية بابها للدعو ● ثعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم

> ال عليض عسيرى فمن له معارضة فطية مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه اعلانات تبوك

● يعلن ناب ريم بان عن فقد رخصة اقامة

١٤٠٦/١٢/٢١هـ صادرة من تبوك

١٠٠٢٨٨١٦٠٠١ تاريخ

لحمد عبدات جابر ال عليض طالبا أضافة

امىم الشهرة ،عسيرى، بحفيقة نفوسه رقم

٠٠٨٠٠ وتاريخ ٢٦/٤/١٦ هـ سجل ابها

ليصيح اسعه بعد نثك احمد عبدات جابر

جوازات تبوك . • يعلن ضبيان فالح بنيه الجهني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٠٦٠ تاريخ ١٤٠١/١١/١٧هـ صفرة من تبوك يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

اعلانات أبهسا

و يعلن على جابر قاسم هروبي عن فقد لوحة سيارة جبب م٨٢ رقم ٢٩٠٧٤٩٦ خصوعى السعوبية صغرة من مرور عسير ىتارىخ ٢/٦/٢٠١١ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

مكتبة حسنون بالخبيس

● يعلن محمد احمد شائع الاسمري عن فقد € نشر بالعدد ٨٦٠٨ وتاريخ لوحة سيارة هايلكس م٨١ رقم ١٣٩٥٥٠ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى حامد احمد مبروك الصبحى وقد جاء ق مكتبة النور بمحايل

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجارة للعموم بانه تأتم اليها المواطن محمد عاطف عيدالرحمن الشهرى حامل الحفيظة رقم ٢٧٧٦ ق ١٢٩٠/٦/١٢هـ سجل النماص بالاصلة عن نفسه وبالوكلة عن والنته فاطمة اهمد فلأز واخواته عبدالرهمن علطف واحمد عاطف وعبدالهادى عاطف وحسن عاطف وعيدات عاطف وعلى عاطف وفاطمة عاطف وزينة وعائشة وغيثه عاطف وتعرم عاطف بطلب اعطائه هجة استحكام على بيوتهم المكنية الواقعة في عبس قرية الفقهاء وحدودها ومسلحتها كما يلى:

من الجنوب : ٤٢م ويحده طريق ترابي ومن الشرق بطول ٢٦م ويحده بيوت عرّه

ومن الغرب بطول ٨٥م ويحده على عاطف فعن له معارضة ولديه مايثبت معارضته

جدة بتاريخ ١٤٠٢/١/٢

١٩٤٢٦٦ نكل السعوبية صلارة من مرور

حيث انها لانتفق مع الطبيعة لا من نلحية

يعلن مشبب بن ناصر مشبب القحطاني

عن أقد لوحة سيارة هايلكس ١٣٨ رقم

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

ذات الارقام ٢٠ . ٣٦ واذ تعلن البلدية هذا لتهيب بالاخود المواطنين معن يطلكون على

هذه الاراضي مستعسكات من البلدية او شرعية اولهم اى معارضة التقدم للبلديه مصطحبين معهم ما يثبت ذلك وتقديمها لقسم الاراضى بالبلديه ف مدة لاتتجاوز شهر من والبلدية ليست مسئوله عز اى مواطن يتقدم بعد نلك مستقبلا وات المواق

١ - رقم المنافسة ٢٠٧/٦ ٢ - اسم الجهة المعلنة وزارة العمل والشئون الاجتماعية/ وكالة الرعفيه الاجتماعية . ٣ ـ اسم للنافصة ووصفها وغرضها ترميم مبنى مركز التاهيل اللهني والدمام . 2 - قيمة وثلثق العملية خمسمانة ٥٠٠ ريال فقط . ٥ - مكان بدع الوثائق الادارة اللقية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية . ٦ - اخر موعد لتقديم العروض ٧ ـ مكن تقديم العروض وكاتة الرعام

المتقصات . ٨ ـ موعد فتح المقلوبات الاحد ١٤٠٧/١١/١٦ - . CHESTA - 9

(ب) يشترط لرفاق الاتي

المالية والإقتصاد الوطني رقم ٢٠/١٧ ق ٢٠/١/٢٦ توضع للستندات الشار اليها بعاليه في علف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم للؤمسة وعنوانها والهاتك واضحا على الظرف ومنوف لاتقبل

تعلن ورارة الداخلية قوات الامن الخاصة عن رغبتها في طرح العملية للوضحة بياناتها ادناه ونلك في مثائسة عامة لعموم الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ١ - رقم المنافسة : ق / ٢٥/١٤/١ ٢ ـ اسم المنافسة وغرضها · تحسين الموقع العلم لستودعات القوات بطريق صلبوخ .

أ ـ تيمة وثائق المنافسة : (١٠٠٠) الف ريال غلط غير قابلة للرد الا ق حكة الغاء

٦ - تَحْرِ بِومِ لِتَقْدِيمِ العروضِ هو يومِ السبِتَ المُوافِقُ ٢/١٢/٢٨ ١٤٠٨.. ٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٩ ...

 ٨ ـ مقدار درجة التصنيف: إن يكون متصنةا في مجال الاختصاص ٩ ـ ملاحظات : يجب على المتقدم ارفاق صور من الشهادات النظامية كالسجل التجاري وشهفة الاشتراك في الغرقة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وخطاب الضمان الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى للفعول حتى البت في العملية وشهادة تمنيف وترسل العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم سعادة قالد قوات

الادارة العامة للاوقاف والسلجد بمنطقة البلحة تعلز الادارة العامة للاوقاف والمسلجد منطقة البلحة عن وجود وظيفة إمام بمسجد الوادى بالصحَرة بمكافاة شهرية قدرها (١٨٠٠) ريال قمن له رغبة في نشفلها التقدم للادارة العامة للاوقاف والمسلجد غعرفة الشروط المطلوبة ف أشغال الوظيفة ولجراء

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التقية: رقم التافسة : ١٠٨٢١٩

قمة النسخة : ١٠,٠٠٠ ريال . أخر موعد لتقديم العطامات وفتح المقاريف: في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

السعودية بحى المرسلان شرق السليمانية الدول الاول . ٢ - مكان تقديم العطاءات وانعقك لجنة فتح المظاريف بناس البني

ه اعساق رقم المنظمية · ١٤٠٧/٤ هـ.

١ - اسم الجهة المعلنة ، ادارة التعليم بمنطقة القنقاد . ٢ ـ نوع المنافسة : نظافة عامة لمباني مدارس نعره للتوسطة والثانوية والقوز العزيزية وعنيكر والجوف .

٦ ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٧/١١/٢٦هـ الساعة الواحدة ظهرا .

٨ ـ يصطحب مع تقديم العطاء التالى: أ ـ. صورة السجل التجاري .

ب ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المعول

د ـ ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء .

💽 😁 عمارة محمد على الحيدر ت ١٣٤١٥٩٥ بعدياً • الفنادية ، عمارة الجوهرة ت ١٤٤٤٧٨ • تعلن ادارة الاحوال المنية بالبرك انه ثقم لها للواطن خرشان على احمدانى الشاعرى طلبا تغيير اسم زوجته نبيه أق نسله محقيقة نقوسه رقم ٢٤٤١٦ في

> فيجى بن له معارضة خلال مدة شهر من تاريخ نشره وات الموفق.

١٣٩٧/٦/٢٧ سجل القناذة بحيث يصيح

اسمها كاملا بعد التغيير نبيلة على محمد ابو

 تقيم لادارة الاحوال المنئية بابها المدعو على سعيد محمد طالبا اضافة اللخذ والشهرة بحقيظة نقوسه رقم ٢٤٩٢٢ وتاريخ ١٣٨٧/١/٢٨ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك على سعيد محمد أل مضحى الاحمرى فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه والله

وشمالا ملك سعيد درويش بطول ٢٧ متر غربا ملك غرم سفر بطول حر14 متر چنو با ملك غرم سفر وملكنا بطول °و٣٣ متر

أعلانات الطائف فعن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خل شهرين من تاريخ نشره علما باته لايمر بهذا ● يعلن زكي محمود ابراهيم ايوعجوه عن الملك طريق علم ولاحرمه ولاترابى عدا فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٥٥/٥ هــ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٣ صادرة من مرور

> يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مرور الطائف يعلن محمد عبدالرحمن الثقفي عن فقد استمارة سيارة هابلكس رقع ٢٠٧٢٤٣ ، ٨٣ صادرة من مرور الطائف

يرجى معن يعثر عليها ان يسلعها الى • تعلن المحكمة الشرعية بللحاني انه انهى البها المواطن/ محمدين عوض اته الجنيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الدار الواقعة في محلة فيضة المسلح تابع المحاني والايل اليه عن طريق

الاهياء الشرعي علم ١٣٨٨هـ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول الضلع ٢٣م وشعالا ارض فضاء بطول الضلع ٢٣م وشرقا ارض فضاء بطول الضلع ٢٣م

وغريا شترع بطول الضلع ١٢٣م وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . تعلن ادارة الإحوال المنية بالطائف بانه تقدم لها الدعو (عبدات محمد على بكري العسيرى) يطلب حذف اسم جده الثاني بكري واضافة الفخذ ال بكري .

وتلك بحفظة نغوسه الصغرة برقم

۸۸۵۸ و تاریخ ۱/۱/۲۸۳۸ هـ سجل الطفاف ليكون اسمه بها وبعد الحنف والاضافة/ عبداته ابن محمد ابن على ال بكري لعسری . وانها اذ تعلن عز ذلك نامل ق حالة وجود معارضة شخص ما عليه مراجعتنا خلال

شير من تاريخ نشر هذا الاعلاز وات

الموفق .

اعلانات الدمام

● يعلن شكيب على عوض عن فقد استمارة سيبارة سازدا م١٨ رقم ٣٠٣١٠٠٥ خ السعودية صغرة من مرور الدمام يرجى معن يعثر عليها از يسلمها لمرور الدمام . ● يعلن غلام محمد محمد عس عن فقد دفكر السامة رقم ٢٠٠٦٤١١٢٧١ وتساريسخ ١٤٠٧/٥/٢١هـ صادرة من جوازات الدمام يرجى معز يعثر عليها از يسلمها لجوازات

● يعلن عاصم كامل عبدالكريم التعيعي عز فقد بقتر لقامة رقم ٢٠٠٧٢٠٢١٦٧ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٨ منافرة عن جوازات النمام يرجى معن يعثر عليها از يسلمها الى حولالت العملور

اعلانات جـده

 يعلن ورسمه تقى على الصوماق الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومى رقم ٨٧٢٨ تاريخ ١٤٠١/١١/٣ مـ صادرة من مرور جدة

يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها ال رور جدة .

اعلانات الناحية

• تعلن المحكمة الشرعية بقيشائر للعموم ان المواطن / على بن سعد بن عبدالرهمز الشمرانى من اهالى النجلجير حامل الحفيظة -317AY/T/IT 3 977A7/1-72 AS سجل الرياض تقدم اليها بطلب اعطائه هجة استحكام على بيثة الواقع و قرية النجاجير هي صلفح الكون من غرفتين شعبي وحوش مسور بارتفاع مترين والابله اليه بالاحياء

الغرعى علم ١٣٨٦هـ والمحدود من الشمال حوش محدد بن سعيد بطول الضلع ٢٧ متر من الجنوب شارع غير ناقذ عرض ٥ متر يليه ببت محمد عبدالعزيز بطول الضلع 77,70 متر

من الشرق حوش اليثم عبدات صعد بن شویل بطول ۱۰ر۲۷ متر من الغرب شارع عام مسقلت عرض ١٠ مثر .. يليه بيت وللذي بطول الضلع ٢٠٦٠

فعن له معارضة فليرلجع المحكمة للشلر اليها خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة . • تقدم الى فعارة الاحوال للعنية في البلحة المواطن محمد بن سعيد بن مخرب مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٠ وتاريخ ١٢٧٨/٥/١٤هــسجل البلحة قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يصلعه لادارة الاحوال المنية في البلحة او اقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفلاها او العبث بعدوناتها نو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عبيها النظام

 تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم لليها المواطن/ صعد مجسن شرف الغامدي طلبا هجة استحكام على الارض الزراعية السكنية الواقع بالودعية بالعليق والإيثه اليه بطريق الاهياء الشرعي المحتوى على نخيل اشجار وخزانات ومبانى وحدوده كما

مَنُ الشَّمَالَ مَاكَ الْعَمَدَهُ بِطُولَ الصَّلَّعَ ٥٦ مَتْر ومز الجنوب شارع علم مزفلت عرضه ٣٠ متر . يليه ملك السفل بطول \$\$ متر ومن الغرب خط نافذ عرضه ٣ متر . ترابى بليه بخيث محسن ونوره محسر وجمعان 192 مترا ومن الشرق زايد سعد ويليه مك السعلى

بطول ۱۹۷ متر ونصيح السلحة الإجعالية = ٩٧٧٥ متر مربع . كما وانه لايمر بهذا الملك خط عام ولاحرمة ولاترئبي خلاف مانكر فَعَنْ لَهُ مَعَارِضُهُ طَيِئَكُمَ الْ هَذُهُ الْمُحَكِمَةُ خلال شهر من تاريخ نشره

واربعين (٤٤) مترا ثم يتجه للشمال بطول ●تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية (۱۹٫۱۰) تسعة وعشرين مترا واربعين لجنوبية بانه تقدم اليها المواطن احمد

م اعجيكان منافسة عامة للمقاولين السعوديين

١ - رقم المشروع ٠ ٢/٥/١ قيمة الوثائق: ١١٠٠ آلف ريال .

٢ - رقم المشروع : ٢/٥/٥١ مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشفيل مباني سكنية بجده . قيمة الوثلاق: ١٠٠٠ الف ريق.

مكونات للشروع . صيانة ونظافة وتشغيل مبانى سكنية بالرياض . غيمة الوثائق: ١٠٠٠ الف ريال. ٤ ـ رقم المشروع . ١٧/٣/١/٥

قيمة الوثائق: ١٠٠٠ الف ريال ٠ ـ رقم المشروع: ١١/١/٢/١/٢

بداية بيع الوثائق: الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٠ هـ. تاريخ تقيم وفتح المقاريف الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٩ هـ. لجتماع ما قبل فتح المقالريف: الاقتين ١٤٠٧/١١/١٠هـ.

وذلك بمبتى الاشغال المسكرية بشارع المطار بالرياض/ الدور الثالث ادارة العقود والمتقصات الساعة العاشرة صباحا ونلك للرد على استغسارات المقاولين فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين الصعوبيين نوى الخبرة في هذا للجال مراجعة الاشفال المسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المنتندات الثالية مع خطاب الشراء : ٢) صورة من السجل التجارى أو ترخيص بمزاولة الاعمل . ٢) صورة من تسديد الزكاة

ويجب أن تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة النفاع والصيران/ الاشطال العسكرية . وسوف يتم فتح الظاريف ان شاءً ات ﴿ تَمَامُ السَّاعَةُ الْحَقِيةَ عَشَرَ صَبِلْهَا مِنْ نَفُسَ الَّيْوِمِ الَّذِينَ أَعَلَّاهِ .

بيان اعلان مزاد بيع سيارات متنوعة تعلن لدارة مكافحة للخدرات بجده هى عبِّيكش عن رغبتها في بيع مجموعة من السيارات المتنوعة عن طريق الزاد العلني وذلك يوم السبت للوافق ١٤٠٧/١١/١٠ هـ. ان شاء ان بعد صلاة العصر مباشرة . علما بانه يلزم على من له رغبة في مخول الزاد دفع مبلغ -٥٪ من قيمة الشراء ودفع ٢٠٥٪ دلالة كما لن جميع ما يترتب على السيارة المباعة من ذكل ملكية واستخراج استعارة أو تجديدها يتحملها الشترى ويلزم سحب العبيارة خلال ثلاثة أيام من تاريخ البيع مع احضار اثبات الهوية ، وبات التوفيق .

سيارة وابت ماء حمولة ٢٠٠٠ ال ٢٥٠٠ جالون ميستوبيش ٨٧٠. سيارة وايت جيب مصنيق ٦ سلندر ٩ راكب ميستوبيش ٨٧٠ . سیارة سیدان ۵ سنندر ۲ راکب میستوبیش م۸۷ سيارة غماره ۲۰۰۰ سفس ميستوبيشي د۸۷. سيارة جيب مصفق ٦ سلندر تويوتاً م٨٧٠ .

اعلاز مز مديرية شرطة نجراز عند منيرية شرطة خجران عن رغبتها ق شراء عند من السيارات الموضحة نوعيتها اعلام المعلى كن من يرشب الاشتراك وزاماه المناقصة من وكناء السيارات أو موزعيهم تقديم عطائهه من صورتين دخل غرف مغنوه بسنسمع الاحمر يعنوان مدير شرطة منطقة

نجراز مصحوبا أيضا بالستندات التقية _ ١ - صورة عن السجل تلتجاري . 7 ـ صورة من شهدة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول هذا وقد هدد القر موعد لقبول العظامات بنهاية الدواد الرسمي ينوم ١٤٠٧/١١٠١هـ الى تاريخ

* تعلن الإدارة العامة تنتعنيه بالنفظة الشرقية عن تعديد فتح مظاريق مناهسة صماتة شاطه لصعدى الركاب بعبني الادارة لدة ٣٦ شهر ال يوم ٢٦/١١/ ٧٠٤١هــبدلا مل . ١٤٠٧/١٠/١٧ ومنقبل المظاريف في يود ١٥٠٧/١٠ ده. .

و رقم للثقمنة · ١٩٦ اسم الجهة المعلنة : جلمعة الملك فهد للبترول والمعلان ـ الفاهران ـ ادارة المشتريات لسم المناقصة . توريد اصناف من المواد الغذائية . قينة وثائق المناقصة. (١٥٠) ريال. مائة وخيسون ريال مكان بيع الونائق ادارة المعاسبة - ديني رقد ٢١ الدور الخامس بالجامعة اخر بوعد لتقيم العروض يود الصبت ٢١ ذي القعدة ١٤٠٧هـ الوافق ٢٥ يولين

مكان تقديم العروض: لتارة المشتربات - البني رقم ٢١ الدور الخامس بالجامعة . موعد فتح الظاريف ، يوم السبت ٢٩ ذي الفعدة ٧٠ ١ هـ . الموافق ٢٥ يوليو ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صياها

اسم الجهة المعلنة - جامعة الملك فهد للبترول والمعامل - الظهران - ادارة المستريات .

لخر موعد لتقديم العروض يوم الإثنين ٢٤ ذي القعدة ١٠١٤هـ الموافق ٢٠ يوليو ١٩٨٧م الساعة التقسعة والنصف صبلحا عكل تقديه العروض ادارة المسريات ـ المبنى رقم ٢١ الدور الخامس موعد فقح الظاريف ، يود السبت ٢٠ ذي القعدة ١٤٠٧هـ. الموافق ٢٠ يوليو ١٩٨٧م

واش الودق

• رقم المناقصة بدون اسم الجهة المعلنة : جمعة اللك فهد للبترول والمعمز _ الظهراز _ عالرة المستريات اسم المتقصة العمل النطافة وصيئة المناطق المكلوفة ورش الحشرات بالبيدلت قينة وثائق المنظمة : (١٠٠٠) ريل الف ريل مكان بيع الوثلاق أقده المشبة - ببني رقه ٢١ النور الخاس

١٩٨٧م الساعة الكسعة والنصف صبلول مكان تقديم العروض: ادارة الشتريات ـ المبنى رقد ٢١ الدور الخامس. موعد فتح المطريف. يود تسبت ٦٠ ذي الحجة ١٠٤٠٤هـ. المولفق ١٣ اغسط

١٩٨٧ د الساعة التنسعة والنصف صباحا ماليور السليع غيقة رقم ٢١-١٤ مبنى الدارة رقم زا؟). ملحوظة يجب على للتقد ان يكور لنيه خبرة سقيقة و مجال اعمل النظافة وصيفة

خمسة واريعين مترا وجنوبا ملك صالم أحمد العماري سيعه وثعلنين (٨٧) متزا والسلحة الإجمالية (١٧ر٢٢٢٥) غثران المحدودة : شمالا ملك معدي حمدي العمارى بطول وحرالا ثلاثة وتصعين مترا وخمسين مستيمترا

المسماة منجف بهيجة واصل للحدودة شمالا ملك عيدات شايع العمارى بطول ماثة وثملنية واربعين (١٤٨) مثرا وشرقا ملك سرحان محمد العمارى بطول (١٥٠٠) اربعة وستين مترا وخمسين

وجنوبا ملك حسن محمد العمارى بطول مائة وتسعة عشر (١١٩) مترا وغربا ملك المتهى بطول (١٠١٠١) ولحد وثمانين مترا وستين سنتيعترا والمسلحة الاجمالية (١٢ر١٨٨) تسعة الاف واربعماتة وثماثية وثملنين مترا مربعا واثنين وعشرين سنتيمثرا والموضع الرابع قطعة الارض الزراعية المساة الضرس

ستتيمترا مربعا (١٣٠٢٠) علرا مريعاً. والوضع الثانى قطعة الأرض السعاة أم حقب للحدودة: شمالا ملك موكل بطول (٩٥(٩٩)) وتسدين مثرا وخمسين بستنيمترا وشرقا ملك عثيب قابل العماري بطول (٤٠)

وغريا وادى بيه بطول (١٩٤/٠) كتين وشانين مترا وثلاثين ستتيمترا والسلطة وغربا ارض بيضاء بطول (٧٠) سبعين مترا الإجمالية (١١/١٠٠١م) ثمانية الآف ولللمطلة الاف ومثتان وثلاثة وعشرون مترا مربعا وصنة وثلاثون مترا مريعا وثلاثة سيتهيئي وولحد وسبعون سنتيمترا مريعا .. اطلب اعطاء موكل هجة استحكام عل والموضع الثقث قطعة الارض للزراعية الارض للزراعية اللكورة بعليه انتهى فين له معارضة فليتقم لهذه للحكمة عالل شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان والد

• تعلن لدارة الاحوال للدشية بالثكي دائه -

شعال ملك عساه بن شقع الساري

وشرقا ملك عوكل بطول واحد وتفاقي فتوا

ومنتن سنتيمترا (١٠١٠) مقايوسان

وجنوبا مك خسن أحمد المعدِّيُّ عَلَيْ

(١٠٧/٤٠) ملك وسيعة لينكر والمعادية

(1. Y.A.)

ستتعطوا

مقة والنبي مثر والمبدورة

تقدم النبها للواطن/ على عائض لحد عيكه الزهرانى حامل الحقيقة رقم 1906. وتاريخ ١٣٩٦/٩/٤ مـ سجل الباحة يبطيع حنف اسم جده الثاني عيقه واضاقة القفذ الكناني بدلا منه ليمييح أمعه يعد تلك كالذال عل عائض احمد الكنائي الزهراني . فين له معارضة عليه مراجعة الأحوال للدنية بللندق خلال شهر عن تاريخ نشره ماشة الموقق .

تعلن مديرية الشؤون الصحية بالعامسة القدسة عن رغبتها في تأجير المحلات التجارية الكاننة بمستشفى النور الجديد بعكة المكرمة وهي على النحو الناقي:

اعلانات حكومية

 ٤ ـ ثلاث دكاكين (باللوكز الترفيهي) بالثروط الخاصة وللعدة لذك والوجودة لدى قسم المصية بالستثبلي وذك غن طريق للزايدة العلنية للتي ستجرى بكل محل من للحلات المنكورة دلخل هرم للسنططي والتي تحدد لها السلعة العاشرة [١٠] مساحا من يوم الإربعياء للوافق

رقم المتاسنة: ٠٠٠/٢٢٢/١٠٠ من اسم الجهة المعلنة : أمانة مدينة الدمام . اسم النافسة وومطها وغرضها : سطاتك مؤكتة يصطبوب .

غيمة وذائق المنافسة: ١٠٠٠ ألف ريال. مكان بيع الوثلاق : املتة مدينة الدمام ـ لدارة الشئون تلقية ـ العقود وللشتريات لَجْر موجد لتقديم العروض يوم الاثنين للوافق ١/١/٨/١/٧. مكان تقيم العروض : املة مدينة الدمام/ ادارة الشون للَّالية/ العقود وللشتريات موعد فتح للقاريف : يوم الثلاثاء الواقق ١٤٠٨/١/٨ـ الساعة العاشرة مساها .

و لاسطان

اعلان عن مناقصة عامة تعلن وزارة الاشفال العامة والاسكان ـ مشروع تعلوير منى عن رغيتها في طرح

فعل الشركات والمؤسسات المتقصصة ف مثل هذه الاعمال التقدم لادأرة مشروع تطوير مئى بجند لاستلام نفتر الشروط وللواصفات والكميات مجّلتا يحد تقديم شهادة التصنيف في مجل البائي الدرجة الرابعة على الاق على أن تقدم العطامات الكاب عشروح منى بجده ق موعد الصام الالتين ١٤٠٧/١٢/٣٠ وسوف يتم فتح للظاريف يوم التلاثاء للوافق ١٤٠٨/١/١ هـ في ثمام الساعة العاشرة والنصف صباعا وتكم العطاءات دلقل غرف مفتوم بالشمع الاهمر ومراق بها:

٣- صورة من شبهادة التصنيف سارية للفعول الدرجة الرابعة مباني على الأقل، ٤ ـ صُورة من شهادة اشتراك للغرقة التجارية .

٦ ـ خطف شمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء مقدم من بنك معتمد لدى مؤسمة النقد العربي الصعودى .

و لتحسين تعلن الدارة العابة للمجاهدين عن رغيتها ﴿ بيع سيارات وموادات كهرباتية وهنكلينات موجودة بمستودعات الدارة بالرياض عن طريق للزاد العلني حيث تحد موعد المزايدة يوم المبت الموافق ١٤٠٧/١١/٨هـ الساعة الرابعة عصرا يعقر الإدارة بالرياض شارع الكياري علما بأن البيع نقدا والصحى على المشترى مع كاقة الرسومات المتعلقة بنكل لَطُكِيةً وَأَنْ بِنَمِ الْأَخْلَاءِ وَبَكُلُ مَا بِنَمْ بِيعَهُ خُلِالُ ثَلَاثَةً قَيْلُمْ .

تعلن كلية لللك خلاد العسكرية _ خشم العان _ عن رغبتها في طرح المنظمية رقع (٢)

للنسخة الواهدة . فعل من يرغي الدخول في هذه للناقصة تقديم عطامتهم دلخل قارف مختوم بالشمع الاحمر على إن يكون مستوفيا 14 يل : ١ _ يعنون القرف باسم صلحب السعو لللكي قائد كلية للك خالد العسكرية ويكلب

عليه اسم ورقم المتقصة واسم الشركة أي المؤسسة المتقدمة مع العنوان كلهلا . ٢ ـ يكون للعطاء من أصل وعبورتين . ٣ ـ يرفق بقعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل صارية للقعول . £ _ يرفق بقعطاء صورة من شهادة الاشتراك في الغرقة التجارية سارية للفعول.

٧ ـ أن يكون للتنافس منعودى الجنسية . ٨ ـ صورة من الإيصال الدال على قيامه بدفع قيمة شروط ومواصفات هذه النافسة . ٩ ـ شهادة من احد البنوك الوضيح المركز المكل . هذا ومن حق كلية للك خالد العسكرية رفض أي عطاء يرد دون استيقاء كل أو ععض الشروط علما بأن لجر موعد القبول العظامات هو شهادة يوم السبت الموافق

٢٢/ ١١/ ٧٠ ١٤ هــ وستانت الثالريف بالكلية في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٣٣هـ.. وإنه المواقي،

-تعلن مصلحة عياه ومجاري للثفلة الشرقية عن تلجيل موعد للناقصة الشاصة استكمال مجارى القطيف عقد الجاري للمناطق للمنتجدة مع عقد توسعة محطات قرى

ليميح موعد تقديم العظامات يوم الثلاثاء للواقق ١٤٠٧/١١/١٨ من

-١٤٠٧/١٠/١هـ وفتح الظاريف يوم الاريماء للوظق ١٤٠٧/١١/١٤ هــحسب توقيت

لم القرى . معہ اعسالان 🕳 ■ تعلن امانة مدينة الدمام عن تاجيل موعد قبول عطامات مناهمة انشاء ثلاث مستودعات وتسوير مبائى البلدية بالقطيف ليمسح لقر موعد هو يهم الاثنين للوظق

 ◄ تعلن وكالله المشاويع بوزارة المعاوف عن طرح المنافسة وأم ٢١٨ /م في العام ١٤٠٧ ... ١٤٠٨هـ والخاصة بعملية لستكمل انشاء مبئى ادارة التعليم شوذج كيع ملكميت المنورة مع مراعاة الشروط الاثية . _ ١ - أن يكون المتلحم من المقاولين الوطنيين المستلين ولا تكل نوجة تستعلق عن الركيمة

٣ ـ ان ينعتم بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الجوارة ومع الجهات المعاوسية الاخرى ولم يصيق سحب متباريع مته ة - ال يكون العرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه المنظة الى الشاريع التي سيق

 الموعد المديد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبحة الموافق ١٩/١٠/١٠٠٩م. ؟ - اخر موعد نتقديم للعطامات يوم الثلاثاء الوافق ١٠/١٧/٠ موعد نتسطع طبيعة

392:

• اشارع العام ، عماره الشيخ احمد على اللافتك ، ف و ١٠٥٠ ١٠٠٠ ● تعلن ادارة الإحوال المنية بالبلحة الله تقدم اليها المواطن / مصلح بن مطلق جبران الرفاعى الغامدى بطلب تعديل أسم

جد زوجته/ حوته بنت عبدات حمدان .. من حددان الى هملان واضافة شهرة القبطة الغامدى في حفيظة نفوسه رقم ٣٠٥٧٤ في ١٣٩٧/١٠/٢٨ سجل البلحة بحيث يصبح اسمها بعد التعديل كالاتي/ حوته نت عبدات هملان الفاددي . غين له معارضة ﴿ ذَاكَ عَلَيْهِ لَنْقُدُم بِهَا

خلال شهر من تاريخ نشرد ثعان المحكمة الشرعية بقعقيق انه تقدم البها سعيد توار درويش واخيه درويش طالها حجة استحكام لارضه المحنية الواقعة في العقيق الاصغر والدارجه اليه بطريق الورلثة والمحدوده شرقا الشارع العلم بطول ١٧ متر

وتسعبن مترا وخمسين مىثتيمترا وشرقا ملك عثيب قليل العمارى وملك حسن لحمد العمارى ولحمد مجمد محمد العمارى بطول من الجنوب للشمال بطول (٣٦) سنة وعشرين مترا ثم يتجه للشرق بطول (٢٣) ثلاثة وعشرين مترا ثم يتجه للشمال بطول (٥٠ر٥٨) ثعانية وخصين مثرا وخصين ستتيمترا ثم يتجه للغرب بطول اريعة

كاتب عبل العرضية الجنوبية برقم ٢٣٤ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٠ هـ وانهي كائلا أن من الجارى في ملك موكل والدي محمد حمدى عيداته وتحت تصرفه كامل الأرض الرراعية للسقوى الواقعة ببلاد عماره ألنشره غرب الراكه والتي الت الى موكل عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٢٨٢هـ الف وثلاثماثة واثنين وثمانين هجرية والبعيدة عن الخط العلم وحرمه وللكوته من اربعة مواضع الموضع الاول قطعة الارض الزراعية السماة

المستالمورد ، باب فياء ص ، ب ١٤٧ في ١٠٠٠

🗨 ساحة العلل . ت : الهريزي

فضاء يطول (١١٧) ماثة وسيعة عشر مترا وجنوبا ملك موكل بطول (١٩٥٠) تسعة

العماري بموجبٍ صك الوكالة الصادر من

وغربا ملك مثيب بن قليل العماري وارش

• النارع العام . جوار القرق المجارية الصنائية سيحا . ١٠ ١١١٤٠١١

بوادي پيه هيچة واصل مسقوي المحدودة :

SXULTICZODES

١ _ سوير ماركت (بللركز الترفيهن) ٢ _ مطعم (بالركز الترفيهي) ٣ _ كافتيريا (بللركز الترفيهي)

١٤٠٧/١١/٣٦ بلان الله تعلق . فعلى كل من يرغب حضور المزايدة الحصول على الشروط التي تكم [مجلتاً] من ادارة الستقطى .. والله الموفق .

مشروح تقليل منطقة شمال مسجد نعرة وجزء من طريق للشاة الى مزدلقة في التنظمية

١ _ صورة من السجل التجاري . ٣ ـ صورة من شهدة الركاة والدخل سارية المعول .

واث الثوفق ...

فعل السادة الراغيين في البخول في المرايدة الحضور في الوقت المحند ومراجعة اللجنة ق نفس الكان . واقد للوفق .

لعام ٢٠٤٧هـ الخاصة يتأمن مالبس ورتب ولوازم عسكرية وفقا للشروط وللواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة اللهة بالكلية عقابل مبلغ ٢٠٠ [الاتعاقة ريال]

ه _ يرفق بالعطاء عبورة من السجل التجاري . ٦ ـ يقدم شمل ابتدائي نِمبلغ يعلى ٦] من قيمة العطاء عدة ٤ شهور .

-١٤٠٧/١٢/٣ وموعد فتح العطاءات يوم الثلاثاء الوطق ١١/١/١٠عدهـ:

كحد ادني ٢ - الْ يَكُولُ له سابقة أعمل معملوية ذات طبيعة معاللة ٠

البرّامه بها .

٧ - موعد فتح للظاريف موم الثلاثاء الموافق ١٤/٣ /٧٠ عاهـ المسامة المعالية والأميان ٨ - ليمة مستخالة هذه المتألمة عبلغ (١٠٠٠) اللي ريق غطى جميع الراغين و الدخول و هذه المناسخة النام يدوي يعصرون يوكلة الوزارة المشاريع وذلك خلال الفترة للجمية المنعن به ما الأراد المنادة

اعلانات حكومية

١ ـ معورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية ساريلا المُعُعول . ٢ ـ معورة من شهادة تسديد الزكاة والبخل سارية للقعول . ٣ . فسان بلكي يعادل ١٪ من اجمال التكاليف . ٤ ـ صورة من السجل التجارى . • ـ شهادة عن احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها للؤسسة توضح المواف الماق والغيره الائتمانية للمؤسسة لتعميم وزير

٣ ـ اسم الجهة المعلنة: قولت الامن الخاصة بالرياض المنافسة قبل فتح المظاريف. مكان بيع وتقديم الوثائق: ادارة المشتريات بعقر قيادة القوات بالرياض.

اسم المنافسة : تامين عند (٧٠٤) سيارة مجهزة لاغراض العمل .

ج - صورة من الاشتراك في الغرقة التجارية سارية المفعول .

٣ ـ قيمة الشروط والمواصفات: ٥٠ خصون ريال النسخة.

ه ـ اخر موعد لتقبيم العطاء، يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٣٥ هـ.

مترا ثم ينكسر غريا بطول سنلة وسبعين مترا ثمينكسر للجنوب الغربى بطول اثنين وعشرين عترا ثم ينكسر جنوبا بطول ماثة وثمانية وثعانين مترا ونصف المتر يليه الارض المباعة العائدة لادارة التربية الاجتماعية وشارع ترايى بعرض عشرة امثار كما انه يوجد على الارض المذكورة عدة منشأت بموجب المخطط ومحاطة يسور واشجار ومن المُنشَلَّدُ معرض دورين مسلح ثانيا) مبنى مسلح دورين الاول معرض ومصجد نساء ومواخى والثانى مسجد نساء ثالثا منزل مسلح مكون مِن دورين وملحق واحواش وعدة مستودعات رابعا يوجد بالزرعة خْزَانَيْنَ عَلُوبِينَ وَاحِدُ فِي وَسَطُهَا وَوَاحِدُ فِي اعلاها تعبا من البثرين لسقى القطع العلوية فاطلب اعطائى هجة استحكام بثلك والتهميش على حجة الاستحكام السابقة

فن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة من الشمل بطول ٢٢م ويحده طريق خلال شهر من تاريخ نشره .

السلحة ولا الحدود .

فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه وات الموفق .

1 ـ موعد بيع النبخ يعثىر حتى يوم ١٤٠٧/١١/٣ ...

العطاءات المخالقة لذلك .

الامن الخاصة/ ادارة للشتريات .. وات الموفق .

المقابلة ولدة شهر من تاريخ نشره .. واشا للوفق .

الإثنان الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ. ١ - تطلب الواصفات من ادارة المتقصات والعقود بمبتى الادارة العامة الاتصالات

1 ـ محل بيم النسخ الشؤون الملية/ الشتريات .

T = 0 المشروع: T1/17/T/17

عونات المشروع : صيانة وتقافة وتشغيل مبائي مكتبية بالرياض . فيمة الوثائق: ١٠٠٠ الف ريال.

ه اعسلان

معلوة هلائكس ٤ سنندر توبوت د٧٨ معارة كراميدا ٥ سلتنر ٨٧٥ . سيارة كروان 1 مئند د١٠٠ سيارة كراون تماتيك د١٨٠ ٢٥٠ عائدي د٨٨

١٩٨٧م للساعة التاسعة والنصف صيلحا مجال توريد المواد الغذائية • رقم المناقصة ١١٨ اسم المناقصة توريد حضب كل رئيسي قيمة وثاثق المناقصة (١٠٠٠) ملتة ريال

اخر موعد لتقييم العروض . يوم المبت ٢٨ دى الحجة ٧٠٤ اهـ الموافق ٢٣ المسطس

سنتيمترا والمسلحة الاجمالية ثلاثة عشر محمد حمدي الرشده العمارى الوكيل الفا وعشرون مترا مربعا وتمعة واربعون الشرعى عن والده محمد حمدي عبدات اعلانات حكومية

> بوزارة الدفاع والطرُّان/الاشغال العسكرية مكونات المشروع: صيلتة ونظافة وتشغيل مباني مكتبية بجده.

مكونات الشروع : صيلتة وتقافة وتشغيل مل عدرسة بالخرج .

والدخل . ٢] صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

--- 14.V/11/10

ملحوظة : يجِبِ أَنْ تَكُونَ الشَّرِكَاتِ وَالْمُؤْسِمَاتِ الْلَقَامَةُ لَلْمَنْافْصَةُ مِنْ الْتُحْسَمِينِ في مكل بيع الوثائق: قسم المحاسبة ـ مبثى الإدارة رقم ٢١ الدور للخاسر .

الساعة انتاسعة والنصف صبحا النور السليع غرقة رقم (٧٠٠) عيني الإدارة رقم

الناطق الكشوفة .

واضالوفق



داخل العسدد

ءابراهيم فوده عبدأند بن

ادريس ـ سعد البواردي ـ معيض

البخيتان - حسين سراج - احمد

بهكني و حيث احيا الشعراء امسية

شعرية جميلة ورائعة تتاغمت فيها

الكلمات وزهى الشعر الاصبيل القادم

والادب والقاهرة حيث يقام معرض الملكة بين الامس واليوم.

وقد تألق الشعراء وابدعوا في القاء

قصائدهم التي ارهفت لها الاسماغ

فكانت محل اعجاب وتفاعل الجمهور

الغفير الذي شهد الامسية حيث قدم

كل شاعر اكثر من قصيدة ماعدا

الشاعر حسين سراج الذي اكتفى

بواحدة عن هذه المناسبة ، وابراهيم

فودة قدم ثلاث قصائد ولحن الإخاءه

وهي تتحدث عن المناسبة ويقول

اشرق (القهد) في ربوعك يامصر

وحديث مع وحنين،

فقالت: واليوم اشرق حسنى

عبدالة بن ادريس قدم اربع قصائد

وهي (الى متى؟) واكره الكرة ،ومن امه

وسارق الاحلام ثم القى الشاعر

من موطن الشعر ومهد رسالته والجزيرة العربية، إلى عاصمة الفن

● عبدالله جبر والشعر الاجتماعي ـ دراسة الطير واوزان الخليل وشعر، نفوس ملونة وقصة، الإدعاء المرفوض .. حوار .. لبنان والحس الثقاق ص٨,٨ ● قصائد رثاء ص١٠ ● ثمن القلب .. ماعدا السهو والحطأ قصة ، سلام عليك شعر ..

أنين الحرف رثاء . ص١١



سيكون الموسم الصيفي لندى مكة الثقاق الادبى حافلا بالإمسيات

والمحاضرات والندوات واللقاءات التي سنسمر حتى الخامس من ذي الحجة

مكة المكرمة) باللغة الانجليزية على ضيوف

ويتم تنفيذ البرنامج الصيغى لنادى

مكة الثقاق الادبي بمتابعة شخصية من

معالى الدكتور راشد البراجع رئيس

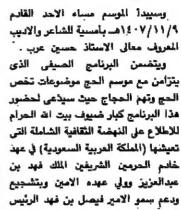
النادي ، الذي لايالوا جهدا في توفع كل

الامكانيات ليقوم النادي بدوره الكامل في

هذا الموسم المبارك الذى تعيشه (ام

الرحمن الناطقين باللغة الانجليزية .

مكة المكرمة - تميم الحكيم:



• د . راشد الراحح

🔹 حسين عرب

الاتوال

See 3

● مشرف عنى أحد الملاحق

الادبية اعاد مؤخرأ نشر

(افتتاحية) للحقه كان قد نشرها

قبل عامين! حيث تضمنت

الافتتاحية الخطوط العريضة

للمسيرة التي رعم ان اللحق

• واحد المتمين بشؤون الادب

تسامل عن الهدف من اعادة

نشر الافتتاحية الذكورة ؟ هل

هو الثاكيد على أن وملحقه، قد

التزم بما جاء فيها واذا كان

الامر كذلك فهل حصل هذا

الالتزام أم ان هناك يونا شاسعاً

• المتسائل اقترح أن يترك أمز

الأجابة على هذه التساؤلات

للقراء الكرام فلهم القول

القصيل في امتال هده

متاهة

واعترافات

الرزاز

صدرت مؤخرا روايسان

جديدتان للقاص والزوائي الاردني

مؤنس الرزار الاولى بعثوان (مناهة

الأغراب في تاطحات السراب)

والثانية . بعثوان (اعترافات كاتم

صوت) ومندرت عن دار الشروق

وكانت قد صدرت للرزار قبل

ثلك مُعْمَوْعَات قَمْمِمِيَّةُ عِدِيدةً .

للنشر والتوزيع بعمان

بين الاقوال والاعمال؟!

الواضيع إ

سوف يلتزم بها .

والتقدويةم

يحد ورابطانه

44: 14

W 13 5EL

العام لرعاية الشباب والذي يمثل (نادي مكة الثقاق الادبي) معلما من معالها . ومن جهة اخرى سيشارك (نادى مكة الثقاق الإبي) بمعرض الكتاب السنوى لوزارة الحج والاوقاف والمقام في صالة الحجاج بمطار الملك عبدالعزيز بجدة كما

الهجرة اللننانية الى مصر

سيقوم النادى بتوزيع كتاب (الصحة في

ابيروت ملحق والندوة، صدر عن منشورات الجامعة اللبنانية تناما جبعدا للدكتور مسجود ضياهر يتناه موضوع هجرة اللبنانيين بشكل خاص واهل الشام بشكل عام الى مصر. والكتأب تحت عنوان والهجرة اللبنانية ألى مصره ويحاول من خلاله الدكتور مسعود التأريخ لتلك الهجرة على امتداد مساحة زمنية طريلة جدا تشمل القرن التاسع عشر والنصف الاول من القرن

وقد حاول الدكتور مسعود شاهر اعتماد الامانة التاريخية في كتابه هذا فركز على اسماء العائلات التي تركت لبنان وتوجهت الى مصر لتستقر فيها لاسباب او

الا أن الاتصاف بالتجرد الذي يفترض توفره لدى المؤرخ لم يكن واضحا مما دفع بالنقاد للتساؤل عن اهمية الكتاب التاريخية والادبية .



مريم ابوجودة بيروت _ ملحق والندرة:

رغم مرور شهرین علی صدور کتاب المسطفية اللبنانية مريم شقير ابو جودة مخرائط وعصافيره كلمات امراة من برج الحبء الا أن النقد لايزال يتناوله ويركز على تيمته الادبية .

ربيعًا اهمية الكتاب مي أي كونه الاول لريم ، الا ان الصفة الادبية التي تتراوح بين الشعر والنثر وبين التناقض الجمالي في المعانى التي تمنح النصوص ببضا وصورة حبة لانسائه تعانى الحرب في الوطن ، وتبحث عن الصدق وسط الزيف وتتوق الى البراءة في عز التعزق. وترفض الكاتبة الحرب والخوف من

الموت والخوف تصبح داخل رأسي جبلا يدل الرصاصة جبلا ونهرا وغلبة وقررت أن اطلقها في وجه القنيفة ،

والمتصل منها بالمسائل الوطنية والسياسية والاجتماعية . واخيرا تحاول مريم شقير أبوجودة مكلماتها أن تهر سبات النائم وتعرى باسلوب رصين ، مما جعل من كتابه الزوايا من العفونة ولاتكدس الحقد اذ محاولة موفقة ومفيدة في تبسيط لايلبث أن يقلت من قلبها ألى أصابعها المفاهيم والنصوص القائرنية وتقريبها من متناول المعنيين في علم القانون . فتلسع يقليها وندرك انها محقه

اتحاد المؤرخين العرب ينظم مؤتمر حطين الاربعاء القادم ندوات . ومصاضرات في الوطن العربي بمناسبة الانتصار في تلك المعركة !

> تنظم وزارة الثقافة والاعلام بالاشتراك مع اتحاد المؤرخين العرب والجامعة المستنصرية مؤتمر حطين الذي سيعقد في بغداد للفترة من ١ ـ ٢ تمورّ ١٩٨٧ .. وللوقوف على اهمية المؤتمر واعماله والشخصيات التي ستساهم في اغناء جلساته وابحاثه تحدث المملحق الندوة، الاستلا الدكتور مصطفى عبدالقادر عبدالنجار امين علم اتحاد المؤرخين العرب

 لقد عقدت اللجئة التحضيرية الكلفة بالاعداد لمؤتمر حطين اجتماعا برئاسة الدكتور محسن الموسوى وعضوية كل من الدكتورة بهيجة خليل اسماعيل والدكتور محمد جاسم الشهداني والاستاذ سامي سعيد الموصلي والاستاذ اسامة نامر النقشيندي في ١٩٨٧/٥/١٢ ففي مقر الامانة العامة لاتحاد المؤرخين وبحضورنا وتم مناقشة الامور واتخاذ

جدة/ سمع خرجه بكة

التجديد مطلوب في كل شيء لكن شريطة

المفاظ على الاصالة فالشعر اذا اردنا

تحديثه علينا ان نعرف انه لايمكن ان

تحطمه تحت ای شعار او دعوی مناهضة

هذا ماقاله الشاعر الاستاذ مقبل العيسي

عندما سألناه عن اهم المرتكزات للمحافظة

على تاريخنا الادبى الاستاذ مقبل قال

ايضا ان بعض التيارات اذا أيدناها فاننا

بذلك نكون قد فقدنا تطور الادب العربي .

شاعرتا فكر قليلا ثم قال: الصحافة

الادبية في معها ذكري لقد قمت بتحرير

الصفحة الادبية في جريدة البلاد في

وتعاملت مع الاستاذ القستى وهو من

برر العاملين في صحافتنا وكذلك تعاملت

مع الاستاذ عبدالمجيد الشبكشي شافاه اقه

كتاب قانوني

للعميد فرحات

اصدر الرئيس والعميد البح

فرحات كتابا تحت عنوان والدخل

للعلوم القانونية ، اصول القواعد

القانونية ونظرية الدقء يتضمن

المعاضرات التي القاما في كل من كلية

الحقوق بالجامعة اللبنانية ومعهد

وقد تناول المؤلف ادق المواضيع

وقد صاغ البير فرحات مواضيعه

على الاطلاق في حياتنا القانونية

الحكمة العالى لتدريس الحقوق.

فوجدته شيخا في روح شاب.

بيرت ملحق (الندوة)

الترجيهات الخاصة به ..

وتم الاتفاق على دعوة المؤرخين العرب الذين

● د . حسين على محفوظ



البواردى ثلاث قصائد سلحر انت

ياقمر _ وأروى _ والى رائد الفضاء ثم

القى معيض البخيتان رائعته _ وادى

النيل وحضارة الصحراء _ ثم لحظة

بعد والقصيدة الاخيرة مثغرى، اما

احمد بهكلي فألقى ثلاث قصائد وهي

بعنوان ءابتاع الحزنء وفلسطين والمدد

فلقد كانت امسية رائعة تآلق فيها

الشعر الامسيل وكان الاستاذ حمد

القاضى رئيس تحرير المجلة العربية

المشرف على النشاط الثقاق بالمعرض قد

قام بتقديم الامسية والشعراء.

العربي ورۋى في نيويورك .





محمد بن سعود بالرياض

الاداب بجامعة الاسكندرية والدكنور عبدالمنمم ماجد كلية الاداب جامعة عين شمس والدكتور اما المؤرخين العراقيين فهم الاساتذة: الدكتور حسين معفوظ والدكتور خاشع محمود سعيد عمران كلية الاداب جامعة سوهاج والدكتور صابر ذياب جامعة القاهرة فرع الخرطوم كلية الاداب والدكتور رافت غنيمى الشيخ/الزقازيق جامعة الزقازيق عميد كلية الاداب رئيس قسم التاريخ بجامعة الامام

المعاضيدي والاستاذ محمد توفيق حسين والدكتور مجعد رشيد الجميل والاستاذ جمأل الدين الالوسي والدكتور ناهض عيدالرزاق دفتر والدكتور مصود ياسع التركيني والدكتور دريد عبدالقادر والدكتور خليل ابراهيم السامرائي والدكتور جابر خليل والدكتور ناطق مطلوب والسيد محمود عباد محمد الجبورى والسيد سلمان ابراهيم الجبورى والدكتور محسن محمد حسن وألدكتور ناظم رشيد والاستاذ محمود شيث خطاب والدكتور صالح احمد العلى

الجامعة والاكاديميين. وقال الاستاذ الدكتور النجار سيكون افتتاح المؤتمر ي مدينة تكريت في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١ تمرز ـ يوليو وبعدها يتم افتتاح معرض الكتاب ومعرض التراث العلمى العربى ثم يتجه بعد ذلك للدعوون الى مدينة سامراء لزيارة قصر العاشق وقصر الجد والملوية ثم تناول الغذاء

والدكتور مؤيد سعيد وعدد كبح من أساتذة

افتتح مؤخرا بالعاصمة التونسية



• احمد بهكلي

حياة شاعر

في الإمارات

يحتفل الوسط الادبى في دولة

الامارات خلال شهر ديسمبر المقبل

بالذكرى المثوية للشاعر سالم بن على

العويس حيث يقام اسبوح ثقافي بهذه

المناسبة يشتمل على ندوات

ومحاضرات تتناول حياة هذا الشاعر .

والباحثين من داخل الامارات

وتم توجيه الدعوة لعدد من الكتاب

الامارات/ متدوينا

• عبدات عبدالمسن التركي وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يشارك في المؤتمر

كتبوا في تاريخ تكريت وصلاح الدين والحروب الصليبية فعن المؤرخين العرب من المؤمل ان يحضر الدكتور عبدات الشبل وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية/ الملكة العربية السعودية/ الرياض والدكتور سعيد عبدالفتاح عاشود/ جامعة القاهرة/ كلية الاداب والدكتور جوزيف نسيم يوسف كلية





صدر للشاعر عبدالرزاق الربيعى ديوان شعرى يحمل عنوان ،الحاقا بللوت السابق. من منشورات السيدة أمل الزهاوي وطبعت في مطبعة عشتار وقد احتوت المجموعة على وكان قد صدر للشاعر مجموعتان للاطفال عن دار ثقافة الإطفال هما (وطني جميل) و

الدورات السابقة بتركيزه على الكتاب العلمي بمختلف اختصاصاته سواء في مجال العلوم المسحية او العلوم الانسانية . وسيقسم المعرض إلى ثلاثة اماكن بالعاصمة بدلا من مكان



قبل ان تكون «رغبة» ؟!

كان يتحدث من موقع .. وهو يقرأ للكاتب فلان وللشاعر فلان ولُلقاص علان . بأن ءالكتابة بسيطة، وحين تردد ذكر بعض الاسماء على السنة بعض جلسائه واصدقائه استدار اليهم متبرماً وقال مكل واحد باستطاعته ان يكتب،

كثيرون يعتقدون نفس الاعتقاد ويظنون نفس الظن وهم يحملون هذا التطلع في ان يكونوا كتابا او شعراء او قاصين! لكن هذا الفن قبل أن يكون «رغبة» هو موهبة وأحساس ومشاعر دقيقة جدا لاتتوفر في كل شخص!

حتى الدرجة العلمية العالية لاتستطيع ان تصنع الكاتب او الشاعر او القاص اذا لم تكن الاساسيات احدى مكونات تلك

وفي تعريف للشاعر يقول احد الشعراء.

والشاعر مدينة مليئة بالحركة والضوء والظلال والربيع والخريف ويضيف : وهو عصفور لايعجز عن الغناء فهل سمعت عن عصفور يتعب من الغناء او يجف نهر الشدو في حنجرته

 وحين يعتقد البعض أن الكتابة من السهولة بحيث يستطيع أياً كان، ممارستها أو التعلق بأسوارها والاقتراب من أضوائها فان الكاتب والمؤلف الانجليزي الشهير اسومرست موم، يقول حول ذلك دانك لاتكتب القصة بمجرد انك تريد كتابة قصة .. أنك تنتظرها حتى تواتيك هي أنا لم اكتب في حياتي قصة واحدة طلبتها وانما القصة التي كانت تأتيني وتطلبنيه!

وحتى الكتَّاب والشعراء والقاصين في الساحة رغم كثرتهم وعددهم هل استطاعوا جميعا ان يشدوا القارىء أو أن يحتلوا مواقع في نفوس الناس لا اعتقد ذلك ؟! لأن ذلك مرهون بتناولهم وقيمة طرحهم وحجم عطائهم ومدى تأثير ذلك ان البعض منهم كالفاكهة الفجة لاطعم ولارائحة فهم يتحركون في مساحة ضيقة .

بعيداً عن ملامسة الجراح . ومداعبة الاحاسيس! ● جورج برنارد شو الكاتب الايرلندى الساخر الذي غزا انجلترا بجرأته وتعريته للنفاق والمنافقين كان يحب الناس والحفلات ولكنه كان يهرب من الشخصيات التقليدية التي تفرض نفسها فرضا بحكم ما أصابته من شهرة وجاه ونفوذ فقد كان الشيء الوحيد الذي يشده الى محدثه هو مايكتشفه في حديثه من ذكاء ومن أفكار جديدة حتى ولو لم يكن يعرفه من قبل وكثيرا ماكانوا يجدونه وقد انهمك في حديث طويل مع شباب في مثل سن

 ■ سألوه يوماً : « ماذا تجد في صداقتك لهؤلاء الصغار ؟ » ● فقال : واننى ارى فيهم صورا جديدة للحياة غير تلك التي الفتها وعرفتها! أن يعض هؤلاء الشباب الذين القاهم في الحفلات يصلون الى الحفل وكأنهم قد جاءوا بالحفل معهم .. فاذا انصرفوا لم يعد هناك حفل !!ه

فالكتابة احاسيس مرهقة فن وابداع وقدرة الكاتب او الشاعر او القاص في التوغل الى الاعماق هي التي تحدد نجاحه في تصوير الحياة ورسم المعاناة والعزف على اوتار القلوب وكشف الابعاد والكوامن بصدق لتنشأ بينه وبين المتلقى علاقة ود ..

وتقام الجسور على اعناق الكلمات واهداب الحروف. ● وشاعر فرنسا وكاتبها الكبير دجى دى موباسان، معاش حياة الناس وصور احاسيسهم ومشاعرهم واقعيا في قصصه القصيرة ومؤلفاته .. حتى انه كثيرا ماشارك ابطال قصصه حياتهم وتجاربهم دون أن يشعروا به لكى يكون اكثر واقعية في وصفه لشخصيات رواياته وانفعالاتهم .

وكان (موياسان) يحب الحياة التي صورها شعرا ونثرا باسلوب وصفه صديقه ءاميل زولاء بقوله : عندما اقرأ له أحس بأنني استمع الى أنغام موزارت ويتهوفن ، !!

فهل سيظل الاعتقاد سائدا او الحلم بالقدرة لدى اولئك البعض دبان الكتابة بسيطة، !! وستظل الرغبة موجودة في تلك النفوس التي لاتمثك ذرة من الاحساس بما حولها او الشعور بما يحيط بها .. انها دعوة (التجريب) فقد تتقوض تلك الاوهام او تكون فرصة لاكتشاف امكانية ذلك .. وازاحة الستار عن نبوغ متأخر او يقتنعون بان هذا الفن .. موهبة قبل ان يكون

ومضة الحرف!!

الخير ابقى وان طال الزمان به

انسترع طربعت

والشر اخبث ما اوعيت من زاد والعودة ألى بغداد . • عبدالمجيد شبكشي وتبدأ اعمال وجلسات المؤتمر في قاعة وزارة لا اعرفنك بعد الموت تندبني الثقافة والاعلام ببغداد مساه نفس اليوم . واشار الدكتور النجار · وفي حياتي مازودتني زادي _ الى أن اتحاد المؤرخين العرب قد دعى الى عقد ندوات عن معركة حطين على مستوى الوطن انتصار العرب في معركة حطين الخالدة التي قصمت ظهر الغزاة الافرشج وكانت البداية لانهيارهم وعزيمتهم الكبرى وطردهم من فلسطين العربية وكان لتحرك الامانة العامة للاتحاد على الصعيد العربي واتصالنا بالجهات المختصة في الاقطار العربية والعالم الاثر الكبح لعقد صلسلة من الندوات والمؤتمرات في العديد من الاقطار العربية اضافة الى مؤتمر سيقام في لندن وستكون الاهتقالات خلال العترة من ١ ـ ٠ ثمور ١٩٨٧ . الكتاب العربي في تونس جدة/ مندوبنا المعرض السنوى الكتاب العربي في دورته السادسة ويتميز المعرض عن

وظللت اصغى بكرة واصيلا 🖳

وعصافير بروملي طيلة احد عشران

في تراتيل الحانها وتفاعيل تغاريذ

عندما يزهو السنظ

ترتقى غصنا وتشدوأ

فاعلات ، فاعلان ﴿

أم تـودع الضياء ُ

او تدری أن وزن

فهی لاتکسر وزنا.

اتشيح

وتسرشرش

فاعلات

ولمادا

ولماذا ...ان

فسأعسلات

ولماذا

اتراها

الظــلام

الضحي

فاعلان

كلمسا

رها

فاعلان

الترمت

قـرأت

على الكالأ الأمل

ويعابر الماغر المنجودي رعيرات بخبير فاتراش الخيل الذالث عن الشيراء لاني طين خال العند المنطري الدائر وا النبطاع الجبران بلع طنلجه الليم والكواداللة الاستخاط الله يُعَلَى الآن تالِيَّة موارين شِيرِيَّة هِنْ مُعَلِّعَ النِّيرَةِ النَّحْسَارِةِ "

مُعْنَ وَأَوْلِنَا عَمُوا رَافِعًا، وَكَانَتِ أَرَاءَ النَّقَادُ مِتَعَالِقَةِ لَكُمْهَا كَانْتُ لَقِعَهُ عَلَى إِنْ أَنْ تُنْعَرُ الْحِيرُ مَانِسْتَحِقُ السَّرَامِيةُ والتَّطَيْقُ ول منه الحلقات التي يشرها لللجق تباعاً بسلط المقتق هُلُسُ مِعِمَى عُجِلانِ الأصُواءِ على الشعر الاحتماعي لنص عندالم حبر جند بيها الناف حواته النقينة فالألاد

ومن قصائده التي ليست في ديوانيه قصيدة

حيث يصف ضيقه بما ساد في الناس من

ضعف وخور ، حتى غدا الجد ف كل شيء

يرهقهم ، فهم ينفرون من العناء ، ويبتغون

الحياة دانية يسيرة .. والشاعر انما تعلم

يعصاميته ، وكافح وصبر وصابر .. ومن هنا

يضيق بهم ويفسر سبب ضعفهم بقوله : (٢)

يعيث البروح ببالكسيل

ويطويسهم على عجل

على ناس بالا مثال

وترجع تلك الادانة الى التفاوت البين بين

حياة الشاعر ومايراه ، فلولا النتاقض ما ادان ،

وريما لو كان من ذات البيئة لم ينكر ذلك

فللشاعر فقع يحصل على شرورات حياته

بشق النفس ، ويجهد في كسب مايسد الرمق ،

ثم انه _ من بعد ذلك _ ينفق ماسنح له من فراخ

في القراءة الشافة والثقافة المسنية ، حتى اذا

خرج للناس لم يظفر بجد في القول او نصب في

طرح القضايا ومناقشتها ، وانما التهريج ،

والصخب ، والدعة ، فهـ و ينصب ويجد

ولايجد ، وهم لاهون عابثون وتتهمر عليهم

ولقد اجاد الشاعر حين جعل ابياته صالحة

لن تصدق عليهم تأك الصفات .. فليست فيها

ملامح بيئية ، ولا دلائل تؤول النص ، وهذا سم

من اسرار الجمال الفنى ، الذي ينطلق من

الخاص ثم يزايل مايدل على خصوصيته ويغدو

ولو تأملنا اثر ذلك الشمول لالغيناه ينتظم

حيانتا العلمية والثقافية والغنية ، فالناس تتفر

من الحاد من كل شيء، وتهرع نحو السهل

المفسول من الفائدة فيزور الناس من الكاتب

الحاد لانه مرهق، ويقبلون على السوقى

الشائع ، وتضيق الاسماع بالفن الرفيع لما فيه

من معاناة في الفهم او التذوق ، وتشايع المبتذل

والرخيص حتى غدا الضعف في كل مظاهر

حياتنا سمة عامة ، والخور قسط شائع بين

الناس كافة ، ومن هنا فلابد من النقد

والتوجيه ، وان ادى الامر الى قسوة المحب ،

والشاعر يتعجب من ضعفنا على حين ترتفه

اليابان وهي اقل مكانة في للتاريخ وانما يلج

الشاعر الى ذلك لييين أن سبب تقدم اليابان

وتطورها انما يرجع الى الجد في حياتها ،

والحرص على المفيد النافع ، فهي تفيد من

الغرب مايرقع شأنها وتأخذ نفسها بالحزم

انظر الى امة اليابان كيف علت

حتى تذوف منها الغرب واضطربا

وتربى بنيها على العزم • (١)

وعنف الناقد ..

الطبيات من الرزق ،

تحيينى

برية

الأطيباب ، والحلسل

وقد شبوا على تنزف

ساقيهم على نعم

منا دئيا بسلا ٹسن

نهل افق اطع به

عنوانها [ربايا الضعف].

بقلم: د / عباس بيومي عجلان



ملحق «الندوة» الأدبي

حاول الشاعران يسبغور مجتمعه فماذا وجدف تلك الاعوار

كيفكانت وقفته من المثالب الاجتماعية غيرالمتوازية مع المنزايا والايجابي

العلاقة بين الناس في مجتمعه ، فرضى الظواهر الاجتماعية وتحدث عن كثير منها .. وهو ف هذه التلحية يسلك سبيلا سلكها الشعراء من قيله ولايد من ملاحظة مايل:

١ - لايوجد المجتمع الذي يخاو من السلبيات ويتتزه عن العيوب. ٢ - لايمكن الحكم بالإدانه النامة ، أو الإشادة التامة ، واذا حكم الشاعر بذلك فيفهم على انه

الحكم الشعرى مرتبط بحالة الشاعر

النفسية والوجدانية، ويتجكم فيه انقعاله السائد لحظة ولادة الشعر ، فاذا كان رانسيا



شعرا أحمد على القرني

في ظلام الليل والأفلاك تجتبان الفضاء ذاب لسبُّ الشاعر المُنبُوت في جَـوف الخفاة حائدٌ لم يسدر؟ في أرض تناءي أم سماة جاوبته الروح والأصداء قد حان اللقاء

أيها المحتارُ في دُنياهُ ما خلتَك كَللَّ قد جفاك الرشد مُذ اصدحتَ في دُنداك كَهْلا ترشب الفجر بشوق مستهام ليس إلا وأرى الفجر يساغى بين أسمالك عقلا

000 • 000 ايسها السابخ في الكون دع الأيام تعضى تَجْتليك السائحاتُ البيضُ من نفل وفرض يقتفيك الطائر الميمون من أرض الأرض اه لو تقبلُ نُصحى - كنتُ افديكُ ببعضي

000 🛎 000

سافر الحين الى أجواء دُنياي شهابا فكأنَّ السَّعْد مَنذُ لاقاه ينزدادُ اكتئابا وغدا يكتب ف سِفْر الأساني كتابا يَدرشِفُ الأتراعُ من أحالَامه صَابَاً فصابا 000 🔳 000

يمخُدُ الياسُ عبابسي فكأنَّ الياسَ أسي أنشب الإعصار نابأ موعللا نحو افتراسي يَهدمُ القحطُ كِياني _ بعدما انقضَّ أساسي . 000 👅 000

هل بلاني الوهن حتى ما عرفت الصدق صدقا ام شرانی قد تواریت مع الأیام حقًا ام تماديت مع الأحسلام إسفافاً وحمقا بسمة تكلى وعين تسكب الأرداء دفقا 000 🛢 000

نظرت عيناى بعض الضوء إذ لاح سنيًا خِلتُه في أعملق الأعملاق للقلب نجيًّا مجَّه القلبُ ولُّما ينْسَهِلَ مِن ذَاك شيَّا 000 • 000

كيف قُلُّ لي هل يُصاغُ الشوقُ من ذِكْراهُ لَحنا أنا وَحُدى في ظِلل الحُسن - وحدى أتغنيّ ربِما يَلقى الرَّدى من أَفْق بَلواي مَجَنَّا فَلْيِكِينَ سَمَّتُكُ قَلْبًا وَلِيكُنَّ قَلْبِكُ أَذْنًا

مررت الاهواء تدعونى لكى نفدو رفاقا في مضيق الحبِّ من نهر المغاني نتساقي نترع ألكأس اصطبارات ونسقيه دهاقا نُفرَعُ الأرضَ من الإلصاح والسبع الطباقا 000 🛤 000

قلتُ كلاً ؟ أنا مُضْنَى القلب شفّافُ الضمير لست أرضى بسلوك الدرب مجهول المسير أيها القلب تمهل وأمتحن كُنْهُ الأمور كيف أغضى الطّرف عن أبُّ، وأرضى بالقُشور . 000 🔳 . 000 :

أيّها الشاعر مهلاً !! بم يُبدى الشعر سحره؟

قلت: أوخسى القلب سرأ فكتبت الأن سرَّه خالطَ البحرُ قصيدي فكأنُّ البحرُ قطرهُ ﴿ قال: كنف الشعر قلتُ الشعر إحساسٌ ونظره ******************************

and the second second second second

٣ ـ الشعر تعبير عن معاناة ، وهو رسالة ف المقام الاول ، فاذا كان الشاعر يتلقى الطعنات ن كل يوم ، ويجد ماينفره صباح مساء فلا ريب ف ان يترجم ضيقه بالناس في شعره ، والعكس

صدقت في الاغرى ، ولكني رجل رضيت فقلت

ويمكن ابراز اهم ماتناوله عبدات جبر في النواحي التالية :

الشيء، ويغوص خلف الملابس والمظهر فهو يطلب من عينه ان تنظر في مجهرها . (١) خلف الملايس، واليهارج وائتسلاف التتفيج والتعجيرف للضعيف

<u>الفت</u>ي

العيوس سترأ ، ومن الصبت وقاية : - ٢ - فاذا العبوس صنارة مؤلمة ، وحب عنيف وقعه . أ

يمسوج خلف الشنزر وفي الحكم تعميم ومبالغة . ديوان بعد ، [كأنهم خشب ملقى على جدر] .. فهى مليئة بالوصف السلبي، وكلها عد

ويستهلها بقوله : (٤) المائوا على السنقيل النضر قبلا يقبرك منهم منظبر انق

الصورة ، ويظهر الباطن الكريه . وفي قصيدته (شكوى وجواب الشكوي) .. وهي لم تجمع في ديوان بعد .. _ يسير على منوالة السابق ، وينشد التجارب ، والنغاذ الى دواخل الناس ، وبواطن امورهم ممزق الحجب الكثيفة التي تحجب .. والاستار التي تواري مانى المهج من خدع وبهتان وهو في بحثه عن البلطن الذي يختفي انعا بيتغي المرعظة ،

(°) هات التجاريب، وانفذ غير متثد الى دواخسل جسلاسي، واختدانسي ومسزق الحجب والاستسار عن مهسج حمسراء ذات اخساديسع وبسهتسان لعائمي استشف الفكر سرعظة واستريح الى صبسر وسلموان

فهو لايستطيع ان يجاري الناس في ظاهرهم . يرضيه باطنهم ، وذلك امر مؤلم للنفس ، ومثير الهواجس، ومخيف للانسان الطيب الذي لايحسن التجمل ولا يخفى لواعجه ازاء النفاق الوقاح .. وفي قصيدته التي اهداها [مع كل الحب والامل ، الى الشاعر الصديق عبدالله باشراحيل] .. والتي سعاها .. [قراءة شعرية لبعض الوجره البشرية .] وهي لم تجمع في ديوان بعد .. غهر يفتخر بانه يحسن التغرس ، ويستدل على الباطن ، ولايغره مابدا من الامر ، ويرجع ذلك الى عمق فكره ، (١)

لكن لي من عملق فكرى قاوة أبصرت خلف القهقهات ضراغة

لايضدعنك ماترى من ضجة للنفع يركض كل جمع حاشد من يليس الثوب المقصب نسجه والمستميحال لكال ثنوب بنائند فاذا ظفرت بسالم من غاية قبل انثى بك في مقبام المبائد

مأفيها ، وأربما عاد فأثنى على ماهجا ، أو تنكر للمحة .. وليس في ذلك من تناقض ، وإنما هو نداء العاطفة التي املت ، واستجابة للمشاعر التي انفعلت وثارت، ويؤيدها هذا قول عمرو بن الاهتم حين اختلف رايه _ امام رسول اقه صلى الله عليه واله وسلم . في الزبرقان ين بدر ، حين قال : (١) دوافة بارسول الله ماكذبت في الاولى . لقد

أحسن ماعلمت ، وسفطت فقلت اقبح ويمكن ارجاع كل ذلك الى علطفة الشاعر. وعبدانة جبر لم يذكر الصفات الايجابية الا

لماما ، وهو رافض للواقع رفضا شبه تام ، غلا يذكر الا السيئات ، وذلك امر يحتاج الى تبصر

أولا ٦ ــ المجالفة بين الظاهر والباطن: يرى الشاعر ان الإنسان غدا يسدل ستائر من الثفاق تغطى عيويه ، وتوارى باطنه المتفر ، وقد أدى ذلك ألى الاهتمام بالشكل في كل شيء . ففى قصيدته (ستائر) يمعن النظر ل جوهر

خليف التيزليف

ب، والدواخيل فياسبيري ويعد ان يعرض للفتى الصامت الذي يحكى وجوم العبقري ، وقد رفعت من شأته شهادة فاذا تكلم تكشف عن جاهل ، وإذا فهو يتخذ من

تخفى رخيص الجسوهسر وتعلاج اخرى يصدع بما يرى ف صراخة - ٣ ـ لـن تبصري الا القـراغ

وهذا الحكم يكرره ف تصيدة لم تجمع ف

ماتت عزائمهم موتا بالاخطر ويؤكد على مخالفة الظاهر الباطن في توله : يقول انهم كانسوا من البشر

فهم امامك احياء وداخلهم يموت موتا بطيئا غع ميتكر يل الفراغ الذي يطوى الزمان سدى ويستطيل كصحراء من الضجر فالشاعر يرى شيئا ظاهرا فلا يهتم به وانما يسبر الاغوار ، ويتعمق ف الفهم فتتقلب مظاهر

وينشد السلوان .

واكثار الشاعر ف هذا يدل على ضيق وتبرم ،

عصماء تتطق كبل وجه جامد وقرأت في الوجنات نلة حاقد ورأيت اغراضا تلوح وتختفى بين التعلق، والصديث البارد وينهى القصيدة مركزا على الخداع،



أعرث الرمم ومقاومة الوهن

رسالة وطينة حملها

والنماذج كثيرة ومتوفرة والالحاح من الشاعر عليها له دلالة اجتماعية وخلقية ، ثم انه من بعد ذلك _ بيصر المجتمع بعيوبة ، ويرشد الضال، والشعر في مثل ذلك رسالة تربوية وثقافية ، فهو من عوامل المحافظة على القيم ، ومحاربة الاتحراف والخروج .

فالشاعر حين يعرى ثلك المظاهر فانما يقوم ل وطنى لاته ينتجع الداء ، ويكث البلاء ، وهو بذلك صوت المجتمع الذي يتذر ، وضمع الوطن الذي يحذر .. حتى يستوى الظاهر والباطن _ ما امكن _ فلا يشيم الفش ، ويكثر النفاق الاجتماعي ، فما على الرجل من شيء متى اصلح ثوبه ان يفسد عقله . (٢)

واعرج العقل حلو الثوب مظهره ستارة نصبت من فوق اطالال وهو يرى أن الكلف بالمظهر الفارجي غدا مسيطرا على الناس كافة ، فهم أن كل مكان لايشغلهم غير تجميل الثياب، وتحسين

يقول عبدات جبر (۱) طف بسألديار وبالاجمواء منطلقا وانصت الى صفب الاقوام في النادي هل فيهم عاقبل يسعى لمنفعة

أو فيمهم عالم يسمى لارشاد

مكانته الإخلاقية والثقافية في المجتمع

النيويوركية وما شابه ذلك .

ساحقاً وكأنما ألاف المراحل تفصل بينهم .

يختيال فيسها باثنواب وابسراد فسألمم رداءك لايبطيق بنه دنس

فالقوم اهل حزازات واحقاد ومعنى هذا ان الشاعر يدين ماياتيه الناس لُ انديتهم وتجمعاتهم، وهو يرفض هذا السلوك ، والشاعر يوحي بأن هذا ديدتهم فقدا شظهم الشاغل ويحثهم الدائب ففي اي مكان تبدو الطاهرة ، والقوم يرفعون بها اصواتهم ويتنافسون فيها ، ولقد جنح الشاعر الى التعيميم في الحكم ، فليس من المعقول أن ليس ف الناس من يسعى لنفع علم او خاص ؟

وربعا التمسنا للشاعر العنر في قوله حين يسترق السمم فلا يصل الى اذنيه غير اللغو من

يشن عبداث جبر حملة شرسة على شباب قومه الذين باتوا في بلهنية ، فأخلدوا للراحة ،

الشاعرجماس وإمانته الكل منهم غدا عبدا لشهوت

للاحداث تساؤلا عن تأثير ما يجري على نفسية الجيل المساعد الذى لم تتوفر له الظروف

الملائمة للاعداد الخلقي والتربوي الكفيلين بخلق فردا لبنانيا يتمتع بالوعى الذي يؤهله لاحتلال

فاللبنائي وان استعر على قيد الحياة ، وتمكن ولو بصعوبة من تأمين المآكل والملبس ،

ومن أبرز التأثيرات السلبية على الجيل الصاعد الطري العود انعدام الحس والذوق الفني

وبالتأكيد فقد القدرة على اعداد ابنائه اعدادا مناسيا لاكمال مسيرة المبلاد الفكرية والثقافية .

والثقافي لديه ، وتلاحظ ذلك من ابتعاده عن الاصالة والمنطقية في جميع تصرفاته وتوجهاته .

سلبية المظهر والجوهر

ويبرز ذلك أول ما ببرز في اسلوب اختيار الملابس التي تميل الى الابتذال والتناقض وقلة

الترتيب . كما يبرز في اسلوب التزيين المغالي به واللا معقول ، فنحن لم نتعود على الافراط في

ميوعة الشباب ولا على القلادات والاساور التي تذكرنا مع غيرها بالبانك وبجماعات أغلام العنف

وعدا عن المظهر فقد مس جوهر هذا الجيل بشرخ يصعب معه التأمل بفعائية اى علاج

تربوي ، ويعود ذلك إلى أسياب عديدة ، أولها بعد الجيل الصاعد عن الاهل والمربين بعدا

والغربة التي فرضتها الحرب اللينانية على المراهقين والشباب تعود الى الفوضي المتزايدة في

الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية التي تؤثر على مرحلة الاعداد ان على قدرة الاعل وعلى

صبرهم وطول باليم وأن على التسبب الذي يطفى على جميع مرافق الحياة في المجتمع ،

تقافتهم ، كالمطالعة كونها الدعامة الاولى لغناها وتنوعها ، كما يبنعد عن كل المعطيات التي

يقترض أن تهذب ميوله وطباعه ومنها الموسيقي الهادئ . ليفرق في التناقضات والتوتر

والعصبية ، فهو اما فرح بوقاحة أو مزين بشدة ، كما اننا نلاحظ أن المراهقين والشباب يعيش

ويفرض هذا التناقض غربة افراد الجيل بعضهم عن البعض الاخر ويخلق تكتلات تبتعد

ويبتعد بنتيجة هذا التناقض والتسيب أفراد الجيل الصاعد عن الاسس التي تبني

ال بيتغى في حياته الارشاد والهداية وهذا التعميم يصرف الناس عن الشعر

القبل والتافه من الكلام .. وإذ بيصر الشاب لايعتيه الا الكسب المادي، ومعرفة سيل التسلط والفواية . حتى تمكنت منهم الشهوات ، واستأثرت الحياة الدنيا ، على حين يتقنن ف ثربه جمالا ريتأنق في ظاهره ، جلالا ! ثانيا: الفعول والوهن نـ

وركتوا للدعة، وهو يريد أن يمرك من

بدولة حثيثة العهد بالنهضة استطاعت ان نتقوق ، وتغدو من الدول الرائدة في الصناعة والعلم ، بسواعد ابنائها وعثول مواطنيها ،

ومواصلة البذل، وتنشئة الاطفال على الجد، والطموح .. قائما جالنا من الوهن فقد صبوره الشاعر في صورة طريفة ، صورة الوالد الذي احزنه ان يشترى لاولادة مايقتل لديهم الطموح ، ويغل من ملكاتهم ، ويفتك بقيمهم حيث يأتي بأشرطة لجهاز (الفيديو) الذي دخل كل بيت _ تقريبا _ فذلك الوالد كالباحث عن العنقاء والخل الوق ، فالسوق تمتليء بما يدمر ويضعف، وليس فيها من مفيد، ويصور عبدات سخرية الناس من ذلك الوالد . وتعجبهم من موقفه .

من بعد ان كاد يخبو نجم عزمتها

مدت الى العلم كفا غير جاهلية

وكيل مكتشف في البعلم تنافيذه

كنز الطوم مشاع الجميع فلا

فكان اعظم درس للو تحيط بله

وتستحيل ذرى امجادها حطبا

واعطت الناس من افكارها عجبا

قسرا وأن رفيع العلم ماغصبا

شعب يجبوز ولاشعب له وهيا

شعوب اقطارنا ان امرها حزبا

فالشاعر يستدل على مأنحن فيه من نوم

شخص يفتش عن اضلام سادفة ليست تسيء الى الاولاد والحسرم طاف الشوارع والاستواق يطلبها والتاس تضمك من افكاره القدم أرجع لبيتك ياهذا ومت كمدا ويسالمسادىء والاخسلاق فسالتسزم وقد اجاد الشاعر في الاتيان بالرجل نكرة مهملا [شخص] ثم يذكر معاناته وما قاله [يفتش] وماييحث عنه امر معتاد ، ومطلب عادل ، ولكنه غريب أن زمن فشي فيه الضعف ، وتوارت فيه القوة .. ثم يستمر في ذكر شيء من معاناته وبحثه فهو ينغق وقته طلبا للنافح والناس تسخر منه ، وترميه بالتخلف والعجز ، قالامر غدا صحبا ، والموقف معقدا ، ولذا فلا سبيل له غير الرجوع الى بيته يعض بنان

الندم ، ويذَّهب نفسه حسرات . ويجعل عبدالله جبر رأيه، ويبين انها مؤامرة لواد الشباب العربي، وتقريفه من مقومات الحياة الجادة. فتحبب اليه اللهو، وتزين له الضعف حتى يغدو واهنا. كليلا.

كي تقرخ الشرق من خلق ومن قيم هذى وسائل تقتيل منعقة ترمى وتصرخ في صمت بالا الم مااطلعونا على اسرارهم ابدأ وكيف داسوا عنى المريخ بالقدم والشاعر لايدع فرصة تعر دون ان ينبه ويذكر ويلوم ومن قصائده التي تغيض بتلك الصور [قصيدة : العيد ف الشرق] .. اذ يعرض لنماذج من الضعف التي راثت على العالم العربي . وان اخذ زينته ، ولبس الجديد .. يمر العيد في الشرق الكسير

وملقدعته اثواب الحرير فقد شهد العواقب واجتلاها وراء الغيب تشهق بالشرور ..

، يتبسع،

فاعلات الادعاء



ليضيص الادبية ص

● اوضحت في الحلقتين السابقتين صفات كل طاء اتفق عليه العقلاء والحكماء وأهل الخبرة ، وكرضيًّا لامالة النفوس اليهم ، والتدليس على الناشئين وم

قديم ، او تدعو الى مواكبة الادب للحياة ، والى ته وقد تنفى وتنكر على المحافظين جانبا ، وتحافظ

وقد نظرت في تاريخ التيارات الادبية التي حاقً أجد لاصحاب هذه الدعوة مثيلا . حيث كانت التيان

قفي العصر العياسي انكر يعض الشعراء سلوب القدمات الطللية ، ولكنهم لم ينكروا نظام الشعر العلم ، مع ان كثيرا ممن انكر الوقوف على الطلل ، كانوا من الشعوبيين واقبل ابو تمام على فن البديع والصنعة الادبية . وكان له انصاره وعشاق ادبه ، فكانوا يدافعون على مذهبه ، ولا ينادون بهدم ما خالف مذهبه. وفي العصر لحديث حدثت اكبر معركة ادبية بن القديم وتعمق د. اضطربت والحديث، كان الراقعي في الطرف المحافظ. والعقاد وطه حسين في الطرف المجدد ، ولم اجد في دعوة المجددين من يدعو الى هدم القديم : وكل ما يطلبونه ان يكون الاديب مراة صافية وضاءة

وهكذا نجد انفسنا أمام جيل لا يصعد الى النضج بل يه

وتمضى السنوات التي يفترض أن تستغل لصفل الحيل

يعيش ايقاعا سريعا ومجنونا نظرا لتقلب الاحوال الني يعايظ

بعشوائية وبعدم تركيز ، كونه لا يملك الوعى ولا الصبر لنتة

العلم ، فدراه يصفق للكلام الرنان وان قرغ من المعتوى دورا

به ، أو يتقوقع وراء انكار متزمتة دون التفكير بفوائدها لاسمُّ

مرحلة وجيزة في الحيرة حين يكتشف أنه لا يتنمي الا

وتستمر مراحل التقهقر مع وجود من يستغل ضبياع

والافتصادية والاجتماعية لبذر بذورا من الاتجاهات التي تكم

النواة الثقافية للجيل باكمله أن لم تتوقف الظروف التي ذكر

هذا الجيل من الهوة التي تشده بقوة لا تقاوم ، كون المُّ

لتكريسها سواء عبر الشارع والجاهاته أو عبر وساع "إلإعلام

وهكذا نفاجأ ونحن نتابع بعض المسلسلات المستوردة ،

والادمان وتعاطى المشروبات الكحولية بطريقة تبرر هذه الا

كذلك أن حاولنا الاستماع إلى النتاج الفنى الحالى لا يسه

تفاهته وسخافته ، مما يخلق موجة من فن الملاهي ليكرس

ولا نعجب في النهاية من المستقبل المظلم الذي ينتظر جيلا

تتضمن له الوعي والقاعدة الثقافية التي تجنيه الوقوع ق ف

الوطن وبنيان المواطن اللبناني على حد سواء ٠

يغرى أفراد هذا الجيل بالانحرافات والمنوعات .

وبالتالي الثقافي الحالي على الساحة اللبنانية .

ائي ميالك لا يمكن أن ينقذ نفسه منها بلمسة عصا لس

امينة لخبر ما في عصره أن كان أديبا منشناً . وأن يكون مراة صافية وضاءة امينة للادب الذي يربد

• الخيبة :

درسه ان کان انیبا واصفا . الال الحسالثق إن والجيل الصاعد وبتائثير الح

أنغدام المثقافة يولد شروخاك بنيان المنرد مظهراو

التناقض يفزد اوحها متعددة لصبغة واحرة تتكتف أثار الحرب اللبنانية ويعايشها المواطن ويثاقلم معها مهما اشتدت وطأتها وتصاعدت المفقودة بسبب الحرب . والعنف البعيد كل البعد عن العقل: مصاعبها مما يثير اعجاب من يراقب ما يجري على الساحة المحلية . ويطرح من خلال هذا الاعمار الطرية يجنح بالمراهقين الى هوة اخطر من هوة البلاد الاعجاب بقدرة الغرد اللبناني على التعايش مع الاوضاع غير الطبيعية ومع الايقاعات السريعة المبادى، الاخلاقية والاجتماعية .

بمغاهيمها وميولها عن غيرها ، مما ينسف القاعدة الثقافية المفترض وجودها موحدة أل اي

وتنعدم بالتأكيد الاسس الفكرية والثقافية لهذا الفرد ولامثاله ممن يفترض أن يشكلوا نواة المجتمع المستقبلية

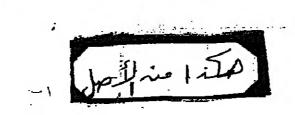
المخاطرالمنز الدة تتطلي وعيا سريعاً لاستعاب الخسائر الفكرية القادمة

مجتمع بناه ، اذ ان التنوع ليس وليد غنى فكرى ، بل هو وليد جهل وتعصب

● العنف والبلادة:

ونتيجة للمعطيات الاجتماعية التي حددث خطوط وسمات التوجهات الثقافية والفكرية للجيل الصاعد ، تلاحظ وقيعه اما في البلاده أو ركوبه موجة العنف البدام . وتبدأ هذه الظواهر عادة في نهاية المرحلة الابتدائية وفي مطلع المرحلة المتوسطة فبعد أن نكون على معرفة بتلميذ عادى يميل الى العمل والاجتهاد نفاجاً به ينتقل الى أقصى درجات الكسل والاهمال لواجباته ، ويزداد كسله ليغرق في البلاده وهو على أبواب الشباب . كما تلاحظ عدم اهتمامه بأي من الهوايات المفيدة والمثمرة ، فهو يكتفي بالبقاء ساكنا خاملا لساعات عديدة ، دون التأثر بملاحظات أهله وتوجيههم له وتوسلاتهم وحتى بعقابهم الذى يتقبله بلا مبالاة تجعل من حوله يفقد أعصابه .

اما عن العنف ، فهو ملاذا أخر ومرغوب للضياع الذي يغلف حياة المراهقين والشباب في ظل



معظمهم بين التزمت الشديد أو الإنحلال المبالغ.

النفناء بتفاعيال فاعلون فعلاء ان زها فجر ولاح ان وهي النور وطاح بالاهاريج الملاح فاعلون فعلاء طم ليل تترح ؟ نور فجر تفرح ؟ اللحن لما تصدح فاعلون فعلاء فاعلات وفعيل ؟ قبل اوزان الخليل ؟ من حفيف او تقيل ؟



ام هي الفطرة قد يستطيع عنها حولا فاعلون فاعلان فعلاء والحمام والكناري الهزاري والقماري

كلما تشدو بشعر لاستاد ولازحاف فاعلات فاعلان فلمباذا لايكسر او بالاوزن بغنى ألأن الطير لاتدرى فاعلات فاعلان ام تـري الطائر حافظا اوزان من لم يجدد غير معنى فاعلات فاعلان انا كالطير اغنى كل شعر ماله وزن فحنانا بالقواق وخذوا الدرس من الطير

روافد الادب

الصديق: محمد حنش الغامدي ـ لا تتعجل النشر فلا زلت في بداية الطريق وكم أنت بحاجة الى ثروة ثقافية تصقل موهيتك فاحرص على القراءة والاطلاع .. ومرحبا

● مكة المكرمة ..

ألاخت حنان ناضرين ـ قصيدتك مصير الفتيء كسابقاتها ، أمل تكثيف اطلاعك على دواوين الشعر . والالمام بعلم العروض ليتسنى لك تنمية موهبتك الشعرية . وحياك الله .

● الدمام ..

الصديق: فهد أحمد المسيح .. ترجب بك وبمتابعتك الجادة ، وقصتك ، النداء،

هى أقرب ألى السرد الذي يفقدها القيمة الفنية .. لا زلنا بانتظار الاجود ، ومرحبا

فاعلات

ير رتتيرة عندهم الخيرة في الكت الإصلاح ، كما تتاول أصلاح المناهج العلمية

ولعل ﴿ مَقَالَةُ لَحُرِي ، استقصى ما قاله عمالة يري تير ديث ادبنا ، ولغتنا ، ظم الالب في المصر العنيث ، عَنْ الانب العربي ، الهازيا وعلتها ، تضيف جبيدا الى عملللة ألابب الذين أعطروا احكامهم بعد براسة بريزي بض الإتجامات السائدة وتعمق ، بل تعمقوا في دراسة الإداب الاجتبية . المقيجواتب كشيرة . يعقدار ما تحمقوا في سراستة الادب العربي ي بع الى التجديد لعلاج مشكلة فصدرت لحكامهم بعد براسة مقاربة واعية .. وما ر ما المامة الاعب الغربي القبيم وعوادي القبيم اظن ان واحدا من دعاة التجديد في زماننا ، اطلع وسبت الأداب الاجتبية . فالتصوص والمراكبة

مرسر من حياة الإفراد والجماعات . سرود التراسية

عد الله عا وراء النصوص الاسية يه أي ما وراء النصوص الاسية

الضعيف . ليها الجيد وفيها يما باراة الانب لا تكون بحامته ، واتما

ودقائق الحياة النفسية التى

واد والجماعات ، فانشأت م

رام : يقول طه حسين ، ومع ذلك ب ومع نلك ب الله حياة من الأدلب الاجتبية و ين الله الم

لاب العربى الل صلاحا للبقاء ر بر براند. والدرس للنتج من الإداب عرب الإدب العدب الله سي الله

، وكل عيب الإنب العربي لنه

، من العدالة الاجتماعية

والخبرة التي تتقص غالبا

الرطهم في مسائل تسيء الي:

استمراره عل قيد الحياة

ية للجيل الصاعد ، الذي

الأبدفعه لتتأول ما يعترضه

ه والاستفادة من معطيات

أدمحارلة لتفهمه والاقتتاع

ويقع بعد

ية في ظل الظروف الامنية

أأتها الضطيرة القضاء على

والجهود الكثانة لانتشال

ه، منها يعملون وبالدفاع

و المسركل ما من شاته ان

والغف تعتمد على الشدود

بالتقهمها وتعطف عليها

والمتوقف أمام أنتشاره رغم

" من صور الواقم القني

. بين يدله على السروب الس

يومرة التي تستوفق بنيان

المانى ودعوات مؤمن .

: سِنْنَ^{نَّهُ ال}َّصِحَايَةِ وَلَا يَتَعَمَّقُونَهِ . وكل ما

على الأداب _ العربية والاجتبية _ كما اطلع عليها العقاد ، وطه حصين ، والزيات ... وقد تظرت في أراة دعاة التجديد شعرائها وتقادها فوجدتهم جميعا قد «تعمدوا» في مستثلم ولحد ، واتقلوا على موقف ولحد من الالب للعربي ، رأي لا توصط فيه ، ولا استثناء وموجز هذا الراي ، ان الانب العربي القيدم شكله ومضبونه لا خير فيه ، واذا لردت أن تكون مجددا فطيك ان تنبذ كل قديم ، وتبتكر لفة جبيعة وشكلا جبيدا ، ومثل هذا الإتفاق في الراي والتشيد في تطبيقه لا يكون الا عند اصحاب العقائد التطرفين ، ومعنى عدًا ان اصحاب عدًا الإنجام، اصحاب عقيدة جديدة، وما داموا يرفضون كل قديم للامة العربية السلمة ، فهم لخُتَارُوا بِينَا جِيدِا ، بِخَالِفُ الْدِينَ الَّذِي لِرَبِّضُتُهُ

الامة واجمعت عليه ، مدة خمسة عشر قرنا .. -وقد يقول قاتل · غاذا تقمم الدين في فلسائل اللغوية والادبية " وهم كثيراً ما يطرحون هذا السؤال . ليخدعوا به الإغرار النين لم يعرسوا تُاريخ خركات الهدم في العالم العربي، ولم ينتبهوا الى الإصلاب الجديدة المتوية في التخريب . والجواب على سؤالهم الملكر سهل وقريب . اننا نقحم الدين ، لأن ديننا الاصلامي بختلف عن اديان العالم كلها ، حيث ارتبط بيتنا بهذه اللغة الشريقة، لان مصادره الإصلية مكتوبة بقلفة العربية ولان كل ما كتبه العلماء لخدمة القران والسنة ، تفسيرا وفقها واصولا مكلوب بلغة العرب ولا تستطيع ان تثال خفا وافيا من الثقافة الإسلامية ما لم يكن على فدر معين مَنْ الثقافات اللقوية ، وثن تكون على قدر معين من التقاقة اللغوية ما لم تقرأ وتفهم وتتذوق ادرا من النصوص الادبية ، في تحدى مراحل حيقته الدرامية والتثقيفية .. فلا يوجد ق القديم والحنيث رجل من اهل الفقه والتقسع والدعوة الإسلامية لم يتمكن من اللغة العربية ، ولم يقرأ نمنومنا ادبية .. أعرفت أيها السائل لا تقدم البين ﴿ اللغة والإنب ، لأن الحملة على اللغة والإنب حملة عل النين بطريقة ملتوية ، ولانهم لا

وهم يعرفون القاعدة المطردة التى تقول : كلما لتقثت اللغة واقبلت على دراسة التراث الاسلامى لزداد فهمك للدين ، وازداد انتماؤك الوطئى ، وازيدت قوة لجهاد الإعداء ، وازيدت اصرارا على رفض التبعية الثقافية ومن ثم ترفض التيمية

يجرؤون على التصريح بهدم الدين ، هشية من

الله الشناعر الدينية عليهم ، لتمكن الدين من

تقوس الناس مسالحهم وطالحهم ، مثقهم

السيلسية والاقتصادية . ولبيت مبعيا فيما السيه الى أهل تلك الدعوة ، فَلَيَّا لِا تُنْكُلُ الْكُلَّامِ سَمَاعًا . وَانْمَا نَظْفُهُ عَمَا سَطَرِتُهُ اللامهم في عصهم التي لرتضوا أن تنسب اليهم . ولا استطاع في هذه الاشارة السريعة أن انكل كل مَا كَالُوا * أَوْ لَمِتُوعِتِ كُلُّ مَا قَالُهُ انْصَارُهَا ، واثمًا لْنَالِ مِا لِيهِ رُوِّلَةً عَلَى مَذَهْبِهِم . وَشَعَرَاؤُهَا .. فَهِمَ معروفون باشكالهم اكثر مما يحرفون باسمالهم . لما الوظهم .. واستنفار الله من نظها .. فاختار منها الولا الوال الحدهم حيث يقول ، أن السبب في

عن التكليدِ وثلاثي ، لانها تعيش في وحدة كاملة مع التكيد والماضي ... والواقع أن القيم وهو مركز الثقل ق الثقافة العربية وهذه الثقافة لا تفهم الانسان الا انه وريث وهامشي .. وبناه على ذلك فان حركة الشعر الجنينة تقوض التراث العربى تماماً ، لان الاصلاح لا يمكن ان يتحلق بالمودة الى التكليد ، أو بقاتوفيق بين هذا التراث والإشكال الشعرية الجديدة .. انتهى كلامه ، وعل القاريء أن يتعبق. ويقول لخر معللا الإسباب التي دعت الي

اع وعلم للنفس عن اعماق انصانية ، وادت ألى أبراك جنيد للدين واللافوت والتصوف، واحدُ الانسان يفهم نفسه ويفهم الانسانية ... وازداد العالم اقترابا واوشك ان يتحد . . ارثیت ایها القاریء کیف قرن بین النین واللاهوت ... وأن هنك لدراكا جبيدا للدين، اكتشفه علم الاجتماع .. ارايت الله يريد دينا مع وضع علماه الاجتماع ، يتفع ولا يثبت ... وانظر قوله ، اوشك المقم ان يتحد ه .. (دين جديد +

الإسلامية هي سبب تخلفهم (وهوالكاتب) .

اذابة الإدبان في بوتقتها } . والان تعل معى الدداع لخر والخص لك لراءه ١ ـ أن الشكل التقليدي ـ في الشعر ـ لايناسب

أتحاد العالم = تساوي : لللسونية التي تدعو الى

العصر الحديث ولايقترب من العامية نفة الحياة اليومية .. ارايت قوله والعامية، وتعرف على هدفه ٣ ـ ان الشكل التظيدى يناسب العصور القبيمة

التي استغلت كل امكاناته خلال اربعة عني قربنا. ولم يعد اسلوب التعبع ملائما لاي مضمون جديد ، أ . هـ . اذن فللوت نكل قديم . ٣ ـ أن الأوزان التقليمية في الشعر الرثيبة بخطابتها الرنانة تنار منها الأذان الحديثة التى تؤثر الإنفام الهادلة . ١. هـ . وهل استغنى هذا الناعق ملاتي مليون عربي . واعطوه رأيهم وقالوا ان لننهم تنفر من لنفلم الشعر العربي " كيف جارً له ان يتوب عن أذان العرب ، ويحكم أنهم يتقرون من موسيقى شعرهم . وهل الوسيقى الهادئة غير

للوسيقي الإوروبية ؟ £ ــ لم يتم النويهي الشكل الجديد من الشعر ، بالشعر الحربي ، لانه يرى انه شكل مرحل يتبعه نعط أخر جديد من الايقاع والوزن يقوم على نظام سماه ، الثقام التبري ، لانه يرى أن الشعر الحر ، يقوم وزنه على التفعيلة العربية بايقاعها التكليدي الذي ينزع الى أن بقع للاذن الحساسة الرهفة نغما رنانا رئيبا تعوزه الجانبية .. وقال ان الشكل الجديد (الشعر الحرّ) سيقل مستقدما حتى تنتهى الحلجة اليه ، وتستنف كل امكاناته ويصبح مبتدلا معلا ، وحيثلة يكون الوقت قد حان للبحث عن عروض نبري جديد يحل محل الشكل التقليدي .. أ. هـ . أرأيت السياسة للرحلية في الهدم ، أنه لا يرضى عن الشعر الحر لانه يستند على بعض الشكل القديم .. فالجديد بِجِبِ الا بِيقِي فِيهِ رائدةِ القيمِ .. ارابِت ان

واسمع مازا يقول عن لغتنا المستقاة من تراثنا وبالثال أن تكون هذه اللغة - لغة الشعر الحر -مَنْ مَجِفَعُكُ القواميس المعلية .. فلا يأس حينتُذ ان تلتقى لفقة من تراث ، تشوسر ، بجملة من « التوراة ، او تعبير شكسيع يتلوه مباشرة تركيب على يجري على السنة اهل لندن ، مع حكمة مسنية ، أو عبارة لالبنية .. أ. هـ. أرثيت . نفة العرب معلية في المعلجم .. ولا بأس أن ينهل من تراث الإنسانية كلها . ما عدا

طريقهم واحد ، مع لختلاف الإقليم التي ينتمون

عل بعد هذه الاعلة من ينكر ان هدفهم الهدم والتخريب ، وليس التجديد ؟! @والمطة العامة التي تجمع بين انمسار هذه الدعوة انهم قراوا من الاعب الاجتبى ونظرياته

التقدية اضعاف اضفاق ما قراوا من الاس العربي واتجاهاته التقبية . ولذلك ترى ابلتهم وأهية لا تستند عل دراسة متعمقة فكل واحد

لثاك بقول هلهل النسج كاتب ولم يات بالحق الذي هو ناصع ومما يتصف به كلير من الإدباء ونقاد عصرنا ،

ويقول في محاضرة القاها في روما : ان للوظف للحافظ الذي لا يريد تغييرا في القيم للتعارف الناقد السابق في حكمه ولكن المعلمة السابقة لإ ينتهي الاعتقاد بصحتها ، ومن الاحكام الاسبية عليها يقهر ذاتية الفرد ويحد من النطور . فهذه المظية لا نفهم التقيم الشخص الذي يتم مستقلا التي سفت وهي تعتمد على التكليد ، وللنظرة العجل ، قولهم : • أنَّ القصيدة العربية التاليدية مفككة لا تجمعها وحدة عضوية ، ذلك انهم رأوا مقدمة طللية أو غراية أو خمرية في قميدة مدح أو فخر ... ورأوا أن البيت وحدة القصيدة يعنهل افراده ، مستقلا بللعني واعتمدوا في هذه الاحكام على ما قاله ابن قتيبة . أن القمة الطالبة ق عقمة قصيدة (المدح) مقدمة منفعية ، ليستدر الشاعر عطف للعدوج عليه ، وقد سمع ما لإقاه الشاعر من النصب في الوصول اليه. ثم جاء شوقي ضَيف في العصر الحديث ظرر ان القصيدة العربية ، لم تكن تُعرف الوحدة المضوية ، وانها

وخيامه ، لا يربطها رابط. @ وهذه الاقوال باطلة لانها لا تقوم على الاستقراء التلم. وتفتقر الى النظرة للثانية والإحبال على قرامة القصائد بفهم وتذوق .

١ ـ اما قول ابن قتيبة أن القدمة الطلقة . مقدمة تقدية ظهر للثقاد فسادها لاسباب منها: أنّ امراً القيس الذي قالوا : انه اول من وقف على الإطلال وأن الوقوف على الإطلال سنة الشعراء ؛ أن أمرا القيس لم يلتزم في جميع قصائده الوقوف على الإطلال وان كثيرا من قصائده تخلو من القدمة ويبدا موضوعه

وتبين من تتبع دواوين شعراء الجاهلية ان هذه القدمة لم تكن ملتزمة وانما ساعد عل هذا الوهم أن أكثر القصائد الطوال التي سمنت بالعلقات قد بدات بالوقوف على الاطلال. ان المثالع الطالبة لم ثأت عقمة لقصائد المبيح وحدها بل كان منها ملجاء ﴿ قِصَاتُ استهدفت الفخر او الرثاء او الهجاء ومعنى هذا أن الوقوف على الإطلال لم يكن هدفه استمالة

الكلوب وصرف الوجود الى الشاعر . والمتأمل المتروى في قراءة القصيدة الجاهلية او التقليدية يعلم ان المقدمة المثللية ليس لها غَايَّة الا التَّعبِير عن الوجدان وفتح بلب التأمل والتخيل امام الشاعر ليمتع من يستمع اليه بلمجة من خياله الفنى وسمة من مسات قرته على التصوير .

وبالتال فللقدمة الطللية والغزلية والشعرية ز القصيدة للتقليدية ملتحمة مع بنية القصيدة فنيا وتفسيا ولحل من اقوى دواعي الربط الانتقال التبريجى اق موضوع القصيدة وهوما يسمونه . حسن التجلص ، .

وقد اشار النقاد القيماء على الشعراء ان يلتزموا الوحدة العضوية ﴿ القصيدة وان كاتحم المقعة بالوضوع فظل ابن رشيق عن الحاتمى

، من حكم النسيب الذي يفتتح به الشاعر كلامه أن يكون معزوجا بما بعد من مدح أو ثم متصلا به غير منقصل منه فأن القصيدة مثلها مثل خَلقَ الإنسانُ فِي اتصال بعض اعضاته بيعض لمتى انفعل واحد عن الاخر وبلينه ﴿ صحة التركيب غادر بالجسم عاهة تتذون محاسنه وتعفى معقم جمقه ووجنت حذاق الشعراء وارباب المناعة من المنتين يحترسون ل مثل هذه الحال احتراسا يحميهم من شوائب التقميان وياف بهم على معجة الاحسان ، .

٢ - اما القول باتعدام الوحدة والترابط بين ابيات القصيدة لسهولة الحذف والتقديم والتلقع من غير أن يختل للعني فهو قول باعال ايضا لانه قول يعتمد عل أحكام سابقة أطلقها للستشرقون وهم ليسوا اهلا الحكم على البينا كما نشات هذه للقولة عن الجهل بحقيقة الشعر الجاهل أن كانت معادرة عن عربى وردد هذه للقولة ايضا جماعة افتتنوا بالشعر الإوروبي ولم يعرفوا الا كليلا من الشعر العربى والبكم البيان القصيح لابطل عذه

الرأى الاول لاحد نقابنا القيماء الذين عرفوا خصائص الشعر واستنبطوا مته قواعدهم الثلابية ومن للعروف إن قواعد الثقد تؤخذ من الشعر الذى يحد ثلثل الإعل وان الشعر والإدب يسبق الثاد واليك ما يقوله ابن طباطيا للتوق سنة ٢٦٦ هـ حول تناسق الإبيات في القصيدة واحمن الشعر ملينتظم فيه القول انتظاما يتسق به اوله مع لخره على ما ينسله قائله قان قيم بيت على بيت دخله الخلل كما يدخل الزميائل البقية ص ١٠ |

قلتلة .. ومثل يستمر الف علم .. يهرب التوم الى عوالمه دون سلبق اندار .. كل الطرق باعت بالفشل لكى تحقق الوسائل غليتها .. فياتي النوم الى شواطئه .. يتهادى مع المواج من الاصلام المُتنَاعُمة .. فينساب العطر ويصري مع التسيم شدّاه .. فيرقص الوسن فرحا على الاهداب .. ونتراكض الاحلام فوق الجفون لتسافر الى جزرها بامان .

أمور كثيرة تعيقه للوصول الى الجزر الحللة .. أمور تشفل تفكيره وعظه .. فتجعله حاضر الوعى .. يقظ الذهن .. يشد بقوة شعر رأسه .. يستنكر خبايا الامور ويشجب مواقف الافراد منها التي تطوي بعنفها .. وبجهلها اشراقة لجمل المعلني للانسان بستار حلك ..

تكثر تظيات (رياض) فوق فراشه .. لم تعد غرفة النوم مستقر الراحة القلق يعلن عن وجوده بقسوة .. يشعر رياض بلختناق .. غالاوكسيين يصل ببطء الى رئتيه .. يزيح القطاء عن جسده .. يصقع بنظراته ظلام الغرفة المحي به .. يريد كلماته مع أمة عسلة.

> احقا .. يستطيع كل شخص ان يصلح العالم .. ولتكن يكررها كلمة .. كلمة . أحس ببعض الراحة .. ولم يلبث "؟" أن لحقت به كأبة مظلمة .. رأي قديم .. كقدم حيوان ·التريلو بيت، المتقرض . يصرخ بصوت عال بوقظ سكون الليل .. ولكن لا بد من حزم صارم .. كيف تتجلى الغمة عنا ؟ كيف نفتال الكدر والحزن ؟ كيف تجرر اقراحنا وأمالنا من قيود تلك الامور التي دمرتنا بمنواعقها وبثر الوهن أجفان الحلم فينا فسحقتنا الآلام والقت بنا في غياهبها .. كل فرد يلوم الاخرين .. والاخرون يلقون بالذئب على من اتى .. والقادمون يشهرون أصابع اللوم على من كان قبلهم .. والاولون يتبرئون من أحوالنا .. فلقد ترسبت الخدوش بتقوسهم وكبرت شجرة الألم والحزن .. اصطدمت بحقيقة حلم كان فيما مضى رائعا جميلا .. يتوك المزيد من القلق في أحشاء الظلام ..

يهب رياض من فراشه .. يضيء النور بغرفته .. عقارب الساعة تتحرك بيمله .. كل ذلك الوقت .. والليل لم يمض بعد .. يتجه نحو مكتبه .. يراجع مواعيده التي دونها .. لينفذها في الغد .. يترقف عند أحدها .. ويحاصره الحزن من كل جانب .. زيارة لاعز أصدقائه .. [مازن] ـ الذي يرقد بمستشفى الإمراض النفسية .. مسكن هذا الشاب .. لا يستمق التاعب والرض . عظيم في طموحاته .. تتأجج نفسه حماسة كلما فهم الحياة ..

ييرع في منطقه وياسلوبه ابداع .. اتكاره لها وثبات كوشات الادبيب والفنان ، علاقته بمن حوله عميقة .. كان يرى في التعامل الانساني أهمية كبرى كأهمية الرياط المعلق ق العين عندما يشد الجسم البلوري _ العدسة _ أو يضغط عليها فيزيد من التحدب أو ينقصه ..

يحافظ مازن على تلك العلاقة .. ويحيطها بسياج سميك من المحبة والمودة ويحرص على منع التصدع في أركانها وبين رواياها .. فالدين للعاملة والانسانية هي التعامل. منذ أن كان طالبا وهو يحب مادة علم النفس .. ويستمتع بأرقات دراستها .. يناقش أستاذ المادة .. ويسأله في علومها .. ما زال يتذكر عبارة قالها ذلك الاستاذ في احدى محاضراته .. معرفة النفس الانسانية شيء مهم .. والغوص ف أعماقها يسهل لذا التعرف على خبايا العالم . لان العالم ينزوى داخل الانسان ويلتمش تحت أديمه وهو العلم الذي يدرس سلوك الانسان .

كانت الوان الفرح ف حياة مازن تمتزج باليهجة كالالوان المزركشة على واجهات البيوت في جزيرة - بورانو - القديمة التي تزيد من تالق القرحة وانتشارها بين السكان والزائرين .. وحدث الحدث ليتلم الحزن أقراحه .. وتقتلع الربح أحلامه وأماله حيث وضعها بين ثرى أيامه منذ زمن غابر .. وأتى اليوم موضعا الحقائق .. يصطدم بواقع مرير .. مبتئس منه تسيل منه الدماه .. وترتوى منه

ويات من الصعب عليه التعرف على نفوس بعض البشر ونياتهم .. في ظاهرها تسطع أسمى معانى النيل والطبية . وفي بالهنهم يمور الكُرِّه .. وتتكاثف الاحقاد !! كيف يزيل المبيغات المتعددة التي تلطفت بها تلك التقوس ؟ كيف يرشدهم الى الطريق؟ ويكشف عن بصائرهم الظلام ؟ جميعهم قد المديوا بالتراخوما ؟ حتى القدتهم الإيمسار .. فانحرفوا عن جميع المسارات ولم تتحرف هي عنهم. كانرا هنا .. بكثرتهم وتعدادهم .. ينافقون ويتعلقون .. ويتظون في كثير من الاهيان عن كرامتهم وعزة نفوسهم طللا أن متطلباتهم ورغباتهم في أمان .. وعند أول أزمة أصبيب بها مازن ، رفعوا جميع الاقنعة عن وجوههم لييدو



هساء

ذى قواف ونظام

لاشدوذ لاانقصام

طائر لحن ابيه ؟

او عن النهج يتيه ؟

اباطيل الفقيه ؟

رجعنا اذا ما زحما ؟

رتال قبالا نغما

بتفاعيل الغناء

ياشباب الشعراء

فعلاء

1

فعلاء

وهسراء

فاعلون

فاعلون

فاعلون



ألرجه الاخر .. الدقيقي لهم .. ونكص الاتراد عنه .. حتى أقرب التأس لقليه .. تخلت عنه . أين كلماتها للرسلة له عبر نبرات صوتها العنبة تطق البهجة في أردية العمر لتهديك من الحب قيسه ومن العشق شعاعه .. وعندما يعزف الليل الجاته الشجية سوف يسمعك الناي صوته الجعيل .. فييزخ فجر حبنا .. وينشر اشعته على أيام عمرنا .. فيخك هذا الحب .. ينهى مازن مقطوعة حبيبته .. بعبارات تساؤل ..

صعب هذا الاتسان ؟؟.. وصعبة مفاهيم الحياة لديه .. وكم هو مؤلم تغييها بمفاهيم خاطئة .. بعيدة كل البعد عن كرنه أرقى المخلوقات. يتجه بتفكيره الى جانب أخر يمثل حياته الاسرية بعدما

ترك كلمات حبيبته وأوقف معزوفة جملها .. كيف يقض الخلاف بين أخرته وأبناء عمه .. لم يصبح خلافا .. بل أضحى نزاعا ويعت الى قتال؟ لم تظهر الخلافات الا بعد وفاة كيار الاسرتين .. لقد تكسر الطوق .. ولم بيق معدنه ذهبيا .. جميعهم يريدون الصعود الى القمة ، حتى وأو تقطعت الصلات بين الاسرتين وذابت في صراعاتهما ذروة الامر الوصول الى القمة .



أمامه .. فصول طويلة ومملة .. لا تنتهى بها الادوار .. وتتعاقب فيها البطولات . تقوق بطولات عنترة .. تضع لها الخطط .. وتقرض لها الاحتمالات .. وتحاط بالحذر .. وتنفذ بدقة .. فلا ضمع يردع تصرفاتها .. ولا خوف من الأله يجهز على تفكيها .. مؤامرات خبيثة .. دسائس مدمرة .. اتهامات بأطلة .. قضايا .. محاكم .. جلسات .

وأخيرا وقف ليحسم الامر .. ويمنع استمرار المزيد من التصرفات اللا انسانية .. ضحكوا كثيرا .. وسخروا منه .. ورجوبه في أحدى المصحات النفسية كانت سخريتهم أشد من سخرية _ انطيموس _ للفياسون _ زينون _ فضحكت سِرْتُطُه لَمَّا دَيْرِهِ الأول للآخر مِن قصل سمج ومرَّاح تُقيل ! فهل ينتصر الظلام على الانجم ؟ والجنون على التعقل ؟ يتقرس مازن الوجوه والملامح يصاب برعب يجتاح نفسه .. يربد .. هل ضمن الانسان بقاء مجده ؟ وأمجاده ؟ لقد أهلكه الغرور وحتما ستأتى قاضيته .. لتضع حدا لغطرسته ويطشه واحقاده .. حتى ذلك الصديق الذي يضابقه نجاح مازن .. انضم الى قائمتهم آخذ يمارس مكره وخبثه ف كل المراكز .. وفاق اللاعب _ الجوكر _ ف تتقلاته ليؤكد حقيقة لا أساس لها .

يتنبه [رياض] من تلك الاحداث والمشاهد التي مرت يزهنه عند سماعه دقات الساعة تعلن بخول الخامسة صباحا .. تتامي طريلا .. ثم ارتخت اعصابه شبئا نشيئا .. وتذكر كلمات ـ مازن ـ حتما سنأتى القاضية . شعور بالراحة يغلف جسد رياض .. يتناعب للمرة الثانية .. يكمل يقية المواعيد في المذكرة .. كتب منوعه .. أوصى بها مازن حين عودة رياض لزيارته .. جميعها ذات ثقافات ومضامين

ييتسم رياض .. أوبقولون اتك مجنون ؟ يتتاعب مرة أخرى ، يردد .. مازن سليم العقل .. والنفس .. ولا بد له من دراسة العلم الذي بيحث في سلوك الافراد وعلاقاتها ببعض ضمن جماعة اجتماعية .. لايجاد القوانين التي تربط الظواهر الاجتماعية ، فمعرفة الماضي ونظامه

الاجتماعي ضرورة العرفة الحاضر .. ويذلك يربط بين حبه لمادة علم النفس وعلم الاجتماع ..

يخلد رياض الى فراشه .. يعود الى النوم .. وعبارة مازن برن صداها في مسمعه .. حتما ستأتى القاضية ليحسم العدل الألهى في كل الامور . يعود .. النوم الى أجفائه .. دون سابق إنذار .

والوداع الأخير .. !

مهداة الى ابناء فقيدنا الشاعر محمد بن على السنوسي والى كل ذويــه ومحبيه من رفاق الكلمة الشباعرة وعشباق الحرف المجتح .

إبراهيم مفتاح

جزيرة فرسان

وجم الحرف يوم نعني السنوسي وبكى الشعر والهوى في النقوس وانحنت أيكة الهزار .. المغني بعد شدو يهز ثقل الرؤوس

وصداح يذيب سجع .. القوافي اغنيات تغري اختيال الشموس

من ، اغاريد ، كالصباح رؤاها حالمات .. في العالم المحسوس

و، ازاهير، في شداها افتتان يسكب العطر كانسكاب الكئوس

وكالقلادات ، همسها وسوسات

حين تختال فوق جيد العروس

عشيق الموتُ سحرها .. فاحتواها بين زنديه في نهار عبوس

وسقانا طعم الفراق سؤالا هل سيأتي بعد السنوسي سنوسي!!

هل ســياتي من يحمـل الحرف رمــزاً وشعاراً من غيس زيف الطقوس وانطلاقاً فيه الثبات الى المجد

يعيداً عن ركضنا .. المهاووس

فعزاء وجازان والانلت .. شرأ او اراك الاله يوم نصوس

وعنزاء للواقفين على الحرف ارْدراءُ بمغربات .. الجلوس

وذويه صبرا وحسن ثواب وله رحمة وخسير انيسس

وهلي الدمسوع على قبره وروي تــراه .. بمسـحـوحتـين

على مضجع الشعر في الأبطحين

يهيسم به الصسب ذو اللوعستين

سأبكيك .. ماعشت باشاعر

وأفضى الحياة محبأ لها

يسروح ويغسدو على لقمتسين

فنم هانئا جوف احشائها

تُقْتِيد ويصدقون ما يقتل لهم من الكلام من غير تحقق ولا استقصاء وهم يحفظون عنه البيت او الابيات والسبب الاخر ؛ يأتى من لنهم يقبلون ما الشعر للاديم لم ينكل الى الاجيال مكتوبا وانما تقلته الذاكرة فاضاعت منه وخلطت فيه ولم تحسن الرواية فكثر الإضطراب ق هذا الشعر

لداً وقدياً ، ويزني علماً وفضلا ، وتكلمنى رحيلاً .. إليه دممة وفاد من آخ لا يدرى ليطول به القلم بعده لم يقصر * ولا نطله إلا أن تقول إنا شدورانا قليه ولجمون

حملت قلمان في قلب ، ورحت كما

ولا تزاحم اجناسا بلا هدف

ما الشعر بعدك ، ما الأورّان غير رؤّى

لا العود عودك بابن العم - لا وتر

وجدولٌ من فتون ظل منسريا نهر من الكوثر المُعشُول ما نضيا على الخمائل فاهتزت دُناً ورُبا وبليسل ربد الألصان شساجية وفرقد بدُّ في اضوائه الشهبا ومعنزف يخلب الألباب موسقة بلاهب فئت الأعضاء والعصبا مضى .. واعقب احزانا تمزقنا وان تضي ماقضي فكرأ ولا عقباً اذا فقدناه لم نفقد مأثره اعطى .. وابدع ما اسدى ، وماكتبا يا شناعراً فاق اقرانا بـاروع ما. وكم بسحرك انبال السنا سحبا سحر البلاغة..لم تعدل به شرفا فجرتها الهبت مصنعاء، أو مطلباً، ؟! مدائن الضاد كم أصغت إلى حمم يامن يعيد الينا والقدس، و والنُّقُواءِ ؟! وكم سرت كارتكاض الرعد هادرة توحيده .. ويقود الجحقل اللُّجِبا يوحد الشعر ما استعصى على نظم الى الجهاد ،ويذكي العزم والغضيا ويرفع الراية الخضراء عالية فلدى،ومن احسن التصريع والخبيا لانت أبلغ من نادي وانبل من وخير من احكم الاوتاد والسبيا وانت افضل تشبيها، وتورية سواك في موكب الشادين منذ مسّياء أعطيت حساً كان لم يعطه احد شاوأ بلغت ..ولو مدّوا له سيباً تكلف الشعر اقوامً فما بلغوا أنشدته تام قدراً ، واعتلى غلبا شاخت مراميه ١٤ انشدوه، ومُذ نخلتهم .. وغرقتُ الوَّدُ ، والرِّيبا بدُلته الحب ، أما الأصدقاء فقد بان تُريك صديقا عنك ما احتجبا حتى الوظيفة لم تقدر ، ولا قدرت

راح الأبيون .. لا تستعجل الرُّغيا وانت من زاحم الأرزاء والنوبا لا تعرف الجرس ، والإيقاعُ ، غيرُ هبا فيه كاوتارك اللاثى التهين مُلْبأ

كانت تبل بـراس كالـنرا شعماً

وحين مننت سهما لم يكن غُشراً وحين اصلحتُ ارضا لم تكُنْ جُرزاً وحين اعطيت خُبا لم يَكُن دغلا وحين خالقت لم تحتج إلى خلق لكم كسبت جميلا، واصطنعت بدأ

واليوم تجازُ في غُمُّ وَفي نكد يسومها الخسف اعتاقا ، ويمهرها باهى به كـل صعلوك والحقـه تبكى عليك القواق حسرة وأسى فحين ناصرت مظلوما رميت به

ورُبُّ زفرة مكروب تضيج أسى من للقالائد حبَّات يُنسقها

ي معد بن عل السنوس • والائتلاق بدوراً. والمضا قُضْبًا

تبكى عليك العوافي

وتخمش الوجه لما ضلجعت ذنبا شعراً تعثر مهزوزًا، ومضطرباً بالمحصنات الأصيلات الدما نسيأ

ويندب الشعر بدرأ ساطعا وجبا قوسا على صهوات الحرف ملتهبا وحين اشهرت سيفا لم يكن خشيا وحين انبتُ غرّسا لم يكن غرباً وحين اجريت مُهرًا لم يُسر خُبُياً وحين امضيت امراً لم يكن زهباً وطبت نفسا وإن لم تبلُّغ الأزيا تكاد تسالُ من ذا يُتبعُ السّبيا؟! ابكارها في جلال تلثم الغُرْبا؟!

ومن يهيم بسرفيفاء فتتة وسنأ حد المدينة ، حُدُّ الرَّيف شِلتهما حب سمى .. وزع الأدوار في مثل اذا رحلت عن الدنيا، وزينتها وفارسا من جنود الحرف ما انكسرت ان الحقيقة _ بابن العم _ ماثلةً نَفْيش عمراً . وندري ان اخره نشكو الأسى في ليليه ، ونهربُ من فنم قريراً بما ابقيت من اثر

أقوى خفاطا، وأوق دمة عرباً ونم قريراً فما ابقيت بجعلنا فنحن من ال بيت إن قضي علم منهم تسلُّم ثان بعده اللَّقِبأ

من للأغاريد أطيافا يُشاطرها

من للزاهير انقاسا يقبلها

من للجنوب إذا هبُّت نسائمه

والزِّيثُ مَنْ دَائِعَنِّي الرِّيفِ في وأَهِ

من للبنابيع في صدق يفجرها

مرثية في الشاعرين الكبيرين الاستاذ محمد علي
سنويي والاستاذ طاهر زمخشري تعمدهما أنه برجمته

لاغرو إن ابدي البيان تاسفا بفمين للادب الرفيع توقفا

ذهبا إلى دنيا، ودنيانا بما قد اطرباها تستزيد تلهُفا

وجداً يُعضح أرداناً بها فُشَياً ؟!

شوقاً .. ويعصرُ مِنْ أغصانها عنباً ١٦

تهتلجه تفحات من صبأ ومسأة

والشطُّ من ذا يُعَلِمِي الشطُّ والكثبا ؟!

خصياً ويُندعُ من موارها الأدعا ١٢

ام من يُصير من اخجاره دهياً؟!

ن خافق ما التوى حبًّا ولا اكثّريا

اعلى .. وكالرمح في توزيعه انتصبا

روحاً .. فعارات فكراً يعبرُ الحقيا

رملحُه ..وخطيبا ادهل الخُطبَا

أمامنا .. وتذير الشيب ماكتيا

إلى ذهاب .. ونبكى قيه من ذهبا

أيَّامهِ . ونظنُ المحْرج الهربا

إن شاعراً كنت او كنت الأعرُّ أبأ

كم أحزنا، كم أحدلا، كم أصلحا وسلا بشدوهما حزين .. وأَتْرَفَّا وتجملت بهما صحار وانتسشى

روضٌ وعُرد ذو الجناح ورقرقا عشقاً بالدهما فصارت غنسوةً

لهما تضيف على المليح مواقفا لم تِمَلُ قافيةً زَهْتُ يَعْمَارُهُمَا

من غرس عشقهما المسقّى بالوفا والحبُّ نبورُ تبايضٌ في كلِّ ما

رفراهُ إحساساً فاصبح احْرُفا فلقد نهأنا للسنوسي صافياً

شعراً رصيناً رائعاً .. ومُشارَّفا كغ أنعشت اروادنا بصفاءما

غنَّى به، وألان هما فاختفى جاد السنوسي بالنَّفيس، وطاهــرّ

من مثله مللا القلبوب واتحفيا دخل القلوب بحب قلب وافقت

نيضائه نتضاء بروعته احتفى وكالاهما سكتا القلوب يقدر مأ

كان التالُقُ في القصائد مُسْرِفًا من قمَّة الاسداع كانا يُسرسلان

سمراً يُجاذبُ مِن تعاملُها خطا شعورهما فخالج انفسأ

وكان بينهما عرى وتصافا كُمْ دَعْدَعًا بِالشَّعِي عَاطِفَةً الصَّبِا وتاملا حسن الوقار فالصفا

فتوسُّعتُ لغةُ الجمال ومتَّعتُ -عشاقها، وتبيُّنوا فيها شبفًا

واستوطنا اؤج الأصالة فانثنت حقَبُ بشمعرهما ولَمْ يتكلُّفا

وسمت يشعرهما الأصالبة وارتوى عطش البلاغة والبليغ بما صفا

لَمْ يِقْرِبا مِلقِّ العُموض وإنَّما بلغا درى، مانالها من جانفا

فبشروةِ الأدابِ إنْ جَاداً، فَقَدْ بُدُّلا لِتُوثيق الأصالية ماكَفي واتى قضاء الله فانتقالا إلى

مثوى الجميع وخلفا من خلفا أرثيبهما؟ لأعجبزُ دون ما

بلغ الشعور برائدين وأنصفا كُمْ أَلْسُن صمَتَتْ بغيض شعورها ... وتشدّقت أخرى ببهت عُلّفا

إنِّي أُعزِّي قيهما أهليهما ومَن الصّحاب من اكتوى وتأسفا

و (منابراً) و (مجالساً) و (مكاتياً) و (مصابراً) و (مسارجاً) وصحابقاً

حكم القضاء ولامرد لحكمسه أرجوك رَبُّ الـرُّاحالـيِّنْ تَالَّعُنَا

بالرَّاحلينُ .. وينعما في جنية يسعى اللبيب لنياها متخوف

مضى حيث لا وصلً يفيد ولا هجر ولا غـزلً خُلُو لـه يطمـح البـدر وودع بالفطر السعيث صحابه وأهليه، واحتار الشفاء له القبر وتلك لعمرو اش غاية أدم واحفاده حتى يحين للهم حشر وكم من مريض يشتهى المؤت داؤه وشيضوخةً بين العظام لها نَصُّر اذا ما شباب المرء وَلَّى ، وصحةً فان هناء العيش يغتاله القهر وخـير بـه نحظـی، يقابلـه شر فـذلـك مـن رب ودود لـه الشكـر

وفي البرزخ المقياس حق وباطل ومن كان للأخرى يضاعف سعيه

بام القرى ميلاده ونشوءه وفيها قضى احلى أُوَيقًاتِه العمرُ

وقد شبُّ والاحبوال نُسرُّر مسَّاعُها يشاغله يُسر وينهشه عسر

اخو مَرَح تدعو اليه بساطة ولكنه يشكو الشقاء، ويجتر

عشيق الأغاني والغواني كشاعر لطيفِ منزاج شع من شوقه الحِبـر

وذاق مرارات الحياة وضنكها ومن حوامه الضراء تضنيمه والمكس

يشق دروبا في الصحاب مليئة بشوك، وفيها يكمن الحقد والغدر

كانى به قد عاد طَى إِهَابِه شقيقُ (لِسْيَبُوبُ) وَهِمُّتُه الذِّكْر

تَقَدُّمَهُ (الصبَّانُ) يشحنُ روحه بعنم وكرّ ليس يضدله فَرُ

هما بدآ شوط الكفاح مضاعفاً بِصِفْرِ، ولليمنى استدار بهم صِفْر

D 0 وما كبُلته بالقيود معيشة

اذِلْأَوْها في كل منتجع كُثُور وما غنمت كفاه الا مُسِمّرا كفافاً، كان النُّقُد في كفه جمر تجاهل حرباء السلوك وسيلة وَنِعْمَ إِباء الضَّيْم يهفو له الكثِنُ وإن كرامات الرجال عزيزة

ودون سواها من حُطّوط لها الفخير ولم يك من حب التسلُّط راكبا من العسف اشتاتا يضيق بها الصدر

وكان ومن قَبْلِ النوادي مجاهداً لِبَثَ قريض قدمته لنا مصر



🙍 شعر : ابراهيم خليل العلاف

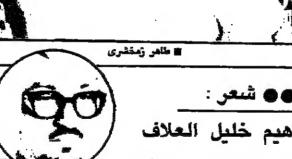
ذكرتك بالإعلام إذ نحن نخبة تبادلت الآراء، أمالها خضى وقد كان للعواد مَقْدي وروحة (وَبَلْخَيْرُ) (والشورى) هما السر والجهر وجاء (حُجَيْلِلانُ الجميل) مكمّللا

وكلَّ له دفع يُحَتَّمه دَوْر لقد فَتَح التَّلْفازُ عينى بداوة على أمم قاقت، لها النهي والأمر وَدُبِّت الى شبه الجـزيـرة مـوجـة

وما كنت من حزب ،الغواية ناعقا وما هي الا الشعير تهجيته حُـرُّ وتلك لعمرو الله محض يسيسة

يطارده التاريخ والإرث موغلا ولا حَظَّ ف خُلْد لله وتدكرُ وامسى غريبا في المضامين يَحْتَذِي

وَوجهتهم دنيا، وليس لهم ذخر اذا المرء لم يُعْطُ التكارأ مُكملاً

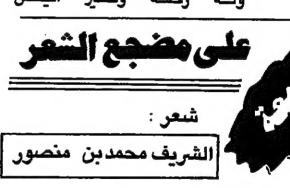


وكافأه (فهد) بخير تحية فاطلق أهات للها قلبه وكلر وتسونس لم تبخل باكمال جولة تَلقّته بالاعجاب إذ ضوعف النشر

من الوعى لا يخبو ضُحاها ولا الظّهر

وكامن كيد، والشباب به غِيرُ قد استسهلوا ماتاه فهو شرادم فَلُول، وقوضى، بل ويفضّله النشر وروعة موسيقي، وشَدُو له سحر تَجَنَّبهُ الاعجاز، أعْوزُه الصبر

من الغرب انماطأ، وتقليدها سُخر فنحن لنا القرآن هَـدى ورحمة فتقليده للأصبل جِـرْص لـه قـدر



أبا عين أبكي على طاهر على طاهر الشعر ذي النغمتين ولا تيخيلي .. ان قطيرت الدميا

فمن للقريض .. ببطحائها يرفرف نشسوان .. بالمروتين ومن للقصيد .. وأفيائسه

ومن للمتيم في شوقه يواسسيه بالشبعر .. والدمعستين

لمست الصفا والثرى باليدين

سيبكيك ثور .. وأجيادهنا وينعيك فخ الى الخافقيين

ثراها يضمك .. بالراحتين

الادعاء المرفوض بقية ص ٩ ملخرها نسخاً وحسنا وفصلحة وجزالة ودلة يقوله الرواة في غير تحفظ وينصون لن كثيرا من الإربعاء: • وتقلك القصيدة العربية واقتصار - وبعد : فهل يهتدى اعل الضلالة بعد هذا البيان ؟

كانت للاديب الراحل طه حسين لراء ومواقف من اللغة وللدين في بداية حياته الأدبية أما لبث ان اعتبل في مواقفه و آرائه بلك و آثري السلمة

والخطب اذا نقص تاليفها ويجب أن تكورُ القميدة كلها ككلمة ولحدة في اشتباه اولها معان ومسواب تاليف .. الراى الثاني لطه حسين ـ الذي يقول عند دراسته قصيدةً لبيد بن ربيعه في كتابه حديث

وحدتها على الوزن والقافية دون للعنى لمطورة . انشاها الافتتان بالاب الاوروبي الحديث والقصور عن تنوق الاب العربى والذبن ينكرون الوحدة للعنوية للقصيدة العربية القبيعة لنعا يتفعون لهذا الإنكار لسبيج الإول انهم لا يدرسون الشعر للقديم كما يتبغى اثما يدرسونه درس

وتوقف النبض .. قمات الشاعر المبدع محمد بن على السنوسي .. ويموته فقدت ساحة الشعر والادب .. علما من أعلامها البارزين .. وشعلة من شعلها

لقد فقدنا شاعرا متميزا .. امتطى ناصية الشعر فاثرى الكلمة .. ولكن عزاءنا ان

شعره سيظل نابضا مشتعلا .. لان السنوسي لم يكن شاعرا عاديا .. انما كان شاعرا

له خاصيته ، ونكهته ، ورائدا يقف في مقدمة الصف الاول بين شعرائنا وشعراء

عرفت السنوسي .. الشاعر .. السنوسي الإنسان .. سمعته .. وقرات شعره ..

ه أن العين لتدمع .. وأن القلب ليتفطر أسى وشجنا .. وإنا لفراقك لمحزونون،

واليوم .. والحزن يأخذ مساحة واسعة في القلب أجدني لا أملك الا أن أقول .. ،إنا

رحمك الله يا من علمتنا أن الحياة أكبر جامعة في هذا الكون أيها العصامي الذي لم

شه وإنا اليه راجعون. .

يعرف الراحة أو الهدوء ..

وبعد الممات ..

منذ .. القلائد ..

ونحنُ نضمدُ أهاتنا ..

عرفناك يا سيدى ..

منطلقاً كالينابيع ..

قوق السواعد ..

سلامً عليك

ونسجى جراحاتنا بالقصائد

وتحمل أنغامها في القلوب ...

أيا ناشراً «نفحات الجنوبُّ» ..

رائعاً كالأغاريد .. مبتهجاً كالأزاهير

وها نحن ننقش صورتا الآن خضراء

سلامٌ عليك ..

سلام عليك «سنوسيُّ» يوم ولدت ..

أبا شاعراً .. ما عرفت التراجع

ملحة «التلوة» الأدبي

الندوة _ العدد ١١٦٨

●● الإهداء : أن أسرة المرحوم المواطن البار شاعرنا الكبير رائد الفكر في الجنوب الاستلا/ محمد بن على السنوسي والى حملة الإقلام وعشاق الحرف في مملكتنا الحبيبة .. مع أحر التعاري والاحتساب .. والى أسرة النادي الادبي بجازان ..

دع العيون بها سحب الدموع همت

.

تطريث بز

و هن ي

وللاسي في بحور الشعر طوفان

ولا الغنى اللذي للكنز بجمعه يضن بالمال.. متلاف.. وشيطان أن الحياة لن يحيا جوامعها بالروح والفكر.. صبار وانسان فرحلة العمر لا تخلو مسالكها من المعاناة.. والإعمال أوران





[أبو عريش]

هي المقاديرُ تاتي دون تبصرها قالوا السُّنوُسي طواهُ الموت من مرض هددى الحيساة عبراك كلبه البد كانسه جيلً في مدوطنسي علمة كم نفحة همست من روضة فَعْنَت هَٰذَا العمودُ الذي بالامس تُبِصرُهُ أنْ مَاتُ فَيِنَا عَمِيدُ القوم مَا يرحتُ

وفي الجزيرة من اقوى مراسيها عطراً مع الفجر يشدُّو في بواديها عادًا به اليوم يهوى في مهاويها افعمالية تعيس اللذنيا وتسليها

يا موثل الفكر بيت العر جازان حقاً رزئت فللحرزان أشجان وانة الحرف تلقاع السراة لها وماد رضوى .. وأشجى الوجد قحطان وحرقة الضاد قد ذاب الجليد جوى الامـر شد. اذ تبكيـك عـدنـان نعتك يا صساح اقلام .. وأندية والفل.. والبلبل الصداح.. والبان والامسيات التي قد كان يؤنسها منك الحديث.. ويغرى الليل قستان ومجلس في رحباب الفكر تشعله فيسردهني عسرة ساح واركبان يابن السنوسي أن ترحل فما برحت بك اللقاءات والإنداء تـزدان. يا رائد قمة الشعرى محطته وفي جدين الرؤى الرفاف ايوان احلى من الشهد شعرا حين ترسله شدى يفوح ندى الشجو ريان درب من الفكر لماح وهبت لمه غض الشباب.. تسامي فيك ايمان فانت ما زلت حيا في ضمائرنا ملء الشعور فلن ينساك وجدان أسديت للفكر فيضما زاخرا غدقا من الساذلي اكساليسل.. وتيجان تشع كالشمس في تاريخ امتنا رمز الجهاد بساح الحرف طعان وديعة انت في القردوس تسكنها في رحمة الله.. غفران.. ورضوان ان العظيم اذا حلت بساحته كاس المنون ولف الجسم اكفان الفيت روحاً تسامت في نضارتها من عاش بالروح لا تسلوه ازمان وكم لحى بدنيا الناس تحسب قد مات في رحمة النسيان نسيان ورب كاس تثنى في عساءته وفي الحقيقة. إن امعنت عربان ولا الفقير الذي في الكوخ مكنه ونائم الطرف منه القلب يقظان ورب صاح له العينان نابهة واللب في لجة الاحداث نعسان



۵۰ شعر: منصور مجلی

والغيب يجرى بما شاعت مجاريها والكِّل يبكى بعين ذاب باكيها والدمع في العين يرمى في ماقيها

● على صفحات أوراقي رايت الوان قوس قزح .. اندفعت الالوان الى

> الورق بصوت عال كضرب الاعيرة النارية .. السطور تتمارج ولم أعد قادرة تلفت حولى لادفع عنى بعض الخرف من الاصابة بفقد البصر .. تطلعت الى عقارب الساعة لقد شارفت على الخامسة صباحاً . سيء مزمت فلم يتيق الا ساعتان وبيدا الاختبار النهائي في مادة الاقتصاد .. ما اغلظبا مادة .. اتخبط في أبجديتها الغربية مثل طائر فقد الجاهه . اتوه في نظرياتها وأركض في أرقامها حافية الذكرة . وبين الارض والربع أجد نفسي مقيدة داخل حرفية منصوص السيد ريكاردو الذي حال بيئي وبين دراسة الادب .. لتمتَّصيني رياح الوارد الاقتصادية وأصبر ورقة صفراء ضالة أن دروب الميزانيات العنيدة الاتضعاط " كنت الحاول أن أكون مثل عناصر

> عيوني .. القراءة والحفظ صارا جيدا مضنيا .. أشعر بانفجارات داخل عيني مثل كتلة من الإلعاب النارية .. انصت الى صوت قلمي وهو يصر على

الطبيعة صافية بريئة في تقبل الارقام والنظريات ... تجولت يداي الباريتان ذ وجهى الشاحب وتحسستا عيني المجهدتين بفعل السهر .. في محاولة بائسة اغمضت عيني وعبثا تأتى موجة النعاس

لملمت أوراقي وخرجت وسط تمنيات أمى لى بالتوفيق .. النصرت عنى موجة التوثر تليلا وأنا أننفس هواء الصباح البارد وهو يعانق صدري .. يجدّبني بعيدا عن الارقام .. يحلق بي الى أحلام شفافة

طليقة كاجنحة الفراشات. الم تمض سوى لحظات ووجدتني وحيدة على طاولتي الصفيرة .. معزولة في مقعدى اخضع لراقبة مسلطة على ذاكرتي العرقة .. تنبيت على صياح

...عليكن بالهدوء والالترام بقواعد سير الاختبار .. الزمن ساعتان تتهدت .. وأنا أبدو كظفلة شالة في غابات موحشة .. استعدت عنان جأشي

وأستسلمت للحظة التي هي الحقيقة الوحيدة ، . "هريت تظراتي من جواتب القاعة وتركزت في الملامم الصارمة التي تنظر البنا بأهداب ثابتة تشتعل فيها التحدي .. كعيين صقر بترقب فريسة تعدو خطوات تنتشر وتتسع وتنعكس بانتظام كانتشار الضوء دين يسقط على جسم "مسقيلُ " يَبْلُقَا أَلَا تُعْيِلُس وِبْرَاقِينَا عِنْ كَتْبِ ؟ لِلذَا لا تَسْتُريحِ مِنْ عِنَاءَ للركض خلف داكرتنا التقرية نامشة بناياها البامنة ا

ساطاته العددانية

田田 يتعدد الحزن ف العيين السوداء، يفيض من ثنايا الأحداق الدمع الهتون يحفر خندقا من الالم فوق ثلك الوجنات تنظر حولها في يأس والم وحزن شديد .. قلبها لا زال ينبض بذاك الماضي وله .. روحها لا زالت تهتف بحبه حتى وهي في هذا المكان بينهما ألاف المسافات والمساحات واختيار كان السيف الذي قطع عنق الامل واستباح دم الحب واراته بقسوة . أحبه بكل ما في العب من معنى ضحت من أجله لم تساله يوما لم تحاول ان تكتشف أثار مبها .. وكان بسج وهيناه نحو الابعاد تبحر في معاولة للغروج من العاضر الى بهو المستقبل وظل يرقب الزمن أو هي فرصة قد تمر ويتشبث بها .. وفجاة لاح له بارق أمل سرعان ما تحول الى ضوء ومَّاج غمر حياته ، وكان الحب .. ولكن ليس لها بِل الْخَرِي أَحْسَتُ أَنْ ذَلِكَ الطَائِرِ الْعَنُونَ قَدْ حَنْ وَجُّنْ فَي أَخْرِي .. وجد رايغة بسكن اليها لم نتور لم تغضب محية علمتها التضحية عتى بنفسها من أجله .. قدمت الثهنئة لم تتكلم لم تبوح له بالسر الذي مزقها وحولها الى شظايا .. رفضت أن تكون لغيه وظلت له علما ووهما سرعان ما يمزقه الحاضر .. الكل يتساعل بدهشة لقد شارفت على الخامسة والثلاثين .. ولا زالت بلا زواج أو طفل يؤنس وحدتها ٥. كانت تصمت أمام اصرارهن واجابتها تمزق العمق وتنزف الوريد هو من تزوجت وله عشت ـ وهو طفل الذي ارتقبه قد

لم يكن يعلم أحد بحبها . دفئته وهي عريصة على أن يبقي سرا يمزقها لا يشاركها فيه أحد .. ها هو المولود الاول بطل على الدنيا وكأنه يطل على دنياها هي .. فرحت واستبشرت وها هو الطفل الثاني فالثالث .. وتساقطت أوراق العمر ورقة ورقة وأصبحت الشجرة شبه صفراء .. لم يعد الربيع يحاكي اللون أ.. شعرت بذلك وأحست بكل ما حولها ولكنها رفضت أن تقدم جسدها ثمنا لوثيقة يعتطيه الذادم نحوها ليحور على الرضا من الجميع . الخامسة والثلاثين وبعدها وقبلها لا شيء أبدا وذات ليلة أو يوم لا تدرى بالضبط أحست بألم ما ينغرس في أسفل الاضلاع ويتعدد في الجانب الايمن أحست به وغزا تحول الى طعن رهيب حملت جسدها ذهبت الى المستشفيات هذا وهناك ولكنها عجزت عن التشميس .. علاج مهدى، لا غع . وفجأة ودون مقدمات سقط هو ، اسرعت اليه تحمله في عينيها وتدثره بذاتها .. نسبت الامها ومرضها .. نقاوه الى المستشفى الاطباء بلتقون من حوله التقرير يتعدد وفوق تلك الوهده تمسكه تقرأه بارتعاشة القلب مرهق لا بد من أجراء عملية زرع قلب يدناج لقلب ومن سيعمليه قلبه قالت وهي تكاد تهوي أنا يا دكتور .. اتسعت احداق الدكتور دهشة وتساعل أنث ، " ردت نعم ، منذ العد ساقوم باجراه القصيصات اللازمة قال له: التكتور ولكن . قالت لا أربد اي اعتراض أرجوك أن يطل الامر سرا بيننا ومجاة هوت . حملوها الى الانعاش . القحوصات تؤكد خلوها من أي مرض في القلب ، ولكن الالم في الحانب الايمن يعتصرها وكان لزاما أن تسافر ، وسأفرث للعلاج وهناك كأن التقرير الذي أسعدها واشقى الجميع .. الحالة ميثوس منها - فيروس أدى الى تدمير خلايا الكبد وهذا المرض لا يزال فرطور النداية - العلاج محرد مهدى، لا اكتر بعد مدة ستصاب ببزيف داخلي يؤدي للوفاه . عادت تعمل الرض والموت وفي نفس الوقت الامل لذاك المدود في الغرفة

أصرت على الفحوصات والاختبارات التي تؤتك امكانية مقل

شعرت بيد تربث على كتفى وتوفظني من شرودي .. وفعث رأسي لاجد

ابتسامة هادئة شنقط على وجهى دسادرة من مراقبة لجنة الاختبار !

استدارت وخطت الى نهاية القاعة وجلست بجانب زميلتها الاخرى التي كانت

منهمكة أن قراءة كتاب بيدها العلها تقرأ وقيس وليلي، أو وأنطونيو

الان فقط أيقنت أن تلك المراقبة الهادئة القنوع بكتابها تدرك مأساة

وضعنا الحرج الذي قد لا يمنح أكثر من ممسات مسكونة بالخوف .. ولاذا

الخوف وما نحل الا نرات متناهية في الصغر وسط كون لا مثناه وغير

تقحصت ورقة الاسطة جيدا .. دارت عيناي بين السطور .. فوق الكلمات

باحثة عن أي سؤال بعت الريكاردو بصلة .. فلم أجد .. تهللت أساريري

وزال انقباضي رغم كثرة الاستلة . لكن ليست هناك مشكلة الان .. لن أحتاج

لتلك القصاصة الصغيرة المدرن فيها نظرية ذلك الريكاردو والثي وضعتها في

.. باتى من الزمن ساعة ونصف .. دوى في القاعة صوت جهوري انبعث

تابعت الاجابة على الاسطة بصدر منشرح وأنا أشعر برشات عطر مسكونة

حين تأهبت لاستثناف الاجابة على السؤال الاخم حلقت في سماوات

الاماني العظام وتطلعت الى تحقيق وصايا الاجداد .. فكم دخلت اختيارات

تلو اختبارات .. ذقت طعم النجاح مرة وتجرعت مرارة الرسوب مرات .. * بيد

بالاطمئنان .. وانفلتُ من الوادئ الضيق راحلة الى قمم الجبال السامقة

رابطة رأس حتى أخفيها عن العيون التي ترصدنا ..؛

لاقتناص الاسئلة والاحلام ..!

قلبها اليه ولكن متى رفعت بصرها الى السماء وهي تقول قريبا بانن الله .. سنل الطبيب . أهنه ؟.. قالوا لا .. رُوجته " ردوا : لا .. اذا

ما نظر الى عبنيها وعرف كل شيء قرأ عنوان أعماقها وأجلام ذاتها .. وكتبت بيدها التنازل .. الكل ف دشهته مستفرق ما بها .. تلقى بنفسها في سبيله وفي الليل كان الالم يعتصرها وهي لا تقاوم لا تتأوه .. سألها الطبيب ـ لماذا لم تتزوجيه ..؟ ردت النصيب . لقد اختار لنفسه .. قال على كان يعلم بحبك له ، قالت . لم أشرأ الخاله ق تقاصيل حياتي مادام انه لم يشعر به فلا يفيده ان اشعره او استشعره .. قال لها ولكنه حنما لا يعرف والا لما ضمى بك فانت رائعة .. قالت لا يا دكتور لن اقبل به فقط لانني أحبه . ولكن كيف سنَّقعل لو شعرت أنه رجما قال لها والآن تعطينه قلبك ليعيش به قالت أعطيه القلب الذي ابي الا أن يكون هو نبضه واحساسه .. ناولها المهدى، وفضت وهي تقول لقد مثلت .. قال الدكتور لا يجورُ أَنْ تُقْتُلُ النفس الا بالمق .. قالت القتل فيما تفعلونه .. مهدئات ، مسكنات ، الى متى .. قال الى ان بشاه الله .. أمسكت بالدواء وسقط من يدها وراحت في الغيبوبة . أصبيت بالنزيف تقلوها الى غرفة العمليات انتظروا توقف الدماخ الذي أبي الا أن

يدفعه .. قال إذا مستعد أن أبيم كل شيء .. قال الطبيب لا حاجة

اك أن ثبيع أي شيء فصاحبته تنازلت عنه بمحض ارادتها ..

صلحبته من هي .. قال الطبيب الأنسة هدى ابراهيم . تراجع الي

أثوراء .. وقال هدى ! .. لا غير معقول .. رد الطبيب بل ارادة

اط .. أرادت أن يعيش قلبها لك حتى بعد موتها .. واخبره الطبيب

بكل شيء .. ذُهل وهو يسمع كل هذا وأخذ يردد يا للقسوة يا

للظلم .. لقد كنت أراها تذوى أمامي وتذبل لقد كنت أمازح روجتي

وأبثيا كل الحب أمامها لم اكن أدرى لم أكن أدرى .. قال الطبيب

مهلاً يا حامد .. من أجل قلمها دعه يعيش بعد أن يلس أن يكون

الله قلبا وقالبا .. وأندس في غرفته يمكى .. تدكر هدى وكل تحركانها

وأنى أن ياسر كل شيء ولكن بعد قوات الاوان ، أحس بالقلب

ينبض ، يتحرك بسرعة أ، خاف ان يهرب منه بعد أن هرب هو منه ...

ولكن الطبيب طمأنه وسمح له بمزارلة الحياة بكل ما غيها من مر

وحلو .. وكان ثمن القلب وماء لا يملكه البشر الا في حالات نادرة

جدا .. ثمن يُخيل الينا انه باهظ ولكن هو في الحقيقة ضعيل أمام

ترى الى متى يظل الفلب ينبض وان سينبض ، هل سيطل قلبها

هي أم انه سينسي ويعيش الانتماء بكل شيء هوية لاعماق حامد ؟

لقد مائث هدى وظل قلبها وحيدا في الدنيا فهل سيقارم ام أنه في

يشاركهم في الانتظار وذهبت كل الماسيسها الي حيث هو.. توقف المَمْ وكان لا بد من اجراء العملية للمصول على القلب وتم ذلك بسرعة ونُقل القلب من موضعه الى ميضعه .. وأنفرس في أضلاع ذاك ليعيش ويحيا .. وتم كل شيء بنجاح فائق . هناك حيث الاقرباء والاهل يبكون لفقدها ويحزنون لفراقها .. كان قلبها ينبض ، يصر على البقاء حيث كان معنى لا كلمة .. وكان القلب لم لقد قرأت بجريدة الندوة الغراء بالعدد ١٩٩٩ ينس .. لم يحقد على ذلك الذي أهمله وأختار غيره .. عاش له وبه الاحد ١٨ شوال ١٤٠٧هـ وذلك في الملحق إلادبي وبين الاضلاع التي طالما ضمت قلبا أخر بعد أن ذهب القالب وظل الموجود داخل العدد والذى نشر بعنوان (رباعيات القلب ذكرى لحب كبير عاش وترعرع ونما في احضان تلك حتى اذا لغاد من غرفته سأل عن الثمن الذي دفعود مقابل القلب .. الكل توقف مندهشا فلم يطلب أحد رباعيات عمر الخيام ترجمها الشاعر المعري أحمد منهم أي مبلغ .. ذهب ألى الطبيب يساله عن سعر هذا القلب ، رد شوقى وهذه المعلومة غير صبحيحة .. الطبيب - ثمن القلب يا سيدي كبح ان يستطيع اي احد ان وحرصا متى لهذه الجريدة الغراء وهبى الشديد

لها ولكل ما يكتب فيها من كبيرة وممفيرة فاني أكتب لكم تصحيح ذلك : أن رباعيات عمر الفيام ترجمها شاعر الحب والشياب احمد رامي واسمح لي باضافة شيء بسيط

يتعلق بذلك ان شاعر الحب والشباب الذي أوفدته الحكومة المصرية الى باريس مبعوثا لدراسة فن المكتبات في جامعة السوريون فانتهز الغرصة ودرس أيضًا اللغة الفارسية في مدرسة اللغات الشرقية .. وهكذا تمكن فيما بعد من ترجمة رباعيات الشاعر القديم عمر الخيام عن الفارسية مباشرة بينما كان

قد ترجمها غيره عن الترجمة الانكليزية التي وضعها الاديب العالى فيتز جيرالد ومنهم الاديب الشاعر الراحل محمد السباعي هذا وتقبلوا احترامي وتقديري ..

على محمد

عبدالعزيز المطوع مخة المكرمة/جرول



بوم ما سيسقط صريحا كما سقطت هي "

ان تعوث من اجل من نصب .

أن الاختبارات لم تنته بل تشعبت وتفرعت واختلطت .. ق الجهة المقابلة لى فتاة ترتسم على محياها سحابة من الحرن .. تحول جسميا الى هيكل بلفظها الهم ويلوكها الضجر وتبتَّعها صعوبة الاختبار .. وبين الحين والحين تنظر الى وفي عينيها ألوان من الصرخات المبحوحة .. تعلو وتهبط .. ندنو وتبتعد .. اكتفيت بلغة الإشارة رغم ان استغاثتها كانت تحفر الله تلاقيف عقلي وكياني وتنفجر بين جنبات رأسي ..

عيون ترصدنا .. وأذان تتصت البينا .. كل يشاهد الاخر ولا يخاطبه .. ويشعر بقربه ولا يتقرب اليه .. لذت بالصبر ولجأت الى التعللات .. معنية النفس بلحظة مناسبة أعرف طلب ثلك الفتاة ..

ـ باقى من الزمن نصف ساعة ..؛ قالتها المراقبة بجهامة تطو وجهها ..

نصف ساعة فقط .. يا للحظ .. أصبحت لا أنظر ألى أبعد من الاطار الذي يحيطني ولا تتجاور نظراتي المحيط الذي يضمني .. فاحصة كياني المرتجف تحت وطأة الوقت الذي يعدو .. وفي ظل اضطرابي أرنو بعيني جانبا فأرى الفتاة وقد جف ذلك النبع الصافي من محياها وحل محله الشحوب .. وتحولت ارتجافاتي الى قطرات من الماه البارد يرشح به جسمي .. في الدقائق الاخيرة من الاختبار .. القيث نظرة أخيرة على ما كتبت وأنا متكنة على

يدى مطلقة العنان المابعي بالعبث في رابطة رأسي ...! غمغمة خافئة بدأت تسري في القاعة .. تطلعت أمامي فرأيت تلك المراقبة الهامئة وقد اغلقت كتابها وجاست تنظر الى نظرات غربية .. لخفضت بصري الى ورقة اجابتي .. ثم عاودت النظر اليها مرة أحرى .. لم تحول عينها عني .. استبدت بي الهواجس وتولئني الوساوس وكثرت لدى الظنون .. أسئلة حائرة تربدت ف خاطري وملأت مخيلتي .. لم آعد أرى سوى منظور

قاتم لما أتصوره صيجري .. اختلطت لدى الحقيقة بالوهم ، والواقع

قطعت على المراقبة طربق القلق والحيرة وقامت بهدوء بعد أن دست كتابها ف حقيبتها وأتجهت نحوى وهى تعشى الهوينا .. خَاطَبِتني قَائلة وهي تحافظ على الاتزان والبسمة في أن معا :

ثولاني اضطراب شديد وافترسني خاطر حاد هزني بعنف .. وصعدت

الدعاء الى وجهى الشاهب لتصبغه بلون قرمزى رائع ..! صارت انفاسي مكبوتة وتطلعاتي مخنوقة .. وأنا في تيار الله والجزر .. لحظات قصيرة من عمر الزمن عشت فيها حالة اللا وعى خارج منطقة الادراك كاتما اعيش في قراغ .. امنكت يدها نحو رأسي وبأصبعها اخرجت قصاصة الورق الصغيرة الخاصة بهذا الريكاردو ونظرياته والتي ظهر جزه منها ونسيتها في رابطة

يسر مصلحة المياه والمجارى بالنطقة الغربية إن تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها

١ - اسم الجهة المعلنــــة: مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية. ۲ _ اسم المنافس

٣ _ قيمة مستندات المنافسة : (مجانا) . ٤ _ مكان استلام المستندات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع

ه _ الحُر موعد استلام المستندات : ١٤٠٧/١١/١٨هـ..

٦ _ مكان تقديم العــــ بجدة ـ بشارع الستين . ٧ _ لخر موعد تقديم العروض. ١٤٠٧/١١/٢٤هـ

٨ _ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/١١/٢٤ هـ (الساعة العاشرة صبلحا).

ـ على المتفافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية . ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيعة العطاء.

... على المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال ـ على المتنافسين عند تقديم عرضه ارفاق شهادات من اهدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها نتضمن توضيحا لمركزه المالى ومقدرته الائتمانية وهدى قيامه بالوفاء

بالترّاماته تجاه الاخرين بشكل عام. . يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الأتي عند التقدم لشراء المستندات بـ

١ _ خطاب تاويض باستلام المستندات . ٣ _ صورة عن السجل التجارى .

٣ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل. عسورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

● اعلان من المدرية العامة للدفاع المدنى بقرياض عن تمديد موعد قبول عروض المنافسة العامة رقم (٢٠) لعلم ١٤٠٨/١٤٠٧هـ رقم للنافسة : ٢٠ .

> موضوع المنافسة: تامين وتجهيزات عسكرية. قيمة الوثائق: (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف ريال ،

الموعد الصابق لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ٢٤/١٠/٢٠ هــحسب تقويم الموعد السابق لفتح المطاريف: يوم الاحد الموافق ٢٥/١٠/١٥هـ حسب تقويم ام

الموعد الجديد لاخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/١٠ هـ

حسب تقويم ام القرى الموعد الحالي لفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١١هـ حسب تقويم ام

مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات.

فعلى من برغب الاشتراك في هذه المنافسات وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدنى ادارة المشتريات/شعبة العروض وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بتك المنافسة بعد تسديد قيمة النسخة حسب المواعيد

● بناء على موافقة مجلس الدفاع المدنى ـ تعلن الديرية العامة للدفاع المدنى عن عزمها الترخيص لن يقع عليه الاختيار من مقاوق القطاع الخاص بانشاء وتشغيل ثلاث مدارس متخصصة للتدريب ويشترط في المتقدم لهذه المنافسة أن تكون لديه الإمكانات الكافية لاقامة المبائي والمنشات وتامين الاليات اضافة الى الخبرات الفنية والادارية لتدريس اعمل السلامة العامة في عدّه المدارس والتنريب عليها وفقا للشروط المواصفات والبرامج التي تضعها المديرية العامة للدفاع المدنى وتحت أشرافها .

قعلي من يجد لديه الكفاءة التقدم لهذا العمل - أن يقوم باعداد دراسة متكاملة وفقا للشروط والضوابط والبرامج التي وضعتها المديرية العامة ومراجعة المختصين لاستلام نسخة من تلك الشروط والمواصطات وسوف يتم التعاقد مع من يقع عليه الاختيار للقيام ياعمل موضوع هذه للنافسة لدة عشر سنوات وتحت اشراف المبيرية العامة للبفاع المدنى وذلك وفقا للشروط والاوضاع التي يحددها العقد ، وذلك حسب الإيضاح ادناه . واللسبة ولسسى التوايسسق ...

موضوع المنظسة • ترخيص انشاء وتشفيل ثلاث مدارس متخصصة للتدريب على اعمال السلامة العلمة ومكافحة الحرائق والإنقلا والاسعاف بموجب دراسة متكاملة وفق للروط المديرية العامة في كل من المنطقة الوسطى والشرقية والفربية . الفترة المحددة لبيع الشروط، يوم السبت تاريخ ١٤٠٧/١١/١هـ الموافق

٨٧/٦/٢٧م الى يوم الاحد تاريخ ١٤٠٧/١٢/١هـ الموافق ٢٩٨٧/٧/٢١م .

الموعد المحدد لتقديم العروض بالظرف المفتوم ايوم الاحد تاريخ ١٤٠٨/٢/٣هـ اللوافق ٥١٠/٢٥م

الموعد المحدد لفتح المظاريف يوم الإنفين تاريخ ١٤٠٨/٣/٤هـ الموافق AAY/1-/Y1 مكان المصول على نسخة الشروط. ادارة المُستريات.

مكان تقديم العروض . أدارة المُشتريات .

المؤهلات المطلوبة · شهلاة تصنيف وسجل تجارى يؤكد معارسته في هذا المجال

١ ـ المنافسة مقتصرة على الشركات والمؤسسات السعودية

عدة امتياز تشغيل هذه المدارس عشر سئوات .

اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالإحساء

اسم المنافسات ووصفها وغرضها : نظافة مبنى الوحدة الصحية بالحفر بمنطقة

قيمة وثائق المنافسة: (٥٠) خمسون ريال.

مكان بيع الوثائق . قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء .

أخر موعد لتقديم العروض: يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/١هـ. مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بغارة التعليم بالاحساء. موعد فتح المظاريف. يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢هـ.

أ ـ يرفق ضُمن اوراق العطاء التالي ــ

ولايقيل الشيكات مهما كاثت

٤ - صورة من السجل التجارى .

ه - شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي القدرة الائتمانية للمقاول

ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام . ب ـ يلثرم التقيد بالشروط الثالية :_

٢ - تغضل المنتجات الوطنية على غيرها والمنتجات ذات المنشأ الوطني . ٣ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم

 الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات المكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا : علما باز للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب .

واللسمة الموسسق ...

● اعلان منافسة حكوميـــة

٢ - اسم الجهة المعلنة وزارة الأشغال العلمة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون

ه .. مكان بيع الوثائق: مكتب سكرتير لجنة المناهمات بوكلة الوزارة لشنوز

٦ - أخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١/٨ .. ٧ ـ مكان تقديم الوثائق مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون

٨ - موعد قتح المطاريف. يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/٨هـ.

٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء ·

١) ضَعَانَ بِنَكِي بِنَسِبَةِ ١٪ مِنْ قَيِعَةِ الْعَلَادِ .

ب) صورة من السجل التجاري سارية المفعول.

د) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

هـ) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .

ا -خطاب ضمان بنكي مبيئي ١٪ من قيمة العطاء مماري للقعول لمدة ثلاثة شهور

٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرقة التجارية .

١ - يقصر الدخول ف هذه المنافسة على المقاولين السعوديين .

١ - رقم المنافسة (١٠/٧)

٣ ـ اسم المتأفسة ووصفها وغرضها . تشغيل وصيانة وحراسة المجمع السكني

£ _ قيمة وثائق ، (٤٠٠) ريال .

ج) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

و) صورة عن سلبق خبــــرة .

١ - اسم المناقصة : تنفيذ عملية اقامة خزانات ووحدات شرب مع التعبيدات اللازمة للمجموعة (ش/١) الدويرح وعليلان وعجبة شعران بمنطقة بيشة . قيمة المواصفات: ١٠٠٠.

أخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٧/١١/٢٩هـ. موعد فتح العطاءات: الاحد ١٤٠٧/١٢/١هـ.

٢ _ اسم المناقصة : تنايد عملية وقامة خزانات ووحدات شرب مع التعديدات اللازمة للمجموعة (ح/٤) بمنطقة الجوف في كل من القطليم واللبة ،

قمة المواصفات: ١٠٠٠ . أخر موعد لقبول العطاءات: المبيت ٢٩/١١/٢٩هـ.

موعد فتح العطاءات: الاحد ١٤٠٧/١٢/١هـ. ٢ _ اسم المناقصة : تنفيذ عملية اقامة خزانات ووحدات شرب مع التعديدات اللازمة للمجِموعة (س/٤) بمنطقة سدير في أم رجوم. والجوف وقصياء.

> رقمها: ۸/۲٤: قيمة المواصفات: ١٠٠٠ .

أخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٧/١٢/١هـ موعد فتح العطاءات: الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢هـ. تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة أعلاه.

فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علماان قيمة المواصفات لاترد . ونتك بعوجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ، رئيس لجِنة فتح العطاءات ، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تعلم الساعة العاشرة من التاريخ المحدد افتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى ، وعلى مقدم العطاء أن يراعى عند اعدار قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تغين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات

والتعلقد ، وللعموم جرى تشميره ،،، ● تعلن الإدارة العامة للتعليم بللنطقة الغربية بجدة عن حاجتها لاستتجار عدد من

المبانى كبدائل لمبائي المدارس التالية :-١ _ مبنى بديل للرسة عبادة بن الصامت الابتدائية بالشرفية (٣٥ غرفة) لصغر

حجم غرف المبنى الحال وعدم وجود فناء . ٢ _ مبنى بديل الدرسة الدمامة الابتدائية بحي السبيل (٣٥ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالى قلتها وعدم وجود فناء .

٣ _ مبنى بديل لدرسة ثابت بن قيس الابندائية بحى غليل (٣٠ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالي وقلتها وعدم وجود فناء مناسب ١ - مبنى بديل لمرسة ابن سيرين الابتدائية بحى الثغر (٣٠ غرفة) لصفر هجم

غرف المبنى الحالى وقلتها وعدم وجود فناء مناسب ه _ مبنى بديل لمرسة ابن الهيثم الإبتدائية بحى الجامعة (٣٠ غرفة) لصغر هجم

غرف المبئى الحالي وقلتها وعدم وجود فناء مناسب . ٣ _ مبنى بديل لمترسة الحرمين الابتدائية بحي الجامعة (٣٠ غرفة) لصغر هجم غرف المبنى الحالى وقلتها وعدم وجود فناء مناسب .

٧ ـ مبنى بديل لمدرسة الكسائى الابتدائية بحى كيلو ٧ طريق مكة (٣٠ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالى وقلتها وعدم وجود فناء مناسب. ٨ ـ مبنى بديل لمدرسة خبيب بن عدى الابتدائية بحى كيلو ٧ طريق مكة (٣٥ غرفة) لسغر حجم غرف المبئي الحاق وقلتها وعدم وجود فناء مناسب

بحيث تكون جميع المباني المطلوبة مسلحة ومزودة بالماء والكهرياء والمراوح السقفية وان يتبع كل مبنى فناء لاتقل مسلحته عن ٥٠٠ متر مربع لمزاولة الانشطة اللاصفية. وان تكون المبانى مملوكة بصكوك شرعية ولدى ملاكها خرائط معتمدة.

فعل الأخوة المواطئين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون تأجيرها للمدارس أعلاء تقديم طلباتهم باسم (مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بجدة) على أن يرفق بقطلب صورة من صك الملكية وصورة من رخصة البناء وصورة من الخرائط المعتمدة وقرار من المُلك معدم اسمقتة تاجير المبنى لجهة حكومية واخل بناء على رغبته وصورة من الحفيظة واقرار بالقيام بالاصلاحات والتعنيلات والإضافات التي تراها اللجنة المغتصة بعد المعاينة

واللبسبة للوفيسيق ...

تعلن وزارة الدفاع والطيران/قيادة القوات البرية عن طرحها في المُنافسة العامة النافسات النائية ب بعام 4.5 (V ، 7 (4-16 بو تو تبد (عرب

_ قيمة الضملن الإبتدائي (٢٧٠,٠٠٠) مئتان وهمسة وسبعون الف ريال خطاب

منوات قيمة الواصفات (٢٠٠٠) الفين ريال النسخة مكونة من نسختين ـ المنافسة غير

ـ أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المطاريف في تعلم الساعة العاشرة زوالي صبلها من يوم الاحد ٧/١٢/٢٩ ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٣/٨٧/٨٢ م . ٣ ـ منافسة رقم (٢٢) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ توريد الملابس واللوازم والتجهيزات

العسكرية للمناطق قيمة المواصفات (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال النسخة الواحدة . المنافسة قابلة للتجزئة . _ لخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تعام الساعة العاشرة زوالي صباحا من بوم الاتنين ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ الموافق ٢٤/٨٧/٨/٢٤م ، قيمة الضمان الابتدائي (١٪)

واحد بالمائة عن قيمة العطاء خطاب بنكى كامل. - مكان بيع المواصفات وتقديم العروض/ ادارة المُشتريات الداخلية بالقوات البرية على أن يقدم العطاء من أصل وصورة داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر وفقا لشروط

ومواصفات الوزارة لادارة المشتريات الداخلية مناونه قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالستثدات التقية : ١ ـ صورة السجل التجارى بالترخيص بمزاولة هذه الاعمل مع شهدات الخبرة في

محال الإعمال ٢ - صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية للفعول.

٣ = صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ - الضمان الابتدائي المحددة قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل ولاتقبل الشيكات والضعانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات مستحقة ، ولاتقبل العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مصحوبة بالقسانات البدائية . والله الموفق ...

 قال أدارة التعليم بعنطقة الاحساء عن رغبتها في استثجار مبنى محدث ومبائى بديئة بمنطقة الاحساء . كما يل ند

١ - مبنى محدث غدرسة متوسطة بنى معن بقرية بنى معن شريطة الا تكل عد غرفه عن ١٥ غرفة. ٢ - مبنى بديل لدرسة الحليلة الابتدائية بقرية الحليلة شريطة الا تقل عدد غرفه عن

٣ - مبنى بديل لمدرسة بن ملجة الابتدائية بالعبون بوسط الجهة الغربية بالعيون الا تقل عدد غرفه عن ٢٠ غرفة .

 ٤ - مبنى بديل لمدرسة عبدالله بن مسعود الابتدائية بالجبيل شريطة الانتقل عدد غرقه عن ۱۰ غرفة ه ـمبني بديل لمدرسة ثانوية العمران بقرية العمران شريطة الانتقل عدد غرفه عن ١٢

٦ - مبنى بديل لثانوية دار ابي الارقم واحد الابتدائية بهجرة عين دار ابي الارقم واحد شريطة الا تقل عدد غرفه عن ٦ غرف.

٧ ـ مبنى بديل لمرسة هجرة ام ربيعة الابتدائية بهجرة ام ربيعة شريطة الا تكل عمد غرفه عن ٦ غرف .

والا تقل مسلحات الغرف ماأمكن عن الآتي نـ

٣ ـ غرقة الكتبة الشاملة ٥ × ٨ م.

وأن تكون الغرف صحية وجيدة التهوية الإضاءة والنكيف وأن يوجد بالمبنى فناء يمكن أن يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ماامكن وأن يكون به خزان أرضي وخزان علوى بالحجم والمنعة المناسبة ووجود سور حول المبنى والفناء وأن تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الأمن والسلامة في المبنى قدر الإمكان

فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة لم القرى الى ادارة التعليم بالاحساء (قسم المحاسبة) الأجور موضحا فيه الأجرة المطلوبة والرسم الكروكي للعبئي وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم أو وكيله لورّارة العارف ، وتفضل المباني ذات الفرف الكثيرة والافنية الواسعة والتي يوجد مواقف سيلرات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسظته او مرصوفة ومعبدة وصوف لاينظر لأى طلب تنقصه المرفقات

. واللسبة الموقيسيق

 يسر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ان تعلن المواطئين الكرام الله ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/١هـ سوف بيدا تسجيل الطلبات المستجدات بمختلف المراحل الدراسية للعلم الدراسي القادم ٧٠ ١٤ / ٨٨ ؛ ١ هـ وحتى نهاية شهر صفر من علم ١٤٠٨هـ علما بان التسجيل يتم عن طريق مديرات المدارس ما عدا الطالبات اللاتي يحملن وثائق خارجية بنم عن طريق الادارة.

> شروط التسجيل . اولا : بالرحلة الابتدائية :

ا _ ان يكون عبر الطالبة ست سنوات والا يزيد عن ثمان سنوات . ٢ - احضار صورة اشهدة الميلاد او صورة الحفيظة على ان تكون الطائبة مضافة فيها أو _ صورة للجواز بكنسبة لغير السعوبيات مع احضار الإصل للعطابقة مع مراعاة ما اشار اليه التعميم رقم ٧٥٠١ه في ١٤٠٧/٥/١٩هـ. ٣ _ شهادة تطعيم ضد الامراض السارية وللعدية على أن تشمل جميع التطعيمات

اللازمة ومختومة من قبل المكتب الصحى. ٤ ـ شهادة اللياقة الصحية وذلك من اى جهة صحية حكومية بالملكة .

ثلنيا بمرحلة محو الامية ١ _ ان يكون عمر الدارسة اكثر من ثمان سنوات . ٧ ـ احضار اتبات شخصية الدارسة كشهادة الميلاد او صورة من خليظتها او ولى امرها مضافة فيها او جواز السفر بالنسبة لغير السعوديات ولحضار الاصل للمطابقة

٣ _ مطقية الدارسات غير السعوديات باقامة سارية المفعول في الملكة . ثالثا: بالرحلتين المتوسطة والثانوية: ا - احضار بطاقة النجاح من الصف السادس الابتدائي بالنصبة للمرحلة المتوسطة إما الثانوية فيلزم احضار استمارة الكفاءة الاصلية وان يكون الاسم فيهما مطابقا لاثبات

٢ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي تخرجت منها الطالبة .

٣ _ شهادة اللياقة الصحية من اى جهة صحية حكومية بالملكة

رابعا : الطالبات المستجدات غير السعوديات لايسجلل بالدرسة حتى يحضرن ما يثبت ان لديهن اقامة نظامية بالملكة وذلك حسب التعليمات . خامسا: تقوم الطالبة او ولية امرها بتقديم الاوراق المطلوبة لادارة المدرسة عند التسجيل داخل ملف علاق (ومحفور) على أولياء أمور الطالبات دخول المدارس . سلاسا : الطالبات اللائي يحملن وثائق دراسية من خارج المملكة يتم قبولهم عن طريق شعبة الامتحانات وشنون الطالبات بالادارة وذلك لجميع المراحل الدراسية وعدم قبولهم

في المدرسة علم يصدر لهم امر قبول عن الإدارة سايعا : الطالبات اللاثي سجِلن بالمدرسة ولم يواصلن الدراسة فعليهن التقدم لمديرة المرسة للتسجيل من جديد هيث يعتبر التسجيل السابق لاغياً . ثامنا : على كل مديرة مدرسة التقيد بما تضمنه خطابنا التعميمي رقم ١٤٤٠٤م وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٥هـ وخطابنا التصيمي رقم ١١٥٤/٥ في ١٤٠٧/١/١٨هـ .

تاسعا :على كل مديرة مدرسة ابتدائية او متوسطة تسليم كل طالبة انهت المرحلة ملفها

المدرسي بكامل محتوياته داخل ظرف مختوم لتقوم بتسليمه الى اي مدرسة ترغب الالتحاق

وانته الموفق.

• اعلان للمرة الثانية • تعلن شرطة منطقة جيزان عن حلجتها الى استتجار مبنى مسلح فى بلدة فيفا ليكون مقر مركز شرطة فيفا على ان لاتكل غرف المبنى عن خمسة عشر غرفة وان يتوفر في المبنى

الشروط الإتية : . ١ _ يكون المبنى على شارع .

۲ ... ان یکون مملوك بصك شرعی . ٣ ـ ان لايكون صلحب المبنى من منسوبي وزارة الداخلية او أحد فروعها . فعلى المواطنين الكرام ممن تتوفر لديهم الدار المطلوبة ان يتقدم بطلب باسم مدير شرطة منطقة جيزان يرفق به صك الملكية ويحدد الاجرم التي يرغبها في عدة اقصاها ثلاثين يوما من تاريخ نشره وسوف يعمل محضر مفاضله بين الدور التي يتقدم بها اصحابها لاختيار الافضل منها وات الموفق.

● اعلان كمرة الثانية ●

• تعلن شرطة منطقة جيزان عن هاجتها الى استثجار عبني مسلح فل بادة فرسان ليكون مقر مركز شرطة فرسان على ان لانظل غرف المبنى عن عشرة غرف وان يتوفر في المبنى الشروط الاتية : ..

٣. أن لايكون صلحب المبنى من منسوبي وزارة الداخلية أو أحد أروعها .

١ ـ يكون المبنى على شارع واملعه سلحة لوقوف السيارات . ۲ ـ از یکون معلوك بصك شرعی .

فعلى المواطنين الكرام معن تتوفر لديهم الدار المطنوبة ان يتقدم بطلب باسم مدير شرطة منطقة جيزان يرفق به عث المنكية ويعدد الاجره التي يرغبها في مدة اتصاها ثلاثين يوما من تاريخ نشره وسوف يعمل محضر مفاضفه بين الدور التي يتكدم بها اصحامها لاختيار الافضل منها وات الموفق و رغب الاطنة العامة لمجلس القوى العاملة بالتعاقد مع شركة متخصصة ﴿ أعمال

الحاسب الاز وذلك لتشغيل وصيانة فاعدتي المعاومات الخاصة بالعاملين في القطاع الخاص والمؤسسات التعليمية والتدريبية المعدة طبقا لاسلوب (أي . دي . أم . أس) وكذلك تصميم وتنقيذ فاعبتي بيتنات لخرى ولحد تخص الغرص الوظيفية . والاخرى تَخْصَ المُلْفُ الأحصائي المُوحِد معتَّخْتِما نَفُس الْحَزْمِ الْيَرَامِجِيَّةٌ لَ(أي . دي . أم . ولمزيد من المعلومات برجي مراجعة الادارة المتبة بمقر الامانة العامة لمجلس القوى العاملة والكائنة يشارع العليا العلم وذلك للمصول عل نسخة من الشروط والواصفات

الخاصة بالمُناقصة علما بأن سعر النصفة الواحدة (١٠٠٠) الف ريال فقط . على أن تقدم العروض داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر في موعد اقصاد ١١١١١٠١٠ عسب تقويم ام القري وسيتم فتح المظاريف والصاء الساعة الواهدة مز بعد ظهر نصي اليوم بعق الامانة العامة شجلس القوى العاملة.

وانة للوفق. العثوان: الامانة العامة لمجلس القوى العاملة ص. ب - ١٠٩٩١ الرياض ١١٤٤٣

ETEVETE S تعلن المديرية العلمة للاوقاف والمسلجد بعكة المكرمة عن رغبتها في تلجير الإعبان التابعة لها الثقبة ــ

١ ـ الشقتين ٢٤ ، ٣٥ بعدارة وقف الحرم الشريف بالسليمانية .

٢ .. الشقتين ٩، ١٣ بعدارة الأوقاف الخيرية الخلفية بالراهر. ٣ ـ ثلاثة دكلكين وقف مسجد أمن حسين حلقظ بقهنداوية .

d - دكان بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي . ه ـ بكان ومخزن بالعتيبية واف مسجد معتوق صعيدى . فعلى السادة الراغبين في الاستثجار الحضور بعقر المديرية بجوار مركز الأمومة

والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صبلها من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/١٠هـ

المرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تأجيره والإشتراك في المزاد العنني ومن يرسو عليه

المراد يسدد نصف قيعة الايجار في الحل والنصف الأخر يسدده بالفيرية عند تحرير العقد كما يسند ايجار شهرين بعثابة تامين يسترده عند عنم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر.

وللعموم جرى نشره ... والله الموفق . ● تعلن لدارة التعليم بمنطقة صبياء بنين عن رغبتها في تامين الماء لمدارس المنطقة في

القرى التي لم تشملها الخدمات العامة وذلك بالقطاعات الثلاثة التالية بـ ١ - قطاع فيغاء وبنى ما ــــك.

וובצנו ۱۲/۱۲/۱۷ ב..

٢ ـ قطاع ضند وهروب والريث . ٣ - قطاع صبياء والـــــدرب فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة للتقدم بهذه الادارة لاستلام نسخة من المواصفات للعدارس المراد التامين لها . علما ان قيمة نسخة المواصفات (١٠٠) ريال . ويحق النخول في المنافسة للقطاعات الثلاثة أو تحدها وذلك حسب امكانية المؤسسة . علما أن أخر موعد لتقديم العروض يوم الإنثين ١٥/١٢/١٦ مـ وفتح المظاريف يوم

واللب الموفسيق ...

 ▼ تعلن الديرية العامة للاوقاف والمسلجد بعكة المكرمة عن رغبتها في شاجير الإعبان التلاعة ليا التالية -

> ١ - أربعة دكاكين بالششة واف مسجد الشيخ عبدالله بن عبيد . ٢ ــ ثلاثة عشر بكلنا بكدى وقف مسجد الشيخ حصح عرب

٣ - يكان ومخزن بالزهراء وقف مسجد عبدالرحمن موسى السوداني عال بطلعة الطندباوى وقف مسجد على بن عادة الحجلجى . ه - دكان بطلعة الصبة بالسفلة وقف مسجد سعيد غيدالله الملكي

فعل السادة الراغبين في الاستثجار الحصور بعقر المديرية بجوار مركز الامومة والطغولة بقراهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١١/١٦هـ لمرافقة لجنة التاجير للعوقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلنى ومن يرسو عليه المُزَاد يسعد نصف قيمة الأيجار في الحل والنصف الأخر يسنده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد البجار شهرين بعثابة تنمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستلجر وللعموم جرى تشرهم _ والله الموفق .

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغيتها ﴿ استَثَمَّالِ مِثْلُقَي صِّرقَ حَيْنَاكُ الرياش لشغلها بعدارس البنات لعام ١٠٥/٤٠٧هـ وذلك في الإخياء التعديد ١ - حى الربوه مقرأ للمدرسة ٢١٤ الابتدائية (مضاط الخيش) ، ٢ - حى الربوء مقرا للمدرسة المتوسطة المحدثة (قرب مستقطي التامينات) ..

٣ ـ حى الربود مقرا للمرسة الثانوية المحدثة (قرب مستشقى التامينات) -فعل من تتوفر لدية الشروط الثانية :

١ _ ان يقع على شارع وأسبع . ٢ ـ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقلس دخط بالإضافة الى غرف علاحق.

٣ _ مسلحة لاتقل عن ١٠٤م٢ . التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة الماسية تقاطع شارع الثلك فيصل ٤ _ متافع اخرى مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه بفسم مدير عام تعليم الغِثاث بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك اللكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التتيفون الذي يمكن مخاطبته عليه ،

واشولى التوفيق،

• رقم المنافسة: ٢٠ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة المدينة ألمنورة. اسم المنافسة ووضعها وغرضها : انشاء غرقة المحولات بدلا من اتغرقة الحالية

بالمدينة المتورة . قيمة الوثائق: ١٠٠ .

و رقم المنافسة/ ١٠/٠١ = ١٤ .

مكان بيع الوثائق: المُشتريات . أخر موعد لتقديم العروض: الصبت ١٤/٧/١٢/٢١ هـ. مكان تقديم العروض: المشتريات ..

موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ. مقدار التصنيف المطلوب وتوعه: التخصص في مجال العمل: ملاحظات : أن يتمتع بسيرة حسنة وأن يكون سبق له التعامل مع الجهات الحكومية :

اسم الجهة المعلنة/ وزارة البرق والبريد والهلتف الإدارة العامة للمتطلة الوسطي للاتصالات . بالرسلات اسم المنافسه ووصفها/ تنفيذ توسعه الشبكه الهلتفيه بالمنطقة الوسطى الاتصالات قيمة وثائق المنافسة/ (١٠٠٠٠) ريق فقط عشرة الاف ريق -

مكان بيع الوثلاق/ الادارة العامه للمنطقه الوسطى بالرسلات الدور الثاقث العقود احْر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المقارية،/ الاحد ٢٧ ثو الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ١٦ اغسطس ١٩٨٧م الساعه ١٠ صباحا حسب تقويم ام القرى ، التصنيف الطاوب/ بالدرجة المكافئه لقيمة العطاء في تنجل الاعمل الكاريائية ال

• تعلن جامعة الملك فيصل بالنطقة الشرقية عن حاجتها لاستثجار الل سكنية بالاحساء

وفقا للشروط والثواصفات التالية : _ ١ - يجب ان يكون المبنى مستوفيا للشروط والمواصفات الصحنة ٧ ـ لاتقبل عروض المبائي التي لم تصلها خُدُمات المياه والكهرياء .-. ٣ ـ مدة هذا الإعلان شهر من تاريخه .

أ ـ تقدم العروض الى ادارة الاسكان بالاحساء وتشقع بالستندات التكلية :

ا ـ خطاب عرض المبنى على الجامعة موضحا به مكونات المبنى وموقعها باسم الملكل اق من يمثله شرعا وهنوانه . بُ ـ مورة من صك المكية .

د ـ صورة من المخطط .

ح ـ كروكي للوقع .

بالشروط التكلية : ..

ح ـ صورة من حفيظة النفوس .

هــ صورة من هذا الإعلان .

. Illasti dasyi

رْ ـ صورة من عقود المياه والكهرياء .

● تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن رغبتها في استنجار مبنى يكون مقرآ أما

 ٢ - ان لاتقل مسلحه القرفة عن ٤×٥م٢ . ٣ ـ يغضل المينى أن يكون على شارع رثيمى إن لايكون سبق تاجع لادارة حكومية واخل بناط على طلب الملك أو زيادة إلى

١ ـ أن لايقل عبد الغرف عن (٨٠) فعلمُون غرفه .

ه ـ أن لايكون للأك من منسوبي المسلحة

المُكيفَات ويقية الأجهرة . ٧ - استعداد الثالك بتنايذ التعديلات والإصلاحات التي تراها للصلحه ضرورية عند-الاستثجار . أ ل يكون لمام المبنى موقف عام المعاوات.

فين لديه عماره بهذه المواصفات فعليه التقدم بعرضه مشاؤعا به صورة صفة

٣ ــ ان يكون البني مكيفا ومزودا بللاء والكهرباء ذات الجهد العالي التحمل تشنفيل

الملكية وكروكي للعبني موضحا يطليه مقدان الإجره ورقع الهاتف على أن يكون يوم الأحد اللوافق ٧/١٢/٢٩ ١٤... هو أخر يوم لقبول العطامات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٣٠ وتقدم العروض لقسم المتقصات

• تعلن ادارة تعليم البنات بحار الباطن ـ عن حلية صرسة البنات السقيفة الإبتدائية. بحار الباطن عن عملية ترميم كامل للمدرسة وذلك وفق الشروط والمواصفات الموجودة فعلى من يرغب من المؤسسات المتخصصة في اقدًا اللجال المخول في المتافعة التابع بحُطاب باسم ددير الادارة لاستلام تسخه من الشروط والواصفات وللك مقابل الالملاة -

ريال (٢٠٠) على أن يشترط على المؤسسات المعمة في عدَّه المنظمية ارفاق ما بلي عدد.

١ = صورة من السجل التجاري ﴿ نَفُسَ الْجَالِ .. ٢ - صورة من شهادة تسديد الذكاة والمخل سارية المفعول ٣ - صورة من اشتراك الغرفه التجارية سارية الفعول. ٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪.

وتغدم عده الاوراق كامله داخل مظروف المتقصه مقفل باسم مدير الإدارة .. و فض

موعد التقديم المظاريف هو يوم الفلائلة ١١/١١/١١ /٧-١٤هـ. على أن تقلح المظاريف في

اليوم الثاق الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٢ من الساعة الثانية عشر ظهرا واط للوفق.

• تعلن القوات الجوية اللكية السعوبية عن حلجتها الى استِتْجِار (فيلا صغيره) تتكون من دورين وعدد الغرف لاتكل عن ثمان غرف حسب المواصفات التكلية -١ - الموقع يكون في حي السليمانية أو الملز أو العليا .

٣ .. أن يكون بها عَقُون وجميع المرافق.

١٤٠٧/١١/١٩ هـ.

٣ ـ أن تكون جديدة أو مجددة ، ٤ ـ أن تكون مفروشة ومكيفة ومؤثثة تأثيا كاملا. فعل من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات التقدم بعرضه دفخل ظرف مختوم بالتسع الاحمر ال شعبة الناقصات ـ ادارة العقود ـ هيئة الامدادات ـ قيعة القوات الجوية ـ شترع الطار القديم بالرياض في موعد اقصاه الساعة للعشرة من صباح يوم الاربعاء

> ﴿ رَقَمَ الْمُنْافَسَةُ / ٤٠٠ _ ٢٠٩ _ ٢٠٩ . وقم اسم الجهة المعلنة/ امانة مدينة الدمام

اسم للنافسة ووصفها وغرضها/ تغطية المجارى وردم للستنقعات والقطيف: قيمة وثائق المنافسة/ الف ريال ١٠٠٠ لاغير. مكان بيع الوثائق/ امانة مدينة الدمام . ادارة الشئون المالية . العقود والمستريات . اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ٢٠/١٢/٢٨، ١٤٠هـ مكان تقديم العروض/ امانة مدينة الدمام .. ادارة النشاون المالية .. المعلود

وللشتريات . موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ المناعة العاشرة

اسم المناقصة/ مشروع انشاء ثلاث جسور بعينة عرعر وتنفيذ البسر رام ؟ إيجب على المقتدم ارفاق ما يثبت لن لديه خبره سابقة في تنفيذ اعمال الحسور) فيعة للواصفات/ ٢٠٠٠ ريال. اخر موعد التقديم العطاءات/ الساعة الواحدة والنصف من موم - الالنين الوافق

♦ اسم للجهة المعلنة/ وزارة الشئون البلدية والقروية .

موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم الكالل

دبيجو مارادونا نجم المنتذ

تأريخ ايطاليا يجمع بين البطولتين في عام واحد .. فقد حقق نادى تورينو بطولة

لاتخدم الا من يخدمها ..

وهكذا انفجرت الفرحة كبركان هائج

حرمته الايام والسنين الماضية من الظهور

على السطح بعد ان ظل حبيسا ومكبوتا

طوال ستين عاما كاملة . فخرجت الجماهير

عن بكرة ابيها وهي في حالة ذهول وهوس

ولعل الصور المرفقة تعير عن جانب بسيط

من جوانب الفرحة الغامرة التي شعر بها

القاص والداني من كل انحاء ايطاليا ، وقد

نجحت الكاميراً في تسجيل هذه اللحظات

التاريخية التى واكبت فوز نابولي وجمعه

بين بطولتي الدوري والكاس ليتوج دون منازع بطلا للكرة الايطالية لعام ١٩٨٧

فمبروك لنابولي وجساهيره العريضة هذه

الكروية العلاقة التي لن تنساها ذاكره



الفائلة رقم ١٠ غارادونا ... رمز الانتصار الدائم



مارادونا يرفع الكاس فيما ترفعه الجماهير على الاكتاف.



مارادونا من نعاسها ، واثبت عن جدارة ان

● كولين يحاور كوين الذي بدى خفيفا فيقع على الارض ويضع الكرة في المرمي ..



منذ اكثر من شهرين ماضية خرج كولين كلارك هداف نادي ساوسامبتون الانجليزي حزينا مهموما من الهزيمة الثقيلة التى تلقاها ناديه من نادي الارسنال الملقب بنادي (المدفعجية) ٤/صفر .. ولكن ماسبب هذا الحزن وماهي كوامنه الدفينه التى حبسها كولين كلارك بداخله وقرر بعدها الانتقام اشد

الانتقام من الارسنال ؟! تبدأ الحكاية منذ اصابة حارس مرمي ساوسامېتون تيم فلورز وخروجه من الملعب وكانت النتيجة انذاك التعادل سلبيا بين الارسنال وساوساميتون _ وبعد اصابة الحارس وقع الاختيار علي كولين كلارك ليقوم بمهمة حارس المرمي وكانت المهمة صعبة وثقيلة وعندها انتهز نيل كوين مهاجم الارسنال هذه الفرصة وصوب مدفعيته تجاه

الذي لايعرف مبداقة ولا رحمة وكيف لايخاف كولين وهو يواجه مدفعية ابرز مهاجمي الارسنال امتال مارتن هايز _ قيف اندرسون _





وانتظر اللحظة التي يرد فيها اعتباره واعتبار فريقه الجريح ولكن كيف يحقق هذه الامنية الغالبة وماهي الطريقة وهل يؤجل هذا الانتقام لباراة رسمية أخرى لا والف لا فماذا فعل ؟!! ●● اتصل كولين كلارك بجريدة الديلي اكسيريس وطلب منهم عمل لقاء بينه ويين نيل كوين ليقف نيل كوين في المرمي في اي ملعب ثم يصوب عليه كولين كلارك قذيقة تهز الشياك ليرتاح كولين من عناء التفكير بالفعل حقق ما اراد كما تحكي لنا الصور المرفقة وكان ماحدث هو الحل الوحيد المتاح لاستحالة وجود ظروف مشابهة لتلك التي ادت لوقوف كولين في حراسة المرمي اذ من يضمن ان يصاب حارس الارسنال ليقوم نيل كوين بنفس المهمة ويقف بين الثلاث خشبات ليسجل كولين كلارك مدفا فيه !! لصعوبة ذلك نجحت الديللي اكسبريس في عمل هذا اللقاء السينمائي المصور والطريف والذي يحكي لنا صوره من صور الانتقام ولكن

على الطريقة الانجليزية ...!

بيرى جروفز ونيل كوين . المهم انتهت المباراة المرمي وليحرز اجمل الاهداف الاربعة .. واشتد غيظ كولين من هذا الهجوم الضاغط ي الله عولين يصد احد قدائف مارتن هاير • كولين كلارك (يمين الصورة) مع نيل كوين بعد تحقيق الانتقام وكلاهما سبعيد ..

مدن

● انطلقت يوم أمس كبرى البطولات القارية الكروية والتي يشارك فيها أشهد

منتخبات العالم .. وللم نجوم الكرة في اميكا اللاتينية وسط ترشيعات السواد الاعظم من النقاد لمنتخب الارجنتين للفوز بكاس امم امريكا الجنوبية .. البطولة التي حملت

باستعرار توقيع منتخب الارجنتين على حصة الاسد من كڙوسها .. فهي تدخل في

دائرة الاحتكار .. والتقصص بعد أن اقترن أسمه باسمها على مدى ربع قرن.

والذين يراهنون على منتقب الارحنتين ويوشحونه للفوز ببطولتها انما ينطلقون من نظرة تقليدية تعطي أولوية السبق والافضلية لصاحب الارض والجمهور .. والجمهور

الارجنتيني لايقل عن الجمهور البرازيلي جنوباً وحماساً وعشقاً للكرة .. ولازانا نذكر

وتفته الاسطورية مع منتخب بلاده في مونديال ٧٨ .. فهو بلاشك ورقة رابجة وعنصر

والسؤال منا .. هل يشفع لنتخب الارجنتين ليغوز باللقب انه يلعب على لرضه وأن

نجم نجرم العالم يقود جيوشه ؟! الاجلية .. قد تحمل معنى التلكيد .. لو كانت ظروف

المتتفب هي ذاتها التي رافقته في مونديال الكسيك ٨٦. ولكن المدورة طراً عليها

بعض الرثوش .. فالنتخب الارجنتيني يغيب عنه الثنائي جوزج فالدائر وجودع

بورشاجا .. وهما الجناحان اللذان يحلق بهما عارادونا في سماء الشهرة والمجد

والتألق .. وهما قضبان الحديد الذي يعبر عليه قطار مارادونا وغيابهما عنه في هذه

البطولة سيترك فراغاً كبيراً في تركيبة المنتخب الارجنتيني وطريقته للخاصة في

الاداء .. وسيكون اول المتضريين من هذا القياب مارادونا .. والذي تاهت خطواته في

غلبات الطليان عندما روقب كظله من الحارس فيراري في المباراة الدولية التشكارية التي

جمعت بين الاجتثين وايطاليا في مطلع الشهر الملفي .. وإذا كُلُنُ غَيَابُ يَوْرِشُلُجاً

وقائدانر سيؤثر سلباً على القوة التمميرية الكامنة في تحركات مارادوناً ومناوراته البالغة

النكاء .. فأن غياب المارس العملاق نيري بومبيدو هو اخر سيحرم المنتخب من نعمة

تأثير له ورنه واعتباره في حسابات التقييم

اضف الى هذا أن المنتخب الأرجنتيني

والذي يخوض معركة الدفاع عن سمعت

كبطل المعالم ورعمياً لكرته الحديثة .. يدخل

هذه للعركة تحت قيادة النجم العللي الاول

والفارس الاوحد مارادونا ـ الذي فقد

كثيراً من اسهمه قبل عدة اسابيع عندما

اخفق في انقاذ فريق بالأده من براثن

الهزيمة امام منتخب ايطاليا الجديد ..

فالبطولة الحالية تمثل تصيأ جديداً له ..

لذا يتوقع النقاد ان تكون هذه البطولة

فرصة ذهبية له لرد اعتباره لاسيما رهو

يلعب على ارضه وامام جماهيره ..

واي اخفاق أخر صيهز كثيراً من مكانته .

محمد الشلقان.

تعرضا للنقد ز الملكة وكل يوم تجدهم أر

الميزان على صفحات الجرائد لدرجة اصبحت

موضه أو سؤال مكرر أن الاحاديث الرياضية

مع مسئولين أرغير مسئولين ويفرح جدا الزميل

الذي يدير دفة الحوار وهو يسمع من متحدثه

لعبرات المدح والذم لزملائه في المهنه وكان من

المفروض أن تترك مهمة تقييم العاملين في النقد

الرياشي للقارئء خاصة ان معدلات التوزيع

عى رحدها صلحية كلعة الفصل أن البقاء أو

ترك المجال لاخر يصلح للمهمه .. وليت هذه

القامرة تختفي حيث أن محانتتا الرياضية

كلنا أمل في

الشلقان وزملائه

لا أدرى للذا تتملكني الرغية أن الكتابه

يتفاؤل عن منتضب الناشئين الذي سيخوض

للمرة الثانية عنى التوالي تهانيات كاس العالم

بعد ان حفظت كل الغرق المشاركة اسمه

واصبح له مكان شبه ثابت واقول بتقاؤل رغم

ان مجمرعة منتخبظ قوية الا ان الشلقان

وموسى مرزوق ومساعد الطرير ومحسن السيد

وللفرحان وزملائهم بخبراتهم وتعودهم على

الاحتكاكات القوية مع فرق النابتهم ألاول ومع

الغرصة القوية في مصكرهم بكندا اعتقدانهم

أن يرضوا يحسن التعشير فقط بل يتطلعون الما

هو أكبر واقصد التأهل للمرحلة الثانية من

النينيات الاحتلال مركز متقدم من الاربعة

الاوائل ونعر الخبرة التي اكتسبها الشلقان

بلعيه بجوار اخطر المهلجمين العرب ملجد

عباان تجعلنا نضع على عاتله مستولية ترجعة

ایة هجود او شخط سعودی علی مرمی

النتفسين الامداف تهز الشبك فالكرة أجوان

ومن يحرز اكثر هو انفائز واشرة الاولى لفا في هذه

الكاس احسنا التعثيل وتعينا مباريات كابرة

ولكن خرجنا من الدور الاول وهذه المرة لن نرض بغير مرحنة 'كبر وكلنا ثقة في الشلقان

وزملاته بتحقيق هذا الامل ان شاء الله .

نجم أوحد .. أخر

اثيت هوجو سننشيز نجم منتخب الكسيك

وهداف ريال مدريد الفريق العثثى هماهب

الصبيت والباح الكبير في بنيا الكره اثبت ان

مستواء وسمعته الكروية اكبر من سمعة

ومستوى ننكرة الكسيكية ولهذا تخطاها وسأفر

الى بلاد الكثر تقدما من بلاده وتارع نجوما

افذاذ: في الدوري الاسبائي احد اقوى

السليقات في العالم واستطاع ان يتوج جهوده

هذا الوسم ويغوز بلقب الحسن لاعب في اسبانيا

بجانب ثقبه كهداف تنودى الاسباني وسأتشيز

بهذا الانجاز يثبت للعالم الكروى ان عصر

النجوم والاقذاذ لازال متواصلا مستمرا وانه

رغم ظهور مترادوة وسبقه لسمعة بلاده هو

الاغر الا أن هنتك نجما اغر يحقق الانجازات

ويفكر جديا ان يقود بلاده للغوز بكأس العالم

كنير: بذك تاعدة ان الكرة لعبة جماعية بل

• الاستئ الدكتور هاشم عبده هاشم ...

أعرفك قويا عند الشدائد ولذلك فانا مثاك من

عبورك لتصدمة الاليمه وجزاك اقد خيرا عن

مبرك وعوضك عن فلينك بماتحب وترضأه .

لازالت لعبة النجم الاوحد أن وجد

البهم مع التحنة

هي الرحيدة التي تتميز بها .

اتركوا تقييم النقاد

للاساتخه وللقراء المنصفين

ظهور جريدة رياضية متخصصة بصفة يومية هو أمر يدعو للفخر ويؤكد في نفس الوقت على نمو الوعى الرياضي لدى طبقة الرياضيين والمتابعين للرياضة في بلدنا الحبيبة ودليلا على أن خبراء التسويق والتوزيع للصحف والمجلات ازدادوا اقتناعا بأن للرياضة واخبارها اسواقا اكثر رواجا من غيها ..

> وتطور منتظر لنجاح اكثر من مجلة رياضية اسبوعية وتحقيقها لارياح كبيرة رغم تحقظنا الجريدة الرياضية المتخصصة اليومية فأننا



باشئه قطر تفورون على الايطالي

﴿ الْمِيْرَاةَ الْوِدِيَّةِ النِّي جَرِتَ مِينَهِمَا اللَّيْلَةِ الْمُضْفِقَ أَيْضًا مِلْاَمْنَتُونَ

وظهور جريدة رياضية يوميه هو امر طبيعي فأعل منها الكثاير والكثع فهي بدون شك بتميزها على كثير من الموضوعات التي تنشر بها وطريقة اخراجها .. ولذلك فنحن حيثما تبارك لظهور

لدمنتو/ق ن 1/ فلز المنتخب القطرى للمنتسئين لكرة القدم /1/ على فريق لدمنتون ايطالي بهدفين مقفيل لاشيء في المبلزاة الودية التي اقبمت بينهما اول امس بعدينة ادمنتون الكنديه التي يعسكر فيها للنتخب استعدادا للعشاوكة ق بعاولة كاس العلم الثانية للناشئين التي نظم بكندا خلال

الفترة من ١٢ الى ٢٥ يوليو القادم كما فاز المُنتخب القطري /ب/ للتكشيُّين على فريق جفتس الكندي بِثَلِثَة اهداف مقابل هدف ولحد من جهة لخرى اقامت الجالية العربية بالمنتون الليلة للاضية بالتنسيق مع التحاد الكرة هنا مادية عشاء تكريما للمنتخبين القطرى والسعودى المتواجد هو الاخر بمعسكر تدريبي بادمتتون

وكونها اليومية الوحيدة في الملكة بل والعالم العربي بعد احتجاب الجماهير الكريثية عن الصدور فأتنا نحملها امانة كبيرة لابد أن يعيها الزميل رئيس تحريرها وزملائه اعضاء جهاز التحرير وهى تأكيد الصورة المشرقة التي تعيشها الرياضة والرياضيين في الملكة هذه الايلم والايام المقبلة باذن الله .. وكون الجريدة خاضعة لرسسة الشرق الارسط فاننى أتصور اتها لن تكتفى بالصدور في الملكة بل ستكون لها الطابع العربي والدولي .. واعتقد هنا ان الساده الذين خططوا للمشروع قبل أن يظهر للتورقد درسوا تجربة جريدة الاكيب الفرنسية اليومية التي توزع يوميا ٢ مليون نسخة رغم انها تهتم في المقام الاول بالاخبار الفرنسية ولكنها تعتمد في توزيعها على البلدان الافريقية التى تتكلم الفرنسية وما أشبه الجريدة الجديدة بالاكيب حيث يتوفر لها قراء كثيرن في الوطن العربى وكلهم يهتمون بالرياضة ولوشقت الجريدة الجديدة هذا الطريق فاننا نتوقع ان يكون لها دور كبير أن تقريب المسافات بين الاتعادات العربية والفرق العربية وستصبح رائدة في هذا المجال ولهذا فانه يتعين على الاخ رئيس التحرير الجديد الذي سيتولى مسئولياتها بفتح مجالات للاتصال بهذه البادان الشقيقة

عن المستهلكين الذين يعملون في كل الجراك والمجلات فما ان تفتح جريدة رياضية أو مجلة رياضية الا ونجد اسماء المندوبين من البلاد العربية لاتفيع من عشرات السنين .. ولعل مكاتب الشرق الاوسط في مختلف البلدان سوف تسهل مأمورية الاغتيار. الجريدة عن الميل لاي نادي وتتسم بالحيدء وتعرف تدر نفسها فهي سوف تكون مهابة من الجميع لكرنها يرميه والاكثر جماهيرية وسيتوفر لها مالم يشوفر للجرائد اليومية غج

من الان ويبدأ في اختيار مندويين بعيدين تماما

المتخصصة .. ولعل تجرية الجماهير الكريتية التي لم يكتمل لها النجاح والاستقرار مما يدعم استمراريتها في الصورة هي الاخرى تجربة تستحق ان تدرس للاستفادة منها فجريدة تدلفع عن اشخاص لا تبقى ابدأ .

وفوق كل هذا وذاك فاننا نأمل ان تنأى هذه في يطبق

اليومية التخصصة في احسن ثوب لها تعكس بحق أحسن الصور عن رياضتنا العربية وتكون ذات رسالة بناءه نظيفة نتسم بالحيده قويه مهابه من الجميع وان غدا لناظره لقريب. هبذا الكبلام الاتحاد

• اعجبني التحقيق الذي نشرته لحدى الزميلات منذ فترة عن دور اعضاء الشرف في الاندية وقوه ثاثيهم على مصدر أتخاذ القرارات .. وقد تعجبت للمصيلة التي خرج بها التعقيق ولما اسمعه واقراه عن مجلس الصحفى اصروا عنى ان الكلمه العليا لمجلس ادارة النادي وعضو الشرف الذي يدفع ويدعم

اتساط لماذا لم نسمع عن هذا الثيء في مجلس مجلس الادارة اختير بواسطة مجلس الشرف فلابد أن يأخذ فرصيته للعمل واتخاذ القرارات وبعدها يكون التساب

ليس من حقه أن يتدخل لاصدا قرار وأن أراد التدخل فعليه أن يبتعد .. فهل هذا الامر مطبق ق نادي الاتماد اعتقد ايان عهد د. عبدالفتا-ناظر كان يطبق ولكن حاليا يحتاج الامر لضبط اكثر ووضع الامور في تصابها .. ودعوثي شرف النادي الاهل لان مجلس ادارة الاهل هو وحده الذي يصدر القرار ات ويناقش مع مجلس الشرف في الامور التي تهم النادي وخاصة مشاكل الدعم والخطط الستقبلية وطائنا

من اجل کل هذا نتمنی ان نری جریدتنا

فقى عام ١٩٨٢ كما قال السيد/ هورست كثب اكمال عبدالمنعم ● بعد التقيقر الواضح الذى اصاب العاب بلا تجرست رئيس الغريق الإثاثي لألعاب القوى في المانيا الغربية قررت السلطات القوى ،فاز الفريق الاثاني بثماني ميداليات ذهبية فيبطولة الإلعاب القوى والتي اقيمت الاغانية وبكل شجاعة الاستفادة من النجرية البريطانية و العلب القوى لعرفة الاسباب ق اثينا عاصمة اليوناز ولكن في العام الماض ١٩٨٦ وفي اثينا عاصمة اليونان ولكن في التي ادت لتفوق بريطانيا ف محاولة واقعية صادقة لعلاج الخلل في الخطة الإلمانية ومن العلم الماضي ١٩٨٦ وفي مدينة شتوثجارت الاللقية فاز الغريق البريطانى بثصاتى اجل المعاظ على امجاد الماضي الذي حققته الماتيا الغربية في هذا المجال ميداليات ذهبية بينما حصل الغريق الاللني على ميداليتين فقط وهو ما يستدعى بق اجراس الانذار للحيولة دون امتداد هذا

الاخفاق ووضع اقحلول السريعة لاستدراك

فقد غام فريق رياضي كبير بزيارة ليريطانيا مؤخرا للوقوف على ما وصنت اليه بريطانيا ولاستعارة الافكار التي وقفت وراء خطة الغريق البريطانى القائز



ويخشى السيد هورست ومعه الكثيرون من القائمين على رياضة العلب القوى من الفترة القادمة عندما يتغير الجيل الحالى وتختفى اللواهب لاسيما وان الرؤية للاجيال القعمة بشوبها التشائم وعليه فان السلطات الاثانية لم تجد اي ملتع من الطريقة التي اتبعتها بريطانيا للتاوق على الإلمان. وحول ثاك قابل بول شعيوت مدرب الغريق الاللني العديد من الشخصيات

الانجليزية وعلى راسهم المدرب الانجليزى قرنتك ييك واندى نورمان والجدير بالذكر ان العاب القوى ليست المحاولة الاول التي تستفيد فيها للانيا من الخبرات البريطانية فاد سبق وان طاب بطل الويمبلدون ولاعب التنس الالماني الشهج بوريس بيكر مساعده المدرب البريطاني فرانك ديك ووقع معه عقدا اعبيح بعده ديك هو مدرب اللباقة الخاص لبوريس بيكر وهو ما اسفر عن ارتفاع لياقة بيكر بصورة ملحوظة حتى فاز ببطولة الويمبلدون احد

اكبر مسابقات الثنس العائية . واضاف بلاتجرست ان المسئولين الاللن اكتشاوا ان البريطانيين انفقوا أموالا اكثر على رياضيين الآل كما وجه فرانك دبك الاتجليزي نميجة غالية للسلطات الاللنية وقال لهم (ان لدى الاثلن رياضيين باعداد كبيره لم يقدموا العطاء الطلوب مثهم رغم ما ينفق عليهم من اموال كبيرة وعلى الاغلن ان يعكسوا ذلك ويدربوا رياضيين اقل ليصبح

وفور اعلان ديك ذلك قررت السلطات الالمانية لن وجهة النظر البريطانية هي الاصوب وبالفعل تم تخفيض عند الرياضيين في حقل العاب القوى الى ٢٠٠ لاعب بدلا من ۲۸۰ لاعباً .

واعترف المسئول الالمائي ان زيارتهم لبريطانيا قد حاقت استفادة اخرى تتمثل في مدى استفاده الهيئات الإغانية من متعهدى اقامة يطولات للعاب القوى ومن النظلم البريطاني القائم على تقديم مساعدات مقية للرياضيين تحسب على اساس ارقامهم التى سجلت حديثاً .

كما استفلات المانيا الغربية من فكرة البريطانيين الخاصة بضرورة وجود شركات صناعية كبرى تتبنى اقلعة بطولات لالعاب الآوى للشباب وتعولها مما سيزيد الاهتمام بها بصورة كبيرة كذلك استفادت المانيا من ضرورة الاهتمام بالمعربين والمعرسين والاهتمام باعطاء قدر اكبر من التركيز على المواهب الشابة في الدارس والجامعات ورغم الإمكانات التى تتمتع بها لثانيا الغربية والقدرة الفائقة على التنظيم فقد سجلت النتائج الاخيرة تطورات سلبية في المدارس وطلبة للعاهد الرياضية .. فقى المسمينات كان الإقحاء العام كان يقلل من للعارسة العلمية للرياضيين ويزيد من

النروس النظرية وهذا لم يسفر عن نتائح

يصعب اشفالة ﴿ الوقت الراهل .

ووفق ما تقدم قررت السلطات الاغانية تطبيق هذه الإفكار فورا كما قررت فيام كنار الرياضيين بزيارة للعدارس للترويح والدعاية الرياضية العاب القوى لزيادة الاقبال عليها ولاظهار المواهب التي لم تاخذ أرصتها بعد .

عتزال البطلة الاوليمبية للقفز العال يورليك ميفارث واقتراب نهاية لبطل العدو حواجز هرالدشميد وعداء للسافات المتوسطة توماس فيسنجهانج قد ترك فراغا كبيرا وعليه فلا بد من تضافر الجهود لكى تستعيد المانيا مكانها الريادى كامة ليا محدها ﴿ هذا المحال .

الإقل ﴿ بِطُولَةُ الْعَلَّمُ الْقَائِمَةُ لِأَعْلَى الْقُولَى المقرر اقامتها في شهر اغسطس بألعاصمة الإيطالية روما . كما أن هذا الرياضي الإللني المتغلق لايخفى تطلعه لتحقيق بعض النجلحات ق

بطولة كاس اوروبا القلامة والتى ستقام في

التى استثنت على ارضية واقعية مشكقة لابد

قدر اهتمامهم بالشباب ويئتى نداء بلاتجرست هذا مز اجل

واضاف مسئول الرياضة الانانى ان

والطريف ان بلا تجرست انتقل من هذا الموضوع وحذر من دول العالم الثالث التي أمسحت منافسا قويا في العاب القوى للناشئين بعد التطور السريع الذى سجلته و هذا المجال وكانه يريد أن يلغت نظر البيثات الاثانية بالاهتمام بالناشئين بنفس

حصول المانيا على خمس ميداليات ذهبية عل

يروج اواڪر شهر يونيو الحاق واياء ٢٧ ، ٢٨ يونيوا بعينة بروج اليوغستانية وقال في نهاية حديثة مازها ،انتا نامل مزيعة بريطانيا ليصبح ترثيبنا العاء هو الدي الثالث، ومهما كان مركز الإثار فان تك الخطوات

وال بؤتى ثمارها في القادم من الايلد ومن سار

على النرب وصل .

● لشى محمود تراوري ● لاتتسرع في حكمك عني الناس .. وحاول ان تتعلم من خبرات الاخرين وأثرك نقد وتقييم زملات وللاساتاء الكبار) والقراء المنصفين .

كان من الطريف حدا ما نشر عن ما

ولعلك تعجب .. أو قد لا تعجب

اذا ما عرفت بأن بعض اولئك

يباشرون مهام . الجلوس بناديهم

المُقْصَلُ ٢٨ ساعَه حَلالَ اللَّهُ ٢٤ ساعه

وكل ما يملكون قدرتهم على

التصفيق : والتصفير . وحسينا

المندرق

سمى (بالحامين) لبعض الاندية في

المدى الزميلات .

عشرات النجوم الذين يملاون الملاعب الخضراء حالياً صخباً وضجيجاً ..

مرضوع والمثعة ، ..

لماذا تغضل اللعب في خط الوسط؟!

حول ، المتعة ، وضرورة توفرها لكي يعطي اللاعب .. ويتألق ويبدع .. وحسب وانعا للغت نظر بعض الدريين الذين يتجاهلون ـ اهمية احساس اللاعب بها .. فيحرمون عليه استخدام مهاراته الفنية العالية أو يأمرونه باللعب في مركز لايعيل اليه ويا ليها الندربون .. قليل من الرونة وكثير من فهم - معنى - احساس اللاعب بالمتعة الكروية .. لايغس . وأسالوا



بيليه .. ومارانونا . بقى لنا رجاء مسادق للدكتور على النجعي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون لتابعة هذه البطولة العالمية التي تنقل مبارياتها على الهواء الكثر من سنتي دولة في مختلف انحاء المعمورة .. وإذاعة ماتيسر له منها السيما لقامات التأسيات

 الذين قراوا قصة بالتيني وبيان اعتزاله المؤثر (توقفوا) طويلًا امام أحد. الاسجاب الجوهرية التي دفعته (التطليق الكرة) وهجرة ملاعبها .. والذي لخصه يجملة قصيرة .. عميقة في معناها ومدلولها .. قال بالتيني و اعتزات .. لأنثى فقدت المتعة و ..

فالكرة ليست كر وفر .. فور وحسارة .. معسكرات وسفر .. ورحلات بر وممارستها في الاصل والفرع متعة .. لايستشعرها الا اللاعب الذي يمتلك خواص الفنان الموهوب المرهف الحس والشعور .. الكرة بالنسبة له _ الة كمان يعزف عليها اجمل الالحان .. الكرة في قاموسه .. حلم جميل يدغدغ

حياته بأسعد اللحظات. وعندما فقد بالتيني . هذا الحلم .. بعد ان رای اسهمه تهبط بسرعة وانه لم يعد ذاك _ الفتى الذي فاز بالكرة الذمبية في أوروبا ثلاثة مراسم متتالية (٨٣ و ٨٤ و ٨٥) كتمسن لاعب في اوروبا .. عندما استيقظ على هذه الحقيقة المرنة .. وأيقن أن المتعة (الكروية) التي كانت وراء هذا المجد التليد خرجت ولم تعد أصدر قراره التاريشي .. عن قناعة تامة واعتزل الكرة .. علماً بأن مستواه الفني رغم كل مليقال عنه في السنتين الاخيرتين الا انه لايزال افضل بكثير من مستوى

> وبالأمس قرأت حديثا للنجم الجزائري عصاد .. اشار خلاله الي ● ● سألود ..

» قال : هناك سببان .. الاول ،. انتي اجد راحتي في المكان الرحب .. لا احب القيام بالهجمات المضادة ،، والثاني أنني أجد متعني في ممارسة الكرة عندما تتوفر لها عناصر النجاح البنية على تلقى الكرة وتمريرها أن لم يكن هباك امكان المرور بها .. وهذا هايتوفر كثيراً في مركز خط الوسط .. اما في مركز الجناح حيث العب رغماً عني .. فانني اجد نفسي تحت رحمة لاعبي الرسط .. أ فاذا لم يكونوا و موفقين و فانني اتحول الى شبه متفرج .

مايعنينا هنا .. ليس الاشارة فقط الى توافق وجهة نظر بالاتيني وعصاف

• محمد بن نمشــان

اليوم..الحودان

مع الجزائر

يلتقي مساء اليوم ـ الاحد بالعاصمة

السودانية الخرطوم في مباراة الذهاب

المنتخب السودانى لكرة القدم مع

المنتخب الجزائرى وذنك ضعن تصغيلت

الدول الافريقية لدورة سيول الاوليمبية

لعام ۱۹۸۸ وستقام مباراة الاياب في ۱۱

فوز المنتخب المصري

القاهرة ـ ق ن 1 ـ فاز فريق مصر القومي لكرة

القعم على فريق كينيا بلربعة اهداف للاشيء في

مباراة الذهاب الاولى في تصفيات دورة سيول

وقد احرز محمد رمضان ثلاثة اهداف وجمال

كانت نتيجة الشوط الاول ١/صغر لصالح

مصر لحرزه محمد رعضان في الدقيقة ٣٠ اثر ضرة

رفس الطريف ان محمد رمضان كان في قائمة

الاحتياطي ونزل بعد ٢٥ دفيقة من بداية المباراة

بعد اصابة المهلجم الناشىء احمد عيدالعزيز

ومن المقرر ان تُقَلِّم المُبلراة الاشعرة بين الفريقين

يوم ١٢ يوليو القادم وعلى ضوئها سيتحدد

الغريق الذى سيصعد الى نهائيات دورة سيول

بوليو القادم بالجزائر.

الاوليميية

كتب/عيدالسلام القراره:

● مدير الكرة بحطين

قال عن دورة المصيف يسر النادي أن يلبي

دعوة ألاخوة في مكتب رعاية الشباب يأبها

المشاركة ق دورى المعيف مساهمة

واثراء للصيف والسياحة بعسير وهذا شيء

طيب ومطلب وطني مهم ولا يد لنا من

المشاركة .. فريقنا الان يستعد بشكل

يومى وتحت اشراف كابتن الفريق محمد

أبو القاسم حيث أن مدرب الفريق أن

اجازته السنوية وسيعود خلال دورة

للمبيف والحقيقة أن استعدادنا هو بداية

ويسرني نيابة عن أعضاء مجلس

الادارة أن أشكر مكتب رعاية الشباب

بأبها أدعوتنا ووضع قريقنا في مباراة

الافتتاح التي تتشرف فيها برعاية صاحب

السمو الملكي الامير خالد القيصل أمير

منطقة عسج وهذا مكسب كبع وشرف

عظيم لذا أما الفريق الشارك فهو من

الشباب مطعم ببعض النجوم الجاهزين

من الفريق الاول تظرا لوجود بعض

الاصابات ق اللاعبين تتمنى أن تتتهى

استعداد لدورة المبعود .

النقت الصفحة بالكابتن خالد جيزاني المسئول عن مهام تدريب الغريق الوحداوي حاليا ساتناه عن كيفية اعداد الغريق لدورة المصيف القبلة فقال .. (كما هو معروف فقد بدات التدريبات منذ يوم السبت قبل الماضي وقد ركزنا منذ البداية على عامل الليقة البدنية لافتقاد اللاعبين لها من جراء الركود الذي اعاب منافسات كاس خلام الحرمين الشريفين.

> رهى فترة ليست بالقصيرة ولهذا فقد خصصنا الاسبوع الاول والثاني للياقة البدئية اما ماتبقى فسيكون للتركيز على

> > اعرد على مس

• اعلن مايك تايسون بطل العالم في

الملاكمة للوزن الثقيل وخامل النبي

مجلس الملاكمة العللى واتحاد الملاكمة

العللى باثه سيلتقى مع تونى تكر على

حلبة هيلتون لاس فيجاس في أول

اغسطس القائم على لقب يطولة العالم

الجدير بالذكر ان تايسون سيبلغ

الحادية والعشرين في الثلاثين من شهر

يونيو الحالي وهو اصغر ملاكم في

التاريخ يحمل ثلثى القان العالم ، وأما

تونى تكر فهو بطل العالم وحامل لقب

الاتحاد العللى للملاكمة وهو اللقب

الذي سُحب من عليكل سينكس في فيراير

الماضي .. وعلية قان الفرص اسام

تايسون كبيرة للقوز بللباراة ليحصل

على الإلقاب الرسمية الثلاثة في العالم .

• صرح كاراوس البرتو سيلقا مدرب

البرازيل بان كأس لمريكا الجنوبية

لكرّة القدم ما هو الا كأس العللم ولكنّ

بصورة مصغره واضاف لنه يامل

الالتقاه مع الارجنتين حاملة كأس العالم

الماضي بالكميك عام ١٩٨٦م في المباراة

وقال كارلوس البرتو عقب وصوله

وفريق البرازيل القومى الى مطار

بوينس ايرس الدول للمشاركة في

بطولة كأس امريكا الجنوبية وإنثى

اتمنى لقاء الأرجنتين لأن الفور عليها في

الباراة الثهائية سيكون افضل شيء من

● الأمعرة البريطانية أن ستمتطى أول

هصان في اول مباق امريكي للخيول

اسافة ميلين بولاية تينيس ف شهر

المعروف أن الإميرة أن هي الإبنة انوحيدة للمملكة اليزابيث الثابنية وهي محبة جدا لسباقات الخيول وهي مادعي لإعلائها الشاركة رسميا في سلجة يترس وارتر في تاشفيال بولاية . تينيسي الامريكية وهو السباق الذي اقيم على

شرف جدتها الملكة البرابيث • تم توجية تعليمات مشعدة لكافة حكام كرة القدم المشاركين في تحكيم بطولة امريكا الجنوبية لكرة القدم بتقسيد العقوبات على اللاعبين الدَّين يزتكيون عن عند أي خطأ شند أي لاغب

اثناء سير الباريات، وصرح مصدر

مسئول بالاتحاد الارجنتينى لكرة للقدم

يقولة أن الإثحاد الدولى لكرة القدم

واتحاد امريكا الجنوبية قد اصدر

تعليمات مشدده للحكام لعقاب اللاعبين

النين يرتكبون اخطاء (قاولات) بصورة

• بعد أن تحطمت أمال بوريس بيكر

الغوز بيطولة ويميلدون للمرة الثالثة

اثر هزيمته أمام الاسترالي المغمور بيتر

دوهان ۲/۲ ، ٤/۴ ، ۲/۲ ، ۲/۲ قال

،ان دوهان لم يصدق غيونه بل اقد

وضع يده على راسه من فرط الدهشة

وهذا لا أملك الا ان اقول مبروك

الجدير بالذكر ان بيكر (١٩ عام)

الاناتى الغربى ند سيق الغور ببطولة

الويمبلدون مرتين

بلغه حريتة وهو يعتصره الألم

متعدة تتم عن سوء نيةٍ .

النهائية والغوز عليها.

هذه الدورقة

للوزن الثقيل .

عمل مناورات بين اللاعبين لتنفيذ خطط اللعب المطلوبة. وعن الغياب الكبير في صفوف الفريق قال الجيزاني سنة من اللاعبين يدرسون أن معهد الجوازات بالرياض بالاضافة الى بعض اللاعبين امثال

الجانب المهاري ألى جانب اللياقة مع اجراء عمليات جراحية ونتمني لهم الشفاء العلجل اما البقية فظروف عمالهم تمنعهم من الانتظام بصفة الاستمرارية ونامل ان يكتمل عقد

اللاعبين قبل بدء منافسات دورة

حدة/ مكتب الندوة لذا تجحت محاولات ادارة نادى الاتميل في التعاقد مع المدرب والشبيخ طهو.. فانها ستفتح بذلك صفحة جييدة لغريق الانصد الذي يحتاج فعلا الي مدرب في مستوى وخبرة وكفاءة الشيخ طه الذي استقال مؤخرا من تعريب الاهلي للصري.. مرجو أن يحالف التوفيق جهود أدارة الانصار في التعاقد معه. فهو مصب كبع

■ أيها/على العكاسى:

كرست الادارة الوديمية كامل جهودها .. وحولت الصمت المثير الذي يجتاح أغلب سينفذه نادى الوديعة والاول من نوعه على مسترى المنطقة الجنوبية .

الاتدية في هذه الفترة إلى عمل دؤوب .. وأعداد وترتبي للمهرجان الصيفي الذي



بدرالدين عبدالرحيم - سالم الهويدي

- علاء رواص - مازالوا بعانون من

الاصابات والتى اجبروا بسببها على

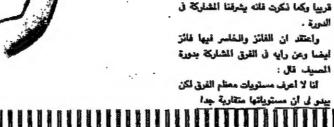
المسيف القادمة ..

الحاليات تثارك مهرجان الوديعة الع

حيث فتحت الابواب للجاليات المقيمة في ربوع الجنوب المشاركة في أحداث المهرجان دون قيد ولا شرط والذي وصل الى لحظة اعداد هذا القير العديد من الجاليات يتقدمهم: الجالية السودانية، والمعرية، والتونسية، والتركية، واليمنية .. والبقية على أبواب التسجيل كذلك .

وقد أكدت اللجنة الفنية والمنظمة لهذا المهرجان بأنها ستعمل الى وضع هذه الجاليات في مجموعة واحدة .. تحتدم منافساتها لمفردها وفي نهايتها سبوجه النادي دعوة خاصة لمسؤولي السفارات بالملكة لكي يتسنى لهم العضور ومشاركة هذه

الجاليات تشاطاتها واقراحها". وقد رَصْدتَ الجوائز العينية والتقديرية والتقدية لهذه





لريبا .. تستضيف عروس المسالف

الطائف دورة للصيف الكروية .. وأثنى

يشارك فيها الاتحاد والاهل والاتفاق

ورغم توقعات الكثيرين لها بالنجاح على

الاقل من الناجية التنظيمية .. الا أن الامل

بمشاركة عدد اكبر من الفرق كان يراود

الكثيرين .. ولكن يبدو أن ارتباط الاندية

ببرامج الاعداد ومعسكرات التدريب ق

سعيا وحرصا من الادارة الضمكاوية

أر تطوير المسترى الفنى واللياتي لكافة فرقها المختلفة والتي يعج بها التادي ..

يتقدمها لعبتي كرة القدم والسلة .. سعيا

والوحدة ومنتخب الطائف ..



أن عادت الثجوم الى عرينها بعد زوبعة ماضية اكدت في رحيلها يتقدمهم عبدالله سعد وغالد سويد .

الخارج قد (فوت) عليها هذه الفرصة

الثمينة .. الخوف الوحيد الذي يراود

القائمين على تنظيم الدورة .. هو أن تشارك

الفرق بدون لاعبيها الاساسيين .. وتقتصر

على اللاعبين الشبان الذين لم يسبق لهم

تمثيل الفريق الاول .. لوحدث هذا فقد

يصرف الجماهير عن متابعة احداث

لذلك . قررت الإدارة معفر فريق السلة الى

مدينة الدمام لاقامة معسكر تدريبي هناك _

يستمر لدة خمس عشرة يوما .. ويأتى هذا

المسكر التدريبي استعدادا أدورة

الصعود القادمة والتي من اجلها وفرت

الإدارة لمتسربي اللعبة كافة التسهيلات

املا منها في صعود الفريق كما يضم من

بين صفوفه ابرز العناصر الجيدة على

مسترى المنطقة الجنربية يتقدمهم نجم

هذا ومن جهة اخرى أستأنف الفريق

الكروى بالنادي نشاطاته مجددا على

ملاعب النادي تحت اشراف المدرب محسن

حياشه وذلك استعدادا لدورة ابها

الصيفية (المعفرة) والتي ستقام في

العاشر من الشهر الجاري .. وقد انتضحت

كامل الاستعدادات لاعضاء اللعبه لخوض

هذه المسابقة والطامح في كسبها وذلك بعد

الفريق سلطان عبيان ..

سلة ضمك تعسكر في الدمام

جاكرتا/واس/ غازت اليابان على اندونيسيا يهدفين مقابل هدف واحد أل البابارة التي اليمت بينهما في جاكرتا ضمن الجموعة الثالثة لنصفية دورة العاب

يئون أهداف.





بيكر لايصدق بانه خسر !!

حتى بيكر.. ذاق الخسارة في الويمبلدون

هزيمة الصاروخ الالماني الاشقر بوريس بيكر على يد الاستراقي المغمور بيتر درهان المصنف رقم ٧٠ في الترتيب العالمي - في الإدوار التمهيدية ليطولة ويميلدون العللية.. وخروجه نهائيا من البطولة التي سبق له الفوز بها يؤكد ان المفلجات المدوية ليست قصراً على كرة القدم.. فكل شيء جائز في رحاب الرياضة.. امتثالا للقاعدة الشهيرة.. لايوجد فريق أو لاعب منتصر على الدوام أو ألى الابد.. فعلج الانتصار.. الخسارة..

بمناسبة اقامة بطولة ويعبلدون ف لندن يحسن بنا ان مُعود الى الوراء لنتذكر اهم لحداث هذه البطولة واشهر للقائزين بها .. اقيمت اول بطولة ف النفس على ملاعب ويمبلدون ف ١٨٧٧م وحضر المباراة النهائية مائتى متقرج دفع كل منهم شان لكي يشاهد سبنس غور يفوز بلول بطولة للويمبلدون في فردي الرجال ـ شارك في تلك البطولة الثنان وعشرون لاعبا صبع سنوات بينما فاز تيلدون الذي كان يعتبر وعندما انتهت وصف غور لعبة التنس بغنها معلة وسرعان مقتحول اق لعبة اقضل اللاعيين في تاريخ ويمبلدون بالبطولة الكريكت التي قال عنها انها اكثر اثارة ، ولكن لو عاش غور الى هذا الوقت لإكرك ثلاثة مرأت وكانت في اعوام ١٩٢٠ _ ١٩٢١ _ انه كان على خطأ ، فيعد مائة وعشر منوات اصبحت لعبة التنس من اكثر

٢٠٠ مشاهد في اول بطولة على ملاعب ويمبلدون ..

الالعاب شعبية يشاهدها الملايين عبر شاشات التلفزيون في جميع انحاء العالم لما ان لاعبوها من اغنى الرياضيين .. كان اول نجوم ويعبلدون الكبار الاخوين رنشو من شیئتهام سجل ولیام رنشو رقما تياسيا بغوزه ببطرلة فردي الرجال سبعة مرات وفارُ لخوه ايرنست بالبطولة مرة واحدة وقد كان ذلك في الفترة مابين ١٨٨١ ـ ١٨٨٩م أن ظاهرة أبطال النتس الشباب تحت عشرين سنة ليست ظاهرة جديدة على ملاعب ويمبلدون فبعد ثلاث سنوات من فوز مادر وانسون بأول يطولة فردية على مستوى السيدات حققت مواطنتها البريطانية لوتي دود اول بطولة من يطولاتها الخمسة ﴿ فردي السيدات عام ١٨٨٧م عندما كان عمرها ١٥ علما .. وفي ١٩٢٢ انتقلت ملاعب ويميلدون الى مكانها الحالي قربيا من طريق (تشيش) وتصانف ذلك مع نيوع شهرة اللاعبة الغرنسية سوزان لينجان والامريكي بيل تيلدون .. فازت سوزان بالبطولة ست مرات ق

والثلاثين وقد سيطر الفرنسيون على بطولات فترة العشرينات حيث فاز كل من جين بوروتر _ رينيه لاكوست ـ وهنري كوشت بالبطولة مرتين . وشهدت الثلاثينات عهور اخر الايطال الانجليز عندما قاز فريد بيري بالبطولة ثلاثه مرات في اعوام ١٩٢٤ _ ١٩٢٥ _ ١٩٣١ م .. وكان مواطنه باني او ستين اول من ارتدى البنطاون القصيح في الماعب ١٩٣٢ مما اثار

اما فترة السيعينات فقد شهدت ظهور لاعبى التنس السويد وسيطر بيون يورغ على هذه الغترة وأصبح اول سريدي يغوز بالبطولة الفردية خمس مرات متتالية ولكن اعتزاله المبكر وهو في سن الخامسة والمشرين تراء المجال مفترها اهلم لاعب موهوب مزاجي مثير للجدل وعوجون ماكترو الذي لايشارك في هذه البطولة يسبب الام في ظهره اما يطولني العامين الماضين فكانتا من نصيب الالمأني بوريس بيكر الذي فاز لايل مرة بالبطولة عندما كان عمره صبعةً عشر عاما الذي خسر اخيرا ..!!

سلام) ز ۱۹۵۲ ..

١٩٣٠ م وجاء غوره الثالث وهو في سن السابعة

دهشة واستقراب المتقرجين . وفيما بين عامى ١٩٢٧ ـ ١٩٢٨م فازت الامريكية هيلين ويلز بالبطولة ثمانية مرات وفي علم ١٩٣٨م اصبح الامريكي دون بدج أول لاعب يغوز بجائزة (غرائد سلام) بعد فوزه في بطولات استراليا ـ فرنسا ، ويعبلنون ، والولايات المتحدة الامريكية .. بعد الحرب العالمية الثانية سيطر الاستراليون ليو هود _ فرانك سيجمان _ رود لاقر على لعبة التفس - بانتصاراتهم السنرية المتالية ، بينما سيطرت مورين كوتلل على تنس السيدات واصبحت اول امراة تفوز ب (غرائد

> قصاء اجمل الإوقات مطعم فاخر . كافيتريا .. آيس كريم عصيان طان جرمتهن روعيات متزلية مكة للكرمة الرصيفة





خمر الاتحاق عليما أرر مجلس ادارته قبول استقالة المرب السويدي

اندرسون فعدرب ق مستوى اندرسون وكفائته اشرف على تدريب فريق الشباب عامين ولحرز له بطولة الملكة ولم يحسر القريق في عهده اية ميلواة وتنهى الادارة عقده بهذه البساطة للزيادة التي طالب بنها في مرتبه ثم عادًا يضير الإدارة لو واقلت على طلبه لاسيما انهم كاتوا اسفياء (اللعاق مع يوكير بخمسة الاف دولار لا يستحقها اميلا حقيقه فان رهيل اندرسون عن الاتحاد خسارة وسوف يتجرع تتلثمها القريق ال الواميم القلعة وتدرك الادارة ان التعالد مع يوكير خطا فلاح ١٠

محمد ضالح نارييق

ارياض ـ واس ـ وافق صلحبِ السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على صرف النفعة الاولى من الاعانة السنوية للاندية الأدبية للعلم الماني ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ والبالغة قيمتها الاجمالية اربعة ملايين ريال.

وستوزع هذه الدفعة على الاندية بواقع ٥٠٠ - الادبي وندي المدينة المتورة الادبي ونادي مكة تفريل نكل ند والبلاغ عدها ثمانية اندية المكرمة الثقالي وندي الطائف الادبي وندي هي: ندي الرياض الادبي وندي جدة الثقافي القصيم الادبي وندي ابها الادبي ونادي جيزان



● فيصل بن فهد ●

الرياض ــواس ــوافق صلحب للسمو لللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب على رعاية مسابقتي الشباب التي تتظمها مجلة (التضامن) العربية التي تحمر في لندن اهياء لنكري الرحقة والترواق بعنوان (عملية راني) ويشارك فيها وي عهد بريطانيا .. وقد وجهت لدارة الشئون الرياضية بالرئاسة العامة لرعلية الشباب تعميما لكافة مكاتب

دردشة مع النفس

المسافات الذهنية تكون احيانا اكثر بعداً واشق طريقاً من المسافيات وكم من لحظات تمر على الواحد منا

ان لم يفكر في الحل المتاسب للموقف الذي يصادفه فيها ف ثوان معدودات يخسى اشياء كثيرة لإيعوضها جهد ساعات أو أيام .. • احيانا نثيب الحظ الذي تعثرت

خطواتنا في الحياة بسبب جغوته. ولحيانا بلازمنا التضاؤم تجاه موقف ما او في يوم او ساعة من سلعاته .. وبهذه المناسبة قال في صديق : لقد تعرضت لحادث اصطدام بصيارة عندما كنت

اقطع الشارع .. **، تلت له : من المفروض ان تتعرض** لثل هذا الحادث لاتك انت الذي حاولت الارتطام بالسيارات وليس العكس وذلك بسبب تصرفك الأهوج ..

چیدا ای ان اکمل حدیثی .. لقد تعرضت للحادث صبيحة يوم خميس .. ثم كنت اللع في حفرة عن حفر المجاري يـوم الحُمِيسِ الْتَالِي .. وكدت افقد محفظة التقود يوم الخميس الثالث .. عندنا قررت عدم الخروج من المنزل يوم القميس لعدة اسابيع الى ان اختفت هوادث النحس الثي لازمتني في تلك الإسابيع ..

🗨 قلت : هذه مصادفة غربية ، قد يكون اللاوعي في اعماقك هو الذي تسبب في وقوع تلك الحوادث ولوحي اليك بكشعور بالتشاؤم .. ● هذه مجرد محاوره اسوقها لانها توضح الجانب السلبى ق اتخاذ المبادرة في التفكير ..

• فمن يقطع الشارع وهو في غفلة من لمره يعرض نفسه لثل هذا الحادث .. ومن لاينظر امامه في لحظة سرحان يسقط في اقرب حفره تعترض طريقه .. ومن يتباهى بابراز حفيظة النقود كمظهر من مظاهر الترف يتعرض

 لكن هناك الجانب الإيجابي في حياة الانسان عندما تواجهه مشكلة أو قضية ل حياته اليوميه .. ● فالتلجر قد يحسر صفقة بسبب

التياطؤ في اتخاذ الميادره والمهندس قد يكون سببا في انهيار عمارة بسبب تقدير خاطىء .. حتى لاعب الكرة قد يكون سبباً في خسارة فريقه لانه لم يتخذ الميادره خلال ثانيه واحده من وقت المباراة.. والعكس صحيح في مثل هذه

● ويعد .. فهذه صور استذكرتها في لحظة دريشة مع النفس الا انثى اكتشفت فيما بعد أنها تمثل مرتكزات الحياة التي يعيشها هذا العالم. يوسف حسين دمنهوري

أطباء أمركا .. والإستندن

واشتطن ... وضعت الهيشة الطبية الامريكية ،امريكان مديكال اسوسيشان، وهي اكبر منظمة للاطباء ف الولايات اللتحدة - تقرير حددت فيه الخطوات اللازمة التي تراها مناسبة الكافحة مرض (الايدز) . وقد اعريت عن عدم ارتباحها لزاء مأ يسمى بالإجراءات والاختبارات أتتثله للكشف عن نارض واعتبرت وسائل مكافحة الإيدرُ ﴿ الولِاياتِ المُتَحدةُ غيرِ كَافَيَّةً ،

جريية يومية تصدربمكة المكرمة

صىب: ١٠٤٠ تكس تدوقعك ١٩٧٠ ٥

المركز الوثيسي ممكّة المُكرمة . ب مستوصف الزهراء - عسّارة الله

● ♦ أعتمد معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ/ محمد بن عبدالله بن عودة نتائج البكالوريوس بكليتي التربية للبنات في المبيئة النورة وجدة.

● • صدرت الموافقة السامية الكريمة بمثح سعادة اللواء .. عاشم سليمان عنقلوي مدير شرطة العاصمة المقدسة وسلم الملك عبدالعزيز من الدرجة

والجدير بالذكران اللواء هاشم عنقاوي قد تقد العديد من للناصب كان خلال خدمته بها موضع تقدير المسؤولين

●● قررت ادارة التعليم بأيها إقامة لقاء ماتوح حول نظام القبول والتسجيل ق الجامعات والتعليم الأنى بالتعاون مع جامعتى الملك سعود وجامعة الاملم محمدين سعود الاسلامية/ فرع لبها والكلية للتوسطة والمعهد الصناعي الثانوى وذلك على مسرح ثلثوية الفتح المطوره بأبها مسأء الثلاثاء القابم وسيكون هذا اللقاء مساهمة من الادارة في برنامج التنشيط السيلحي بالنطقة لهذا الصيف

• تم مساء الخميس الماضي عقد قران الاستلا احمد عبداله ابو ملحه على كريمة الشيخ محمد هاشم عيدات بمكة المكرمة . ميروك .

الإندية بالشاركة في للسابقتين .. والجدير بالذكر ان موضوعات المعابقتين تتركز مصادرة ٥٠ كجم على الجغرافيا العربية والدولية ومعيثم ترشيح الفائزين في المسلطتين لرحلتين الاولي الى البرازيل كوكاين في لندن ولدة ثلاثة شهور اما الرحلة الثانية فهي ألى جزر

لندن _ اعلنت هيئة الجمارك في لندن مساء ومن شروط المسابقة ان يتراوح عمر المشترك الاحد انها شبطت اكثر من ٥٠ كجم من بين 15 و75 علما وان يمثلك القدر الكافئ من الاللم الكوكايين تبلغ أيمتها تسعة ملايين جنيه باللغة الانجليزية ويجيد السبلحة مسافة •••م عل الآقل وان يحمل شهادة طبية من طبيب مقتص بعد اجراء قحص كامل لسلامة النقل والظب والصدر ومن الإفضل أن يكون انتقرير

رجل المرور مرأة المجتمع

باللغة الانجليزية وان يكون بمقدوره التغيب مدة

ثلاثة شهور تستغرقها للرحلة ..

والجدير بالذكر ان الإعلاة السنوية للأندية

الاببية تبلغ ثمانية ملايين ريال سعودي بواقع

مليون ريال لكل ناء ، ويتمثل نشاط الإندية

الإببية في اقامة المحاضرات والندوات والإمسيات

الشعرية وتشجيع الادباء بطباعة انتلجهم الادبي

من الشعير والقصص والتقد والدراسات

والمنابقات الاعبية ومسابقات حفظ للقرأن الكريم

والعناية بللواهب الناشئة والمساهمة في الصحافة

ووسائل الاعلام بتقديم برامج لنبية بالاضافة ال

العديد من المشاركات واللقاءات التي تخدم

الدعوة الإسلامية عن طريق الانب وللشاركة في

معارض الكتب الداخلية واسلبيع الخدمة

الرئاسة في الملكة من اجل مشاركة منسوبي

الطلاف ـ اللى مدير شرطة الطلاف العميد عبدالله بن معيض العبيدى مساء لمس محاضرة بعثوان سجل الرور مرأة المجتمع المتحضر يح مسؤولياته وواجباته، ونلك في قاعة المحاضرات بعديتة الملك فهد الرياضية

وقد تناول العميد العبيري في محاضرته الملاقة بين رجل المرور والمواطن وكيفية تحقيق التعاون بينهما لخمعة الجميع

كعا تناولت المحاضرة اللى حضرها ضباط وافراد الرور والشرطة والسجهن والمخترات واجبات رجل الرور الداخلية والخرجية وما يحثق للثالية للمجتمع للتحضر والتي تكون انعكاسا لدور رجل الرور ق اداء مهماته ..

استعدادات حيدة لاستقبال الحجاج الاندونسسان

مكة الكرمة .. استقبلت مؤسسة عطوفي هجاج جئوب شرقى اسيا صباح اسن وكيل وزارة شؤون الحج ووكيل وزارة المواصلات الاندونيسيين يرافقهما القنصل الاندونيسي ووك من بعثة المح الإندونيسية الذين بحثبوا مع الموولين الاستعدادات والترتييات التى اتخذتها للؤسسة لاستقبال هجاج هذا العام ثم قاموا بجولة تفقية على

وقد رافقهم في هذه الجوثة الاستاذ عبدالرحمن اندرقيرى رثيس لجنة الاسكان وناثبه الاستلا سليعلن دعنهوري

النظال التي استاجرتها المؤسسة لسكني

anolt In

الرياض/عبدالعزيز غزاوى ﴿ اطار الخدمات الطبية المتقدمة اللتي يقرمها مستشفى الملك خلاد المخصص للعيون . بدا المستشفى معثلاً في لجنة القوعية الصحية باصدار نشرات طبية حول لعراض العيون المختلفة وطرق الوقاية منها وطرق علاجها

كما يتضمن التوصيات الطبية اللازمه حول للضل السعل للعلاجية التي يقدمها الستشغى وما يجب على عرض العيون من الاهتمام بصحة

او مرض بالمين . وتعتبر هذه النشرات التي يصدرها الستشفى إسهاما جديدا من المستشفى لنشر الوعى والثقلقة الصحية بما يؤدى للارتفاع بمستوى الوعي

عيونهم ومرلجعة الاطباء عند شعورهم بأى عرض الصحى وخاصة مجال العيون .

مكة المُكرمة - اعلن وثيس النقابة للعامة وقال أن هذه لثراكرْ تهدف أل أسعاف ماك للميارات بالنيابة عس حسين جغري ان النقابة يعتريه عطل من سيارات النقابة حيث زونت هذه دعمت اسطولها الذي يقوم بثقل هجاج بيت ات المراكز بالإعداد اللازمة من الغنيين والورش الحرام هذا العام بنسبة ١٠٪ عما كان عليه ق بالاضافة الى الورش المتنقلة والثابئة التابعة العام للاض حيث قامت النقابة ممثلة في الاحدى عشر شركة الكونة لها بتأمين سيارات جديدة

وأشار الجفري الى ان النقفية تنطلق في تطوير خدماتها من التوجيهات السامية لخادم الحرمين الشريفين وسمو و في عهده الامين وحرصهما على وأوضح في تصريح لوكالة الانباء السعودية توفير كل مامن شانه تسهيل تنقلات ضيوف بيت ان أجمالي السيارات التي ستوفر لنقل الحجاج الله الحرام ولدائهم لشعائر حجهم في سهولة منها صيانة كاملة واضاف انه تمت تغطية جميع

وعبر في ختام تصريحه عن تقديره لمعالي وزير الحج والاوقاف التابعته الما تقوم به النقابة من جهود في هذا السبيل.

عشر مركزاً يعمل فيها ٢٠٨ سيارات جهزت تجهيزاً

جدة ـ انشات مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة لاول مرة في الملكة صندوقاً مشتركاً للاستثمار نُ الاسهم المحلية والعللية تقوم بادارته مجموعة من الخبراء السعوديين دوي الخبرة العللية ويظل على المنظ مستمر على مدى ٢٤ ساعة يومياً بالبورصات العللية . وذكرت مصادر المخدوق أن العندوق حقق

بتلاج معتارة في السنة شهور الاولى من عمله بلغت حوالي ٤٠٪ سنوياً وقالت ان الحد الإدنى للاشتراك في الصندوق هو أربعون الف ريال .. او عشرة الاف دولار .. وهو يوزع ارباحه كل ثلاثة

واستنجار عدد من الحافلات للتصعيد الى

هذا العام ٧٤٨٨ سيارة تعت صياتة المستخدم

الطرق التي يسلكها الحجاج للعشاعر المقسة

ملين جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة بخمسة

أبها الأب الكريم

• كن مع أبنك في السراء والضراء وانصحه بالابتعاد عن مجالس السوء فهى اسلس كل

●● لايلهك جمع المل والأعمال الخارجية أو مجتمع الصداقات عن إبنك فهو زهرة المستقبل .. ●● إسال إبنك عن أصدقاته وتأكد شخصيا من أي للمتمعات .

مع تحیات ادارة مكافحة المغدرات بمكة الكرمة

وتليدا الإحلام (نثر جنوعها .. واشتداد سواعدها .. ونعو قدرة ويفتح الناس عيونهم كل صياح على الثراقة شسن ضلحكة تحمل لهم النفء .. وتصلهم أل زيارة سينة الإحلام من جديد ويظار ما تمتليء جوائح الانسان إملًا .. ويقدر ما يكون جادا من اجل تحقيق احاله .. فقه ميكون الاسبق في الوصول الى مليريد ..

التفلال .. ويقدر كاف من الأمل .

● عاد مؤخرا الى المملكة الاستاة / محمد عباس ششه مدير عام دار نجد للاحنحة والشقق الفروشة بعد جولة عمل تتعلق بالفرع الجديد ، قصر نجد للشقق المفروشة ، احد فروع دار نجد للشقق المفروشة الى جانب لؤلؤة نجد : شعلت الجولة العديد من دول شرق اسيا عوداً حميداً . • و يمناسبة عقد قران المهندس الشلب

(سمير) نجل سعادة مدير عام محاكم

جده الشيخ يوسف ابراهيم اسطه على

ابنة الشيخ مجمد نور بمنهوري اقيم

حقل عشاء بدار سعادة الشيخ صديق

الدمنهورى بمكة حضره اقارب وارهام

●● يحتفل الاستلا تركي على الشريف

يوم الاثنين القلام بحظل زفاقه بمدينة

الطائف على احدى الاسر الكريمة.

●● الكاتب الإسلامي الإستاذ هاشم

دفتردار قال رايه بصراحه عن الامية

الثقافية والشعر النبطى من خلال لقاء

• • المهندس على عبداته العمري مدير

صندوق التنمية العقارية بالبلحة رزق

خلال الامبوع الماضي بعولوده البكر

برامج اذاعية

لتوعية ضسوف

الرحمن

جدة _ واس _ بدات لذاعة جدة امس في

تقديم برامح التوعية لحجاج بيت اله الحرام

وتقيترك في اعداد هذه البرامج وزارات

للصحة والحج والإوقاف وللشؤون البلنية

والقروية والرئاسة العفلة لادارات البحوث

وتقدم هذه البرامج للمجاج بخمس لغات

هي العربية والاشبونيسية والاوربو

والفارسية والهوسا على الموجة المتوسطة

وتستعر البرامج حثى نهاية شهر ذى

وتجنر الإشغر ال أن هنك دورة لذاعية

خلصة بيرامج الحج وموسعه من المعلاس

والعشرين من هذا الشهر الى الثلاث عشر من

ومز المُعتَّاد الز تخصيص اذاعة جِدة معظم

برسجها خلال شهر ذى القعدة وذى الحجة

مز كل عام لتوعية حجاج بيت ات الحرام

وارشقهم وتجد عدا كييرا من المذعين

وشهندسين والكتاب لتحقيق هذا الهدف

سياق الخيل

على كأس مكة

التقلف _ يقيم نادي الفروسية عصر غد _

الاتنج حفل سبقه الثقث عل كاس أمارة

منطلة مكة الكرمة بحضور صنعب السعو

اللكي الإمع سعود بن عبدللحسن ناثب لمع

منطقة مكة انكرمة وننك ضمز سباقات الخيل

ويتكون السباق الذي سيقلم على ميدان

مبتق الخيل بلحوية مز سنة نشواط

استئصال ورمين

جديديس مسن

قولون ريجان

لينة اسر في البيث الابيض لكشف بالاشعة

عني القولون تكتشف الاطباء على اتره وجود

ورمن صغيريز ، من النوع الحميد على

وجاء ففي بياز حرره طبيب ريجان

وتوضعت الرئاسة ان الرئيس ريجان ـ

٧٦ سنة ـ خضع ليضاً لفحص روتيني،

للبروستقنا اوضح انها طبيعية تماما وكان

ريجلن قد خضع لعطية البروستاتا في بناير

واضاف كلبيت الإبيض لته سيتم تحليل

الورمين الصغيرين اللنين تم استثصالهما

على أن تعلن تتيجة هذا التجليل غداً .. الاثنين وقد خضع ريجان بالقعل لثلاث

غموص للامعاء اثر العطية التي اجريت أنه

﴿ يوليو ١٩٨٥ و﴿ كُلُّ مِرةَ يَكْتُشْفُ الإطباء

الخاص الكولونيل جون هاتون ان ء الرئيس

ق حلة صينة ستازة ر .

واشنطن ـ خضع الرئيس روناك ريجان

غوسم المصيف لهذا العلم بالطائف.

شهر ذى الحجة القادم

العلبية والافتاء والدعوة والإرشاد.

امتمام وعيداته، الف ميروك

قريب في صفحة (فتجان قهوة) .

تعنياتنا له بحياة زوجية سعيدة

العروسين تهانينا والف ميروك



اللواء هاشم عنقاوی

● تم مؤخرا بقاعة المحاضرات ● ● اقلم منسوبو سكرتارية لجنة الحج بجامعة لم القرى مناقشة رسالة العليا بغمارة منطقة مكة المكرمة حفلا تكريميا الملجستير المقدمة من الزميل الاستاذ للاستلذ احمد منصور الشعيبى منير لدارة عبدانة أحمد العطاس المعيد بمعهد لجنة الحج العليا وذلك بمناسبة نجاح

اللغة العربية وعنوانها والشيخ حسين العملية التي اجريت له بمستشفى القوات المرصفى جهوده البلاغية والنقدية، وقد للسلحة بجدة وخروجه من للستشفى سليما حصل البلحث على تقدير (معتاز) . معاق . حمداً لله على السلامة .

هنتك من ينبه الأخرين الى اخطائهم وهنتك من يتصيد تلك الإخطاء ..

وهذا مليجعل الإنسان في حدر شديد من كلام الناس لدرجة يصل معها الى حد عدم القناعة بما يفعل حتى لو كان الذي يفعله هو الصواب

وهو ما يمثل اكثر من نصف الكمية الاجمالية التي ضبطت من الكوكلين في العلم اللفي

● بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين بتطوير منطقة المشاعر للقسة وتوفع كظة الخدمات لمجاج بيت ان الجرام فقد صرح المهنس وعبنالعزيز غندورة منير عاد مشروع تطوير (مني) بانه سيتم تطليل ما حول مسجد نمرة بعرفات لوقاية ضيوف الرحمز من حرارة الشمس اثناء تابيتهم الصلاة

كما سيتم تقاليل الطريق من عرفات الى مزدلفة

كمرحلة اولى بتكلفة ١٥ مليون ريال اما النكلفة الاجمالية غشروع التقتليل فتبلغ

وأضف الغندوره بانه تم تعبثة خزانات للشاعر المقرسة مز قبل مصلحة البياد والمجارى ولا زَال العمل جارية في مشروع خزان ،لفعيصم، الذي تبلغ سعته مليوز متر مكعب مز الماء

ليتسفيد منه و حج علم ١٤٠٨هـ





● ويعكنكم الرثاء للشاعر الشغيد الذي يحق الإبداع والتجديد ، والذي قاء بشرح حول قصيدة مشهورة له

فالنيز استمعوا الى البرنامج والشرح توقعوا ان يتعرض الشاعر للهجوم والنقد العنيف من زيعضهم) لانه اقدم على هذا النسرح . الذي (يخرج) عن مهمته أو دوره "





عن صروف الزمان لا تساليه ضلحكات لدمعه حسن يبكى هكذا الدهر والعزاء شعار

يبقى الناس احلامهم حية .. حيه .. يكثير من الصير .. ويكثير من

وجود اورام صغيرة غير سرطانية ويقومون في برنامج (السهرة الثقافية)

●● البرنامج الاداعي الناجح (سهرة ثقافية) التي يعدها ويقدمها عبداللك عبدالرحيم : لايزال يتفوق على نفسه . أوا

كان عبد الملك قد تفوق فعلاً في أختيار اللقطات التي يقدمها .. فأن الإخراج الذي تقوم به نجاح قبا الخيل قد وضع البرتامج إطار زادد تقوقاً وجمالًا .. فهو يقدم المادة الثقافية الممتازة .. بالقاء رائع ، واخراج متميز .. ● و﴿ فَقُرةَ مِنْ الْبِرِنَامِحِ لَلْتِي الْبِعِثَ بِعِيد

متصف الليل مساء الجمعة .. كان للبرتامج لقاء قصير وجعيل مع الاديب والروائى المصري يوصف طلعيد المحرر الأدبى في مجلة المسور سال مقدم اللقاء الإدبيب القعيد عن رايه ق الغبوض والإبهام الذي يسود بعض ما ينشر يأسم الأداب والثقافة في العالم العربي هذه الاينم نقال أنا استغرب أن يدعو لهذا الغدوض لقاس من امة لايزال ٨٠٪ من منائها

إعجاب وتقدير وإلى مزيد من الابداع ا

العيون الإجيدون القرامة والكتفية .. برنامح للسهرة الثقافية يستحق لكثر مز تحية



المنكة بين الابس واليوم

يحمل وهج الصحوة الاسلامية

وقت كلنت الذي اطلق العنان لدموعي ، في وقت كلنت العاشلة التقسية

تعانق اختياراً عقياً جميلًا أعيش من اجله ، بل وقفت حياتي له .. وللنفاع عن

لقد قسم علماء الحياة ، وعلماء النفس ، الإفراد من البشر الى ثلاث فمنظر :

وكل أصيلة من هذه الفصلال كما يقولون يجتمع فيه كل الخصائص البارزة

ق الفرد ، من تردد ، وانزعاج ، ونزق ، وتنافر ، وضعف , وتشنت فكر ، وقلق

وعاطفة وتفكير ، وتحكم ، وامانة ، وانزان .. وطيش ، وتكام ، في غياه ، وما ال

ومهما قالوا عن فناء المُلقى ، في للون المستقبل فإن الزمن النفسي للانستان

ان الماضي يعيش مع الإنسان كل لحقاته ولم يكن التاريخ لحقة تجل محل

قد تكون هياة اليوم على بسلط العيش غيرها بالاسس ، ولكن البساط نفسه

هو بساط الماضي فالحركة الداخلية لاحاسيسنا لم يصبها أي تغير ، وتشاطاتنا

للنصية لم يستطع التغيير المعيشي أو المرور الزمني فن يدخل تعديلا يواؤى أل

ابعاده البعد التاريخي للزمن .. وايعاننا .. وعليدتنا ، وفطرتنا ، كل ذلك مرتبط

■ تعاوجت كل هذه للعاني في داخلي ، وإنا أشاهد تلك المراة .. التي وقفت:

أملم ما عرض من مجسم للمسجد الحرام ، ويكِ الكعبة المطهره في معرض

(الملكة بين الامس واليوم) بثقاهرة ، وقفت تبكي .. وقفت ترسم بدموعها آروخ

صورة للصحوة العقدية التي يعيشها السلم في كل مكان على هذه المعمورة.

واغرورقت عيناى وتقاطر الدمع منهما يصفق لوقف نلك المراقد للصلمة ،

ان معرض (للملكة بين الامس واليوم) لم يحمل تاريختا اللقي مجسما ﴿

ثقافات الاسس الكاملة في ما كان الآباء .. والإجداد يستخدمونه لاغراض الجياة

من متطلبات المعيشة فحسب ، ولم يحمل صور حاضرنا التقدمي والحضاري ،

وتطورنا في مجالات الحياة ، من ثقافة ، وعلم ، وتقنية ، وصناعة ، ورزاعة ، بما

عرضته من مجسمات وصور ، ومنتوجات صناعية ، وزراعية فحسب بل حملت

الصحوة الإسلامية .. التي اعظت للانسان السلم وعيا عليها ، وانطلاقة

فها هو ذا نرى في زائري معرض (الملكة بين الامس واليوم) في القاهرة ذلك

الالق النوراني الذي يكتنف مواقفهم امام مجسمي للسجدين المكي ، والنبوي

الشريفين ، وما في ذلك الآلق من توهج عقدى وأيماني حمله المعرض فيما حمله

معه من معلني لخوية اسلامية وانسانية ، فيها تعبير للمحمولات الاخلافية

وهي (الشير ، والحق ، والإيمان ، والواجب ، والمسلولية ، والفضيلة) -

فالخير الذي حمله المعرض ، هو تجسيد الروايط الانسانية بين شعب بلادنا

والشعوب التي استطاعت أن تشعر بالثقة فيما بينله مجتمعنا .. معثلا أن

ثما الحق فهو الرابط الاخلاقي الذي يربط موضوعات المصالح الإيجابية

والإيمان . هو ما جسنته العروضات في المعرض ، سواء كانت معروضات

سلعية منتجة في بلاينا ، أو مجسمات لصور تانينا ، حضاريا ، وثقاليا ،

وعليها .. وهي معروضات تعكس طابع ليعانثا بعقينتا التي تدفعنا دائما ال

والواجب، والسؤولية، والفشيلة فهي تجسيد الامتمامنا الادراكين

التزاملتنا الدنطلية ، والخلرجية ، وهي مطلب حيوى لنا لاتبات وجودنا كامة

لها دورها الإيجلبي في هنع حضارة هذا العصر ، بعيدا عن عشكالت خاصة

ان الواجب والمسؤولية والفغميلة في فاموسنا الثقاق والحضاري ، والعقدي

ان دموع تلك الاخت المصرية التي انهمرت في وقفتها التاملية أمام مجسم

الحرمين . وبلب الكعبة في معرضنا (معرض الملكة بين الامس واليوم) قالت

يصمتها المتوهج ، كل ما قلته هذا . ولعل صمت تلك الدموع كانت لبلغ ، لانه

استطاع أن يعتصر كثيرا من المائي لتنارط منها النموع ، متجاوبة مع نموعها ،

انتي أرجو أن يهتم السؤولون عن المعرض . وعلى رأسهم صلحب السفو

الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز . في اقامته ببلاد اسلامية ، وعربية تخرى ،

لانه يحمل الصحوة العادية .. يحمل الق ذلك الذور الذي شع بالهداية من ربوع

بالابنا قبل خمسة عشر قرناً تقريباً . وما لحوج المسلمون البهم الى الاغتمار بذلك

الالق الذي يطوف به (معرض الملكة بين الامس واليوم) في المقم .

طفيع تخلاقي وطموح يتحكم فيه الاعتمام بمصالحنا ومصالح الاخرين في توازن

قلائه ، ومواطنيه للاسهام في اثراء الحضارة الانسانية المعاصرة .

العمل من لجل الحياة .. كما تعمل من لجل سعدتنا الاخروية

القائمة بين بالنا . والبلاد التي تم اقامة المعرض فيها .

ذلت مارپ توعية .. مغرضة . ٠٠.

متلاحق في شبع مستمر يستمد شبعه من للسنقبل الذي ينوكه بين الساقه

لحظة لخرى ، وانما هو ماض متراكم يحمله رحم الزمن في لحققت كليًّا

ا_ فصيلة عقلية .

ب ـ فصيلة حساسة .

ج _ فصيلة اختيارية

ارتباطا وثيقا بالنشاطات النفسية .



الدية المنوق الطائف جسنة لل الدمام الرئياض تبولت له ايها الناحة شايع بوشقية البغدادية الشائح المدع عدارة فيدعو ٠٠٠ باب الشارع العام العكدل عارة اجوهره جوال أغرف ص.ب42٧ 3.00 TEEEVAA! 2-(2747 71677-3 7 0371735 7771777 1370774 67.7721 الإياق ٥٤٥٥١٨٥

الاشترالشالسنوي ٢٠٠ طله للوزارات وطصلع الحكومية •• كى مثل للنركات والإسسنة والبنوانسوهايي 444 7462651

الصورة - أل محطة السكة العديدية التوم عنك .

عيدة المنتخ معد YCO.V7 1 155137.3 مَطَابِع مؤسسَة مَكة للطباعة والإعلام - مَكة للكرمة - ت : ٥٢٠٣-٥٥

AL. 114-125-272 200111